

المکتبہ و بکریہ
24062
کلام سنجہ
5-1-59

غازی پوری

دیوان

99

A/2
315



ستی کتابیں شیخ محمد حسین احمد تاجران کتب لائبریری
لاہور
پلٹے کا بیتہ

~~891.41081~~

~~S 312~~

عنوان

U1

> 31 U

CHECKED

دیوان

المعروف بہ

گلستانہ کلام

عالیجناب منشی محمد حبیب احمد صاحب سحر غازی پوری

حسب الامر شاہ
جناب منشی مقبول احمد صاحب مقبول عفی عنہ

پیشکش

شیخ غلام حسین اینڈ سنز تاجران کتب کشمیری بازار لالہ

ST 01
119

دلِ غمِ حشر

کاکل کی ہر شکن میں جلوہ اُسی کا دیکھا
ہر ایک آنکھ میں جلوہ اُسی کا دیکھا
نہرین میں نشترن میں جلوہ اُسی کا دیکھا
ہر گل میں گلبدن میں جلوہ اُسی کا دیکھا
بیت اور برہن میں جلوہ اُسی کا دیکھا
اُس شوخ کے دہن میں جلوہ اُسی کا دیکھا
حسن اور بانگ میں جلوہ اُسی کا دیکھا
نغمہ چھتے ہی کھنکھاتا جلوہ اُسی کا دیکھا

ہر دار اور سن میں جلوہ اُسی کا دیکھا
کعبہ ہو یا کلیسا مسجد ہو یا کھنڈر
ہر شاخ اور شجر میں ہر چھل اور گلی میں
نعموں میں ہلبلوں کے کوکے قمر لونی
حسن صنم کے اندر پتھار اُسی کو پایا
ہر تار ہر ادا میں شرمی اور حیا میں
یہ سب اُسی صنم کے قد ریت کے ہیں کھمبے
۳۱ نظرِ محسوس میں بعدِ فنا وہ صورت

پر واسنے ہیں غلامی جس طرح روئے سمندر
ہر شمعِ انجمن میں جلوہ اُسی کا دیکھا

جو عشقِ خدا میں فنا ہو گیا | نور بن کر وہ نورِ خدا ہو گیا



ALLAMA IQBAL LIBRARY



24062

جان دل سے جو اُس پر فرما ہو گیا
عشق تیرا جو اے دل رہا ہو گیا
آکے آنکھوں میں آنکھوں کا تارا بنا
جو بحر محبت میں آکر گرا
وروا الفت کی کوئی دوا ہی نہیں

کیا بتاؤں کہ وہ کیا سے کیا ہو گیا
تھا جو قسمت کا لکھا ادا ہو گیا
دل میں آکر وہ بت دل رہا ہو گیا
ایسا ڈوبا کہ وہ لاپتہ ہو گیا
درو جیون بڑھا خود دوا ہو گیا

عشق میں اُس کو حاصل یہ رہتا ہوا
منہ سے نکلنے جو کچھ کہا ہو گیا

لیا جو گم ہم نے تیری جستجو میں
ہے جلوہ نہارا ہر اک خوبرو میں
جھلک دیکھ کر تیری بیل فدا ہے
عباس دتے دتے سے ہے شان تیری
کرشمہ ترا ہے بتوں کی ادا میں
بسا ہے تو ہی میرے کراوان دل میں
قیامت پہ وعدہ جو دیدار کا ہے
خیر اپنی کچھ بھی نہیں ضرب میں بھنی

چلے ہونڈھنے تجھے کو اب چار شو میں
بتوں میں رہن میں اور خوش گلو میں
بسا ہے گلونکے تو ہر رنگ و بو میں
کہ روشن ہے جلوہ ترا کو بہ کو میں
نراکت میں شوخی میں اور گفتگو میں
تمنا میں حسرت میں اور آرزو میں
تو مر کر چلے ہم اسی آرزو میں
کہ کھوٹے مٹتے ہم تھے مانند ہو میں

بنوں پر جو سحر فدا ہو رہا ہے
فقط تیری خواہش تیری آرزو ہے

گرا ہو کے بے ہوش شیدا مٹھارا
مے مسجد مٹھاری ہے شیدا مٹھارا
مٹھاری جھلکے جو دل اُن پہ آیا
دکھائی جھلک جبکہ مٹی کی کو اپنی
نظر آیا جب اُس کو جلوہ مٹھارا
کلیسا مٹھارا ہے کعبہ مٹھارا
بنوں میں بھی پنہاں ہے جلوہ مٹھارا
تو پھر مجھ سے کیوں ہے یہ پردا مٹھارا

کر درحم سحر یہ بحر الہی
کہ آزاد ہو غم سے بندہ مٹھارا

تری دھنوں پر نظر کر رہے ہیں
سیر طور دیکھا تھا موٹی نے جنکو
ہمیں جان سے بڑھ کے وصل صنم ہے
مے دل سے کر دور الفت بنوں کی
مُصیبت میں بھی تیرا دم بھر رہے ہیں
وہ دل میں مے اپنا گھر رہے ہیں
اسی شوق و حسرت میں ہم مر رہے ہیں
یہ بارگناہ میرے سر دھر رہے ہیں

ہوئی دور سب مشکلیں اب تو سحر
وہ رحمت سے مجھ پر نظر کر رہے ہیں

تو ہے نہ ہو گا مثال محمد
دکھا جلد یارب جمال محمد
جو پیا ہا وہی آپ نے کر دکھایا
جمال خُدا ہے جمال محمد
کہ ہو مجھ کو حاصلِ صال محمد
کمال خُدا تھا کمال محمد

وصالِ خدا ہے وصالِ محمد

ہے دیدارِ ان کا خدا نظارہ

ہوئی روشنی جس سے دنیا میں سنج

وہی ہے چراغِ جمالِ محمد

تو دنیا میں بھی یہ اجالا نہیں تھا
وہ پتھانہ پہلے تھا کعبہ نہیں تھا
قدِ پاک کا جس سے سایا نہیں تھا
کوئی ایسا انسان دیکھا نہیں تھا

قدِ مآپ کا جبکہ آیا نہیں تھا
بتوں سے کیا پاک حضرت نے آکر
وہ تھا نور ہی نور روشن جہاں میں
کہا یہ فرشتوں نے معراج کی شب

لگانا تھا لو بجھ کو احمد سے سنج

بتوں سے تجھے دل لگانا نہیں تھا

بانت بھی منہ سے کی نہیں جاتی
یہ مصیبت ہی نہیں جاتی
سائنس بھی اب تولی نہیں جاتی
اب بھی بگڑی مری نہیں جاتی
بیوفائی نرہی نہیں جاتی
کج روی چرخ کی نہیں جاتی
یہ زبان مجھ سے دی نہیں جاتی
کیوں یہ وحشت نری نہیں جاتی

دل کی حالت کی نہیں جاتی
دل کی اب بکلی نہیں جاتی
درد دل نے بنا دیا ایسا
عمر ساری کٹی مصیبت میں
غیر پر رحم ہو ستم مجھ پر
رنج پر رنج ہائے دینا ہے
وعدہ وصل پہ وہ کتنے ہیں
حال میرا وہ دیکھ کر بوسے

پاس رسوائیوں کا ہے سخنر
آہ جو مجھ سے کی نہیں جاتی

بیتاب کب تھا۔ اس آرزو نے ایسا
برباد کر دیا ہے اک خوبرو نے ایسا

وقت میں کیا کیا ہے اے قلب تو نے ایسا
برسا دیا ہے۔ مجھ کو۔ کیوں آرزو نے ایسا

کیوں دم بدم لپٹ کر رہتا ہے وقت رخصت
دل کو پڑھا دیا ہے۔ کیا آرزو نے ایسا

آتما نہیں ہے دم بھر آرام میرے دل کو
بیچین کر دیا ہے اسے درد تو نے ایسا

اُس کی تلاش میں کچھ اپنی خبر نہیں ہے
گم کر دیا ہے مجھ کو اس اس جستجو نے ایسا

خلقت میں تیری کیونکر اثر و نقیب نہ ہوتا
مجھ کو بنا دیا ہے اللہ تو نے ایسا!

اب خاک ہو رہا ہے جل جل کے دل ہمارا
بھڑکا دیا ہے شعلہ اس شعلہ رُو نے ایسا

بے مئے پلائے مجھ کو بد مست کر دیا ہے

ساتی مہنہ ہیں کے انداز و خوئے ایسا

محشر میں اب ہماری سنتا نہیں ہے کوئی
اظہار کر دیا ہے اس قندہ جو تو نے ایسا

اس در پہ خاک میری بیکر تو لے صبا چل
مجھ کو جلا دیا ہے جس شعلہ رُو نے ایسا

مرنے کے بعد سچر سو چین سے لحد میں
آرام زندگی میں پایا نہ تو نے ایسا

یعنی وہ صتم مجھ پر شدید نظر آتا ہے
اب روکش تیخانہ کعبہ نظر آتا ہے
ہر گھر میں اسی بُت کا جلوہ نظر آتا ہے
بیلی کی طرح مجنوں بیلی نظر آتا ہے
ہر سو مجھے اس بُت کا نقشہ نظر آتا ہے

اس کو بھی محبت کا سودا نظر آتا ہے
دل میں بُت کافر کا جلوہ نظر آتا ہے
کعبہ میں کلبسا میں مسیحا میں شوالے میں
اس عشق نے اسکو بھی ہر رنگ بنایا ہے
کیا ہے کششِ الفت اور مشقِ تصور ہے

وہ دیکھ کے سچر کو کہتے ہیں تجاہل سے

یہ کس کی محبت کا سودا نظر آتا ہے

بلند می رہے گی نہ پستی رہے گی
نہ رندوں کی یہ مٹے پستی رہے گی
نراکت رہے گی نہ مستی رہے گی

فنا ہو گی اک دن نہ پستی رہے گی
نہ ساتی نہ یہ دور سا غر رہے گا
رہے گا بتوں کا نہ یہ حسن باقی

فتا ہو گی اک دن یہ بازار دُنیا
 ترافضل ہو جائے ہم پر جو یارب
 ترے فضل سے کب یہ خالی ہو دُنیا
 دکھا جلد یارب محمد کا روضہ
 میں متانہ ہوں عشق احمد میں الیسا

نہ تنگی رہے گی نہ سستی رہے گی
 مری پھر نہ یہ تنگدستی رہے گی
 یہ رحمت ہمیشہ بستی رہے گی
 مری رُوح کیناں ترستی رہے گی
 کہ محشر میں بھی میری سستی رہے گی

جو کرنا ہو نام الفت میں سحر
 کہ پھر تری باقی نہ ہستی رہے گی

قائل کا وار جب تن سبیل پہ چل گیا
 جاوے نگاہ یار کا جب مجھ پہ چل گیا
 جلوے کی ہٹ کلیم نے کی تھی وہی ہے
 بازارِ فراق اٹھ نہ سکا موت آگئی
 اٹھی جگر میں ٹپس تو بچیں کر گئی
 قاعد سے جب سنا کہ وہ آئے میں میرے گھر

جنہر کے ساتھ دم بھی نہ ٹپ کر نکل گیا
 رنگت نکھر گئی مرا چہرہ بدل گیا
 حیرت یہ ہو رہی ہے کہ کیوں طو چل گیا
 پھٹا گلے سے ہجر کا بیسہ نکل گیا
 اٹھا جو درد دل میں تو پہلو بدل گیا
 باقی کوئی خلش نہ رہی دل سنہل گیا

سحر ہو جو عشق مجھ میں بے قرار
 شرب کو شوقِ دید میں دوسرے کیل گیا

گوشتن پہ کرم ہو تو ستم میرے لئے ہو
 اعیار پہ شفقت ہے ستم مجھ پہ تمہارا

امرت ہو عدو کیلئے ستم میرے لئے ہو
 راحت ہو کسی کیلئے غم میرے لئے ہو

وہ دیکھ کے کہتے ہیں حال پریشان
جب ان سے کہا میں نے کہ دیوانہ ہوں کسکا
حیران و پریشان جو تمہارے لئے ہم ہیں

کیوں اتنا پریشان صدم میرے لئے ہو
لو لے کہ مری جان کی قسم میرے لئے ہو
نہم بھی تو پریشان صدم میرے لئے ہو

گریباں وہ مجھے دیکھ کے فرماتے ہیں سخن
اے جان نہ اب بدہنم میرے لئے ہو

حال اتبر دیکھتے ہی بلبل ناشاد کا
اے صبا اس شوخ سے کہ مذرا حالت مری
حال دل کیا پوچھتے ہو کیا کہوں کیونکر کہوں
سنگدل ہو وہ بیت سفاک یا رب کیا کروں

آگیا منہ تک کلیجہ سنگدل صبا و کا
وقت آخر ہو چلا اے عاشق ناشاد کا
میں تو کشتہ ہوں تمہارے خنجر بیاں کا
کچھ اثر ظاہر نہیں ہو تا مری فساد کا

تم سے الفت کر کے سخن مفت رُسا ہو گیا
یہ مثر اچھا ملا اُس کو تمہاری یاد کا

جو حیدر آ یا نظر و لبر ہمارا ہو گیا
ہائے اس انداز سے ظالم نے مارا تیرا ز
بعد مدت پھر مری تقدیر جاگی شکر ہے
تنگ آئے ہیں دل و حشت سے کیا کریں
غیر منہ تکتار ہا میں عرض مطلب کر چکا
رک گئے آنسو کے درد جاگ کچھ کم ہوا

دل کا پیارا ہو گیا آنکھوں کا نارا ہو گیا
دل ہوا ٹکڑے جگر بھی پارا پارا ہو گیا
کوچہ جاناں میں اب اپنا گزارا ہو گیا
آہ یہ کجنت کیوں دشمن ہمارا ہو گیا
مجھ سے ان سے آنکھوں آنکھوں میں اشارہ ہو گیا
اس بیت سہیلین کا جب نظارہ ہو گیا

دل بھی ٹکڑے ٹکڑے قربان جان بھی کر چکا
اب توبہ باور کرو سحر منہارا ہو گیا

منہا کے ظلم کو بھی ہم وفا سمجھتے ہیں
جنون عشق میں ہم کیا سی کیا سمجھتے ہیں
حضور آپ ہیں حسن و جمال کے بندے
پر کسی جوڑے سے شمس و قمر سے بہتر ہیں
ستم شمار سمجھنے لگے ہم شخص کو
یہ راز عشق چھپانے سے چھپا نہیں سکتا
مریض عشق ہوئے جمع اس مٹا پر
نئے ابوں میں اک از زندگی بہاں

ادواناز کو اپنی نقس سمجھتے ہیں
منہا کی شان کو شان خدا سمجھتے ہیں
اسے نہ پوچھتے ہم اور کیا سمجھتے ہیں
ہم ان کے حسن کو شان خدا سمجھتے ہیں
وہ اور ہیں جو تجھے با وفا سمجھتے ہیں
کہ اب تو غیر ہمیں آپ کا سمجھتے ہیں
در حضور کو دار الشفا سمجھتے ہیں
ترمی نگاہ کو تیر نقس سمجھتے ہیں

ہوایہ حضرت سحر کو آج کل سودا
کسی کی یاد کو یادِ خدا سمجھتے ہیں

نالہ اے بلبل نہ کہ چرخ کن جل جائے گا
گرم آہیں کھینچ اے مجنوں سمجھ دشت ہیں
رنگ لائے گام اسو محبت قبر میں
آتش غم کی زرتی ہو جو روز افزوں ہی
کیا خبر تھی بیدوں پر عشق برسا یگا آگ

آگ لگ جائیگی دنیا میں چمن جل جائیگا
ہسانہ صحرا کے نژاد بواہ میں جل جائیگا
استخوان ہو جائیگا شعلے کفن جل جائیگا
ہر نقیب اک وز اپنا تن بدن جل جائیگا
نیشہ بخا یگا شعلہ کوہ کن جل جائیگا

<p>میں سمجھا تھا کہ مجھ کو دیکھ کے ہو گا تو آگ خرمین اربان حسرت بے سخن حل جائیگا</p>	
	<p>سنہر آتش زبان کو کیوں جلاتے ہو کہ وہ سر سبز خود صورتِ شمع لگن حل جائیگا</p>
	<p>یہ کیا خبر تھی کہ دل کو لیکر وہ مجھ سے ظالم دعا کرے گا ملے گا غیروں سے اور مجھ پر ستم کرے گا جفا کرے گا</p>
<p>تمہارے در کا گرا بنے گا تمہیں پہ نن من خدا کرے گا جو فرص ہے عاشقی کا لے جان تمہارا عاشق ادا کریگا</p>	
	<p>ستم جو مجھ پر ٹوکر رہا ہے عدو سے مل کر جلا رہا ہے خدا جو چاہیگا اے ستمگر ہمیشہ تو بھی جلا کرے گا</p>
<p>مُصیبت اپنی بیان کریں کیا کسی سے ہم التجا کریں کیا جو خود ہی محتاج ہو خدا کا مدد کسی کی وہ کیا کرے گا</p>	
	<p>کہیم وہ ہے رحیم وہ ہے۔ بڑا ہے وہ عزت و شان والا کرے گا پوری مراد اسکی جو دل سے اس سے دعا کرے گا</p>
<p>کٹی مُصیبت میں عمر ساری ستم پہ توڑے ستم ہیں ڈھلے نہ جانے کس دن لے پھر رخ بد میں تو چھوے نہر و وفا کرے گا</p>	
	<p>گولا کہ دشمن ہوں تیرے سنہر تو غم نہ کرے خدا تنگ بیان بڑا بچا ہے کوئی نسی کا خدا اسی بڑا کرے گا !</p>

چاک جب دست جنوں نے جیتے ماں کر دیا رہتی ہے آنکھوں پہ راب یا د اسی تہری نیر چرخ شرف ہیں سب حسین یوں نو مگر پاس جو کچھ تھا اسے اس پر قد میں نے کیا میسے نالوں کے ان ترسے اسکی یہ حالت ہوئی آہ زاری بنقراری سی ہوئی حاصل نجات وہ جو دم بھر کے لئے آئے تو فرماتے ہیں یہ کٹ گئے دم بھر میں رنج و غم و اندوہ کے	تیس تیس میرے لئے خالی بیابان کر دیا دل کے کاشانہ کو میں نے وقت مہمان کر دیا حسن نے اس بہت کو رشک نہا یاں کر دیا جان بھی ل بھی جگر بھی نذر جانان کر دیا ہو گیا بچہ دین حشت نے پریشان کر دیا قتل کیا تم نے کیا مجھ پہ احسان کر دیا اب کچھ کہہ گا پورا میں نے ارمان کر دیا آپ کے خنجر نے ہر مشکل کو آسان کر دیا
--	---

آپ ہی کی یاد میں اکدن فنا ہو جائے گا
آپ ہی پر جان دل سحر نے قربان کر دیا

میں بھروسہ کیا کروں اپنی تدبیر کا عفو کے قابل خطائے عاشق مجبور ہے خود بخود آئے جو دل تھا بے ہوش وہ رات کو غیر کے گھر جا کے وہ رات لگا پھر آجکل	ہو گا وہ اکدن جو لکھا ہے مری تقدیر کا بیخودی میں لے لیا بوسہ تری تصویر کا یہ نتیجہ تھا ہماری آہ پر تاثیر کا راہ پر آنا ہے مشکل اس بہت بے پیر کا
---	--

انکو فرصت ہی نہیں غیروں کے ملنے سے کبھی
وہ لکھیں کہونکر جواب سحر تری تحریر کا

نم کھلے جب آملے تو اک نیا عالم ہوا	دل کی بتیابی گئی اور درد سارا گم ہوا
------------------------------------	--------------------------------------

دل لگا کر یہ مصیبت کا نیا اک غم ہوا
 حسن چمکایا لگا تو ایک نیا عالم ہوا
 یہ نہیں کھلتا مزاج یار کیوں برہم ہوا
 کچھ تڑپ لگی رُکی درِ جگر کچھ کم ہوا
 وار کرتے ہی زمانہ درہم درہم ہوا
 قطرہ آنسو کا بھی گیا قطرہ شبنم ہوا
 اضطراب تو دل بیتاب کا کچھ کم ہوا

ورد تھا دل میں مگر اب یہ بھی پُر غم ہوا
 ایک عالم ہو گیا اُس چاند سے رُخ پر قدا
 آج تو وہ ایسے روٹھے ہیں کہ نکتے ہی نہیں
 ناز سے رکھا جو غم نے ہاتھ سینے پر رکھے
 اک ادائے خاص سے جہم کھنچی وہ تنخ ناز
 آب بھی ہر تاب بھی لیکن نہیں اسکو قیام
 چاند سا نکھڑا مجھے دکھلا کے وہ کہنے لگے

وہ یہ کہتے ہیں تمہارا حال یہ کس نے کیا
 سچ کہو سچ کہہ کہ غم کو کس پری کا غم ہوا

اُس نے بھری محفل کو دیوانہ بنا ڈالا
 غم و شمع بنا سب کو پروانہ بنا ڈالا

دل اپنا محمد کا کاشانہ بنا ڈالا
 اُجڑے ہوئے اس گھر کو شاہانہ بنا ڈالا

وحدت کی پلا کر مئے اس باقی کو ترش کرنے
 اک عالم کثرت کو مستانہ بنا ڈالا

دکھلا کے جھلک اپنی اللہ نے موسے کو
 دیوانہ بنا ڈالا پروانہ بنا ڈالا

چلو سے پاس آتی پیار نہیں تو کیا
ہم نے انہیں ہاتھوں کو پھیلائے بنا ڈالا

اب یاد مرے دل میں ہر وقت بتوں کی ہے
اللہ کا گھر میں نے بُت خانہ بنا ڈالا

سنجہ کو شیر اپنی کچھ بھی نہیں وحشت میں
آفت نے اسے ایسا دیوانہ بنا ڈالا

تمہاری گھر بھی ایسا بدنام کر دیگی
عظم فرما سی چھٹ پٹوں جو تو راضی رہے
ہمارا اک پیغام اس بُت کس سے کہنا ہے
یہ تقویٰ زاہدان خشک کا اب چند روزہ ہے
نیچے لے دل تاواں فقط حسرت ہی حسرت ہے
سرفتن جو مجھ کو گھور کر وہ آج دیکھنے لگے
یہی ترجیحی نظر سب رات طشتِ بام کر دیگی
تو چہتری صبح دغدغہ کی شام کر دیگی
صبا تو آؤ اُدھر جاتی ہے اتنا کام کر دیگی
کسی کی چشم مست لکڑی آٹھ شام کر دیگی
بُت کس کی الفت کی سبب بام کر دیگی
یہی انکی نگاہ تاز قتل عام کر دیگی

یہ مانتا تھا میں اک پختہ مزاجی ہے سنجہ
کسی کی کستی تیری ہوس کو خام کر دیگی

ہوا ہوں قید کیسویں اسی جلا دقتاں کے
ابھی آئے ہو بیہودہ دم و لہے او چلے جانا
اگر دیتے نہیں بوسہ تو یہ بھی یاد رکھو
کئے ٹکڑے ہزاروں جس نے میرے شیشہ تل کے
تکڑے دوزخ راہ مان کچھ حسرت بھر دیگی
کہ تباہی آپ خود ہو گئے ہمارے جذبہ دل کے

ہمارے غسلِ مہر میں اُنہیں کسے بلایا ہے
دکھائی جسے موسیٰ کو تجلی طور پر اپنی

ہٹا دوسرے رو دینگے ابھی کچے ہیں دل کے
ہوا ہے جلوہ گروہ آجکل اندر مے دل کے

کسی کی بوجہ جانی دیکھ میں کیا کہوں بھر
لہذا نکلتے ہیں چھوٹے خود دلوں کے

میں پہلے ہی اگر دل کو سنبھالا ہوتا
تو نہ سنبھالا گیا دیکھا جوا نہیں
کیفیت آتی جو بس میں مرے ہونا ساقی
اس قدر آج ستاتی نہ مجھے بیتابی
رشتہ مرنے کلا گھوٹ کے کیوں تم نے اگر
کتنے نام میں کیا حال ہو کس سے کہے
خوب ہوتا جو برابر کی محبت ہوتی
کچھ بھی انجام محبت کی اگر سہی خیر
مجھ سے چاہتا ہے تھوڑی دم بحث کے

کیوں محبت میں کسی کے نہ وبالا ہوتا
دل ہی نے کاش ذرا مجھ کو سنبھالا ہوتا
اور ہاتھوں کے لٹے کا وہ پیالا ہوتا
وصل کو کل یہ اگر اس نے ٹالا ہوتا
ہاتھ اغیار کی گردن میں نہ ڈالا ہوتا
دل دکھاتے جو کوئی دیکھنے والا ہوتا
یعنی وہ بیت بھی مرا چاہئے دلتا ہوتا
دکھانت کا بھی ہم نے نہ پالا ہوتا
ایک کا بھی تو رہا تو نے حوالا ہوتا

جانا کیوں کو چھ قاتل میں مرنے کے لئے
کوئی سچہ کو اگر روئے والا ہوتا

پہلے تھا کوئی کہ تھی جس محبت مجھ کو
نور و اترو نظر میں کوئی چھتا ہی نہیں

سچا اب تو کسی سے نہیں گفت مجھ کو
بھاگتی حبِ نرہی سا زنی صبر مجھ کو

وعدہ آنے کا ہے کل دیکھو ذرا آج سانا
غیر سے آٹھ پہر آپ ملا کرتے ہیں

ورنہ بچپن کر لگی شبِ فرقت مجھ کو
ہے یہ اندھیر دکھائے نہیں صبحِ رت مجھ کو

جب تعریف میں کرتا ہوں پیرِ سخنر
نظر آنے لگی ان آنکھوں سے جنتِ مجھ کو

پھر ہو عشق کا آزار نئے سرے مجھے
ہاں اگر ہے تو شکایتِ دلِ مقطر سے مجھے
چاہتا ہوں بُتِ مغرور سے پیغامِ دنا
مہربان ہو کے چلے آؤ گے ملنے کے لئے
میری تربیت نئے کوچے میں شہابی ظالم
خود بھی برگشتہ ہے تم کو بھی برہم کر دے
بادیں زلف پر لیشانِ پریشیاں ہو نہیں
اک نظر دیدہ مخمور سے دیکھ لے ساقی

لیلا کوہِ بیاباں میں جنوں گھر سے مجھے
نہ گلِ تم سے نہ کچھ اپنے مقدر سے مجھے
دیکھئے خواہشِ گفتار پہ پتے سے مجھے
ایسی امید نہ تھی اپنے مقدر سے مجھے
دیکھیں اب کون اٹھاتا ہے در سے مجھے
ایسی امید نہ تھی اپنے مقدر سے مجھے
اسی الجھن نے نکالا ہر میرے گھر سے مجھے
نشہ ہو بیگانہ میں شیشہ و ساغر سے مجھے

ہو کے بیتاب ہر ایک سے فریاد ہے
یہ مٹا ہے ملائے کوئی سخنر سے مجھے

جب خدا سے لو لگائی جائیگی
تا کتنے میں دل وہ مہیلا بار بار
آنکھ ملتے ہی کسی معشوق سے

پھر دُعا کب کوئی خدائی جائیگی
کیا کوئی حسرت نکالی جائیگی
پھر طبیعت کیا سنھالی جائیگی

گر کبھی چمکی وہ برق جمال
ہائے کرب کا انہیں میرا خیال
راہ پر آئیگا وہ اک دن ضرور
پھوٹے اب شرم یہ فرمائیے
سو تکریم آنکھ چھڑا ہم نے آج
کسنی کی ضد جوانی میں بھی ہے

آنکھ پھر کب اس پہ ڈالی جائیگی
انکی کب یہ بے خیالی جائیگی
آہ بیکس کی نہ خالی جائیگی
حسرت دل کی کب نکالی جائیگی
منہ سے آنکھ کچھ دھانی جائیگی
ان کی کب نہ خود سالی جائیگی

سخت جان سخن ہوا ہے عشق میں
تیرے اقبال کی خالی جائے گی

لے کر تائب کے دھنکے لے کر تیار ہے
عشق میں اس شمع کے اپنا یہ حال ہے
فکر و تامل غفیر رخ و غم اور ہے کسی
کسکو پھانسی بلا میں کسی آئینگی قفسا
خاموشی تو رہ چھا کر اور سوال و جواب
دل نہ دیتا میں اسے گریہ خیر ہوتی مجھے
آج جلیل کو کیا صیاد نے شاید اسیر
فیصلہ قتل میں ہوگا آج حسن و عشق کا
پردہ پردہ میں توئی آخر کو یہ بے پردگی

طالب بیدار تیرا جان سے بزار ہے
ورودِ دل رو جگر اور آہ آتش بار ہے
دل پر پہلو میں مے یا مخزن انکار ہے
بل کی لپٹی آج کیوں کا کل خوار ہے
کیا سمجھ میں آئے کچھ اقرار کچھ انکار ہے
ہو قاسم وہ شکر اور دل آزار ہے
گل میں مچھائے ہوئے ماتم کردہ گلزار ہے
سرف ہم بھی ہیں قاتل بھی لئے تلوار ہے
جسکو دیکھو مثل تمو سی طالب بیدار ہے

یادہ میانی تکرنا و اعطایں عمر بھر
بائے و ساقی ہے اکھی ہے گھٹا گلزار کی

ہوں نصیب میں کیسے ہم کلام و ہم زبان
بجر میں حاصل مجھے سحر وصال بار ہے

کس روز وقف کر یہ ترا تیم جان نہیں
ایک کیا کوئی حسین ہمارا آنکھ میں لگائے
کل ہاتھ عن لب کھنکی گلشن میں شمع
سگر سوال و وصل کو خاموش ہو گئے
شاہد ہر اک شکن سر سبز ہے دیکھئے
کس شب شب ترقی میں آہ و فغان نہیں
وہ دل نہیں دلیں آپ تو ان نہیں
تربت آج اسکی کوئی توجہ خواں نہیں
کیسے تو کچھ زبان سے مر جان ہاں نہیں
وصل رقیب مری جان کچھ کہاں نہیں

تغیر سبھل کچھ اپنی جوانی بہ رحم کر
بازار حسن میں ہے وفا کا نشان نہیں

اے ابر حیکے آگے آنسو بہا رہے ہیں
ان بو ذائیں سے و لکولگا کے اپنم
لے شمع مثل تیرے محفل جان جانکی
میری قاکا بدلہ وہ دے رہے ہیں اچھا
ہو ہمارا اگر عشاق تیرے عزم میں
کوچے میں انکے کیونکر دھوکانہ ہو عزم کا
تسے میں تل گاہ میں جب تم تو دیر کیا ہے
وہ مسکرا کے دل پر چلی گرا رہے ہیں
دن رات سو طرح کے عہدے اٹھا رہے ہیں
دلی لگی کو ہم بھی رو کر بھجھا رہے ہیں
غیروں سے گر محو شنی کر کے جبار رہے ہیں
روز کے آنسوؤں کا دریا بہا رہے ہیں
کچھ لوگ آ رہے ہیں کچھ لوگ جا رہے ہیں
تلوار جلد اٹھاؤ تم سر جھکا رہے ہیں

میت پر آئے لیکن شک خوار کیا ہے انکو | تنقین کے یہاں نے مجھ کو جگا رہے ہیں

دشت جنوں میں سحر میں ہوں وہ آبلہ پا
چھالے بھی بکسی پر آنسو بہا رہے ہیں

ہو گیا ہوں حسن ناریہ کا شیدا دیکھ کر
یا الہی ان بتوں میں تیرا جلوہ دیکھ کر

انکو بھی وحشت ہوئی یہ میرا سودا دیکھ کر
کہتے ہیں مجھ کو کریں گے لوگ رسوا دیکھ کر

کس کی طاقت ہے تجھے دیکھے جو اسے برق جمال
ہو گئے پہوش آخر تجھ کو مٹو سے دیکھ کر

کون تھا در پردہ کس کا اسمیں تھا جلوہ نہماں
ہو گیا کیوں غیس مجھ میں سے لیلیٰ دیکھ کر

تا نہ غمزدہ سخن و شوخی اور ادا کی تھی نہیں ہے
جان دے کس کسین عاشق کس کو اچھا دیکھ کر

کس کا تھا جلوہ عیاں آنکھ کے رخ پر نور سے
ہو گئی یوسف یہ عاشق جو زلیخا دیکھ کر

میں ابھی کس قدر اُن کو جواں ہونے تو دو
چار ہنر والا وہ ڈھونڈھیں گے انوکھا دیکھ کر

مجھ کو قاتل میں یا کبھی لا چھوڑ کر قاتل مرا
چل دیا میرے تڑپنے کا مٹا شا دیکھ کر

تیرا بیمار محبت ترع کے علم میں ہے
دم ہے آخراپ تو آچا پھر چلا جا دیکھ کر

بے رخی ہے استفد کہ بات بھی متہ سے نہ کی
چل دئے شجر کو روتا اور تڑپتا دیکھ کر

عشق میں اس شعلہ رُکالسی جو ہو گئے
آہ اس پر وہ نشین کی جستجو میں جو گئے
ڈوب کر بحر محبت سے نکلنا ہے محال
عیش عشرت فکر دنیا رنج و غم اور مکیبی
اپنی مستی کہ نہایت کا ملا پھل بعد مرگ
حم نے جب جیسا کیا وہیسا صلہ حاصل ہوا
نیکے بد و وہی عمل جاتے ہیں وہم کیا تھوڑا
دیر قافی میں رہی کبھی خوشی کیا چیز ہے

آپ بھی آئے نہ پائے تھے کہ آخر کھو گئے
کچھ پتہ پایا نہ اُسکا خود ہی جا کر کھو گئے
ایک ہی غوطہ میں گویا لاپتہ ہم ہو گئے
کوئی ساتھ آیا نہ جس دم قبر میں ہم سو گئے
سب کیا پر وہ دوئی کا ایک ہم ہو گئے
بھلا وہی ہو کو ملا جیسا یہاں چل ہو گئے
قبر میں شاہل میرے یہ ہیں سکے ہر دو گئے
روئے آئے تھے یہاں چاروں کو رو گئے

پاکائے شجر ہوئے دیہاتے سچے پکڑوں کو آج
قبر میں بعد فنا آرام سے ہم سو گئے

بیچ و تاب انتہا ہے کیوں باتیں ہیں تو پیار کی
زلفیں لیتی ہیں بلائیں آئیں پکے رخسار کی

لے خبر حلدائے سیجا ہجر کے بیمار کی
کیسے بہانوں کہ دیکھے وہ سر خط کا جواب
کیونکہ ہر شکل زکس اُسکی آنکھیں وار ہیں
خود بخود ہو جائیگی اُسکو محبت کی خبر
خوب پائے زکمل ملے گلے چمکے دیئے
یا خار وہ شمع بُت کیا آ رہا ہے اس طرف
گرم آہیں کھینچتا گزرا ہے اس گلشن سے کون
جمع میخانے میں ہیں اتنے تماشاں یہ کیوں
قتل ہونے کے خبر عاقل نے یہ جڑیں حناں

دم دیوں پر آگیا طاقت نہیں گفتار کی
حب نہیں کچھ بھی محبت اُن کو مجھ غنوار کی
جس کو اے رشکِ حین ہوا رزو دیدار کی
عشق سچا ہو تو کچھ حاجت نہیں ظہار کی
چال سیکھی ہو شاید تیغ جو ہر وار کی
آنی ہے آواز جو باز میا کی جھنکار کی
جس سے گل مر جھاگئے اور ہر کلی گلزار کی
آج بگڑی ہو طبیعت کیا کسی میخوار کی
خون کی چھٹیں نہیں ہیں اب میں تدار کی

پھر گریباں گیر اے سخنر ہوا دشتِ حناں
پھر اڑینگیں وھچیاں اب اس گھسار کی

کبھی رُخ کا کبھی دستِ حنائی کا تصور ہے
کبھی اُس پائے نازک پر تصویریں ہر سر ہے

دکھائے اک نظر مجھ کو جمالِ یار کا حیلوہ
الہی اب بہت سچ ہیں میرا قلب مضطرب ہے

یہ افسانہ نہیں قصہ نہیں - یہ نورِ الفت ہے
جو روشن نامِ محنوں کا جہاں میں آج گھر ہے

چھپا کر منہ کو دیتے ہیں وہ بالحقول کا بوسہ
ادا دل میں ادا ہر ایک ان کی تیر و تشر ہے

خدا کا شکر ہے کسی تار سے کہتے ہیں وہ انور
مرا عاشق مراد لبر مراد لبر مراد لبر ہے

خود نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں
عشق کے بازار میں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں
دیکھ رہی ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں
پہلے تو نالوں میں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں
وہ تو سنتا ہی نہیں اس کے سوا ہم کیا کریں
ہمیں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

عشق کا دعویٰ ہو ہم نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں
دیر قاتی ہیں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں
عشق کو صادق نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں
خود خود ہو چاہیں گے ان پر محبت کا اثر
دیر قاتی دیکھ کر آیا خیال خود کشتی
عشق اس پر نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

کہتے ہیں تیر سے تیر بھی ہیں ہم پر خدا
کیوں ہم جانوں دل کی باتیں چاہا کریں

ایک بر بھی سنے دل میں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں
اسکی بگڑی ہوئی تقدیر سنو نہ چاہتی ہے
اب نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں
تار سے کہتے ہیں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں

تیر پر جب بھی اس نسبت کی نظر جاتی ہے
تیری رحمت کی نظر ہوتی تیریں پیار
آپ کے حال پریشان نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں نہ ہوں
یار نہیں دیکھتے ہیں اس گل نے گلے میں نہ ہوں

بن ہنور کر جو چلے حضرت تیر کے لئے

آپ کی آج سواری یہ کدھر جاتی ہے

مجھ سے لے چرخ شکار خدا ہے گا
غیر پاپ سے تر پیار خدا ہے گا
اب تو ملنا مرا اس بیت و کثرت مشکل ہو
جس کا وصل کو ان سے کو بکڑ کر دے
وقت مشکل میں جدا ہو گئے آخر مجھ سے
پسے تو نونے خوشامد سے کیا دل ظالم
ظلم کا نام ہے تو کیس پر کیا کرتا ہے
تو نے اس شوخ سے ملکر جو پرانی ڈال
ظلم تم لاکھ کرو غیر سے مل کر لیکن
بے وقافتہ کچھ دل نہ لگائے کوئی

نہ کو دیتا ہے تو آزاد خدا ہے گا
تیرا اختیار ہے دلدار خدا ہے گا
غیر سے بیچ میں دیوار خدا ہے گا
پاک الفت میں یہ گفتار خدا ہے گا
جو تھے طلب گے یہ بار خدا ہے گا
اب سے دل سے شکار خدا ہے گا
مجھ سے لے چرخ شکار خدا ہے گا
مجھ سے دشمن اختیار خدا ہے گا
میں کو نگاہی ہر بار خدا ہے گا
مطالعہ ہوتے ہیں یہ بار خدا ہے گا

مجھے کو کیا گناہ کرے کوئی مستحضر
جو خدا کا ہے گناہ خدا ہے گا

نہ پوچھو چر میں کیا میرا حال ہوتا ہے
اسیر عشق کا پناہ محسوس ہوتا ہے
توں پہ جان اگر دیں تو کیا بڑا ہے
کسی کی یاد سے جدرہ بنا لیا اپنا

جو دیکھتا ہے اُسے بھی ملاں ہوتا ہے
بلائے جان یہ زلفوں کا جال ہوتا ہے
کہ ان پر بھی تو اُسی کا جال ہوتا ہے
عجیب باہ و شوں میں کمال ہوتا ہے

مجھے جو رہتا ہے آٹھوں پر خیال اُن کا
 جو پاک دل میں محبت بھی پاک رکھتے ہیں
 یہ صدمہ ہے کہ ہرگز اٹھا نہیں سکتے
 چلو وہ خیال کہ محشر پیا نہ ہو جس سے
 ملا کے آنکھ جو آنکھوں سے دلیں آ بھی
 وہ گھر سے بغیر کے ہمراہ جیسا نکلتے ہیں
 سوال و صل یہ پیور بدل کے کہتے ہیں
 جو نام جیتے ہیں ہم دل سے تیرا یا اللہ

انہیں بھی دل سے ہمارا خیال ہوتا ہے
 کہ سچی چاہ میں سچا خیال ہوتا ہے
 فراقِ یار بھی جہاں کا اُبال ہوتا ہے
 گرم کرو کہ جہاں پاؤں مال ہوتا ہے
 حسدیتوں تم میں بڑا یہ کمان ہوتا ہے
 میں کیا کہوں مجھے دل کا حال ہوتا ہے
 تمہارا زہری اک سوال ہوتا ہے
 تو میری مصیبتِ غم میں ڈھال ہوتا ہے

خدا کے عشق میں راحت نصیب ہے سخن
 تیرا کا عشق تو جان کا اوبال ہوتا ہے

عذر اک تفصیر ہے تفصیر پر
 وہ چلا آئے میری تحریر پر
 میں تصدق جو ہر شہیر پر
 مجھ سے کہتے ہیں آؤ ہوش میں
 کون طالب صورت موسیٰ نہیں
 رات گزری کس طرح انکی کہ وہ
 تھا تصو سے میں سرگرم بیان

شکر لازم ہے ہمیں تعزیر پر
 ہوا اثر اور اس بے خبر پر
 دل فدا سو بار تیرے تیر پر
 کیوں ہو آمادہ میری تشہیر پر
 مسٹ نہ جائے کیوں اس تصویر پر
 مجھ سے بگڑے نالہ شہیر پر
 خود وہ آئے خواب کی تعبیر پر

<p>پھونک دیتا ہجر کی شب بچ گیا اڑ کے اٹھنے کا سینہ پر مرے کس کو چھوڑ گئی تو اے تیغِ جفا</p>	<p>آگیا کچھ رحمِ چرخِ پیر پر! جب لگا لیکا متھارا تیر پر چل گئی جب حضرت شہید پر</p>
	<p>جانے سحر کیا بلا کل پیش آئے ہو نہ نازاں آج کی توقیر پر</p>
	<p>میں نڑپ اٹھا جو اُس تیغِ ادا کو دیکھ کر برق کا نپ اٹھی مری آہ رسا کو دیکھ کر</p>
	<p>جتنا جی چاہے ستم ٹھہر کر دیکھ غم نہیں خود شہماں ہو گئے ستم میری وفا کو دیکھ کر</p>
	<p>دل نہیں آہی گیا اسی پر کسی کا زور کیا اُن کی صورت دیکھ کر اُن کی ادا کو دیکھ کر</p>
	<p>رہ گیا آخر الجھ کر اب نکلتا ہے محال دل مرا اس شوخ کی زلفِ دوتا کو دیکھ کر</p>
	<p>یاد آتا ہے مجھے خونِ شہیدانِ ستم ہاتھ میں ظالم نرے زنگِ حنا کو دیکھ کر</p>
	<p>دل ٹھہر جاتا ہے، نالے بھی مرے ستم جاتے ہیں اشک بھی رُک جاتے ہیں اُس دُربا کو دیکھ کر</p>

وقت تو نہیں آئندہ میں اس شہ پہ بکھا جمال
خودی عاشق ہو گیا اپنی ادا کر دیکھ کر

سینہ لگا یا لظروہ ثبت جو ہر دم شیریں
بنو دی سحر خمی شان خدا کو دیکھ کر

جینے نول پہ ہم جیسا پیدا ہوئے ہیں
وہ میرے اٹھائے ہیں ہر قسم میں
بہت میرے خوش بھی پیدا ہوئے ہیں
کہ ہم سو کہہ کر مثل کاٹھا ہوئے ہیں
نہیں تو نہیں ایک بدنام سے جہان
کہ ہم بھی تو آفتاب میں سوا ہوئے ہیں

کہتے ہیں ہر ایک سنا کر کے
کہ اسے مجھ پر سحر بھی پیدا ہوئے ہیں

جب خدا کی محبت پہ رحمت ہو گئی
عشق میں رہا اپنی صورت ہو گئی
شکر ہے غیروں کی قدرت ہو گئی
میں چکے جب شیر کا وہ تذکرہ
جب کیا کا کلچر ہے کا سدا
جیڑی دل سے نکھایا یہ اثر
پھر کہیں مجھ سے نکلا پس بارگی
نہیں ہی رہا کہ جب نہیں لاشی
دوسرے سے مصیبت ہو گئی
شک لب تبدیل نہ گنت ہو گئی
پھر انہیں میری محبت ہو گئی
جھک گیا سر انکسرت ہو گئی
میں کی اس کے حفاظت ہو گئی
تو وہ انہیں میری محبت ہو گئی
ہاسے کیا کہ شہ قسوت ہو گئی
درد میں آں اور لذت ہو گئی

جیتے وہ بہت غیر سے ملے لگا
حسن بھی خوشا ہے حق سے لڑی
تعمد کے قاتل پر سے
ہر دم میں جیت غیر کے دیکھا نہیں

مجھ پر نازل آنکھیں ہوتی
حسن کی نسبت نازک ہوتی
حسن کی انیس تو ہزار ہوتی
دور سے صاحب سلامت ہوتی

یو فانی دیکھ کر سب سے
ان باتوں سے تیر نفرت ہو گئی

خیر جو سلام تو دل پہ ہوتا ہے
موقوف تھا وہ کمال کیم ہی نہیں ہو
اک قسم ہی نہیں جانے والے ہو اس کے
اس بہت کی محبت میں ہیں سو ادائی ہزاروں
نہ تو نہیں ایک نہیں چاہئے اسے
یار یہ میرے بندوں میں تیری باو سے مر دم

اس کے دل مضطر کے غم پر ہوتا ہے
ایمان تو کیا انیس تو ہزار ہوتی ہیں
والت مرے دل کے طالع کار ہوتی ہیں
اس عشق میں ایک سے اختیار ہوتی ہیں
اس شکر کے تو غائب ہو چکا ہوتی ہیں
عاقبت جو ہزاروں میں تو شہید ہوتی ہیں

جیت الی پہ پہا را و محبت ترا ظاہر
سیر تیری صورت سے وہ بے نیاز ہوتی ہیں

ذرا اپنا جلوہ دکھا دو محمد
خدا سے مجھے اب ظاہر محمد
میں قید غم سے چھڑا دو محمد

مجھے اپنا شہید اپنا لہ محمد
کہ راہ طریقت بتا دو محمد
میری سوتی قسمت چکا دو محمد

جو میرا تشہر میں جل رہا ہوں
جو محشر میں ٹھونڈھینگے عاصی تمہارے
جدا اپنے دل الپ سے محبوب کیوں ہو

اسے اب تو اکبر بھادو محمد
کہاں غم ملو گے بتادو محمد
یہ پردہ دوٹی کا اٹھا دو محمد

جو تقدیر سبھی کی بگڑی ہوئی ہے

اُسے اب بتادو۔ بتادو محمد

بن ستر کر چودہ نکلتے ہیں۔

جب وہ غیروں کیساتھ چلتے ہیں

نانواں جبکہ راہ چلتے ہیں

ایک پوسے کے ہم نو سائل ہیں

دیکھنے والے ہاتھ ملتے ہیں

مونگ چھاتی یہ میری دلتے ہیں

کہیں گرتے کہیں سنھلتے ہیں

بے لئے کب یہاں سے ملتے ہیں

بن ستر کر وہ تازہ سے سخن

دل بھانے کی چال چلتے ہیں

غزلیات ہندی

مجھ سبکس کو | تو رہے چرن کی ہے اس رے خواجہ |
نینا لگائے بھٹی میں کوکھیا ری | بیت نہ آئی راس رے خواجہ |

مجھ سبکس کو | تو رہے چرن کی ہے اس رے خواجہ |
برہا دیوانی ہوئی پیت کی ماری | اب تو بلائے ہوئے پاس رے خواجہ |

مچھ بکیں کو	نور سے چرن کی ہے آس سے خواجہ
رنگ نور امر جارت ہے	پھولن پھولن پاس سے خواجہ
مچھ بکیں کو	نور سے چرن
اپنی جو گئیاں پہ کر پا کر دے	کتنا کتے بنو اس سے خواجہ
مچھ بکیں کو	نور سے چرن
ہر گھٹ میں نور ہے شگفت	کس پر تہا پر پاس سے خواجہ
مچھ بکیں کو	نور سے چرن
سنجہ بچاے کو کو د نہ پوچھے	راکھت ہے توری آس سے خواجہ
مچھ بکیں کو	نور سے چرن

دیگر

خواجہ توری صورت پہ میں داری
خواجہ تو ہے سجت سرداری
چھپے بنیاری صورتیہ پیاری
خواجہ توری صورت پہ میں داری
بلکت و ت ہے دکھیا تناری
آس ہو کو ہے سیاں تناری

خواجہ توری صورت ہیں واری

توری پریم ادا پہ ہیں واری تو نے ایسی بخر موسے ماری

دل پہ چنوں کی لاگی کشاری

خواجہ توری صورت پہ ہیں واری

کب سے میں تو سے دوار ہے ہوں ٹھاری سُنو موری ارج اسے بہاری

یہو کب تم کھیر یا ہمار کی

خواجہ توری صورت پہ ہیں واری

سنجہ رہا آگن کی ہوں ماری اپنے خواجہ کی ہوں ڈکھیا رہی

کب دیکھیں میر تیا وہ پیاری

خواجہ توری صورت پہ ہیں واری

نالوائی صدمہ و غم سے کوئی مجھ پر ہے

نشہ سحر جوانی سے کوئی تو چور ہے

آپ کا شیدا مری جاں جان سے مجھ پر ہے

آپ ہی کے نام پر مرنا اُسے منظور ہے

مہنتلائے غم ہے کوئی تو کوئی مسرور ہے

انقلاب دہر فانی کا یہی دستور ہے

دل میں کس کی یاد ہے آنکھوں میں کس کا نور ہے

کس کے جلوے سے ہوا یہ خاک جل کر طور ہے

کون تھا کس کی صدا تھی رب ارفی کیا کہوں
لن نرانی کہنے والا کون تھا۔ مٹ ہو رہے

اے صبا اس شورش سے کہدے ذرا حالت مری
عاشق مضطرب تر اچھپتے سے اب محبور ہے

پیٹھ پیچھے غیر سے میری شکایت کس کے
کہتا ہو منہ پر کہو جو کچھ تمہیں منظور ہے

یہ عبادت میں عبادت ہے، کوئی اے زاہد
خواہش جنت ہے دل میں لب پہ ذکر محو ہے

ذرتے ذرتے سے اسی کی شان وحدت ہے عیان
یہ اسی کے نور سے سنجہ جمال مہمور ہے

خواجہ مجھے بلایا میں گرا اپنی انجمن میں
نہ ملاقات نہ جان سے قوت نہ ہی بدن میں
اک آگ سی لگی واپس کے تن بدن میں
لگتا نہیں ہے خواجہ جی میرا اب دل میں
نہ سے جھل رہا ہوں اس عشق کی جان میں

بکر پھر دنگا جولی اجمیر ہی کے ہیں ہیں
خواجہ کے عشق میں اب یہ حال ہے ہمارا
قرنت میں نیری خواجہ جی ہے تیرا شید
اجمیر کے بسا اجمیر میں بلا لا
ہر کرم سے خواجہ دلی لگی بچھا دو

سنجہ کی آرزو ہے وقت اخیر اسے

تم روبرو ہو خواجہ جب منہ چھپے کفن میں

موتوں پہ اپنی جو ہم جان دین خدا کرے
وہ بزم غیر میں مجھ سے بگڑ کے یوں لے
وہ اپنا دیکھ کے سائل مجھے یہ کہتے ہیں
کہا جو وصل کو ان سے جھڑکے یوں لے
کہ انکو اپنا ہم ایمان دین خدا نہ کرے
کہ مجھ کو ہاتھ سے ہم پاں دین خدا نہ کرے
کہ مجھ کو حسن کی ہم دان دین خدا نہ کرے
کہ تجھے وصل کی ہم کھٹان دین خدا نہ کرے

خریب جان کے سبھر مجھے وہ کہتے ہیں
کہ ایسے بسوون ہم جان دین خدا نہ کرے

یہ پردہ دوئی کا اٹھایا تو ہوتا
دکھا کر ادا۔ تاز و غمزہ و شوخی
لحد پر کھی ایسے سہل کے ایمان
تیرے دیکھنے کو زستی نہ آتھی
مجھے اپنا جلوہ دکھایا تو ہوتا
مے دل کو تم نے لہجایا تو ہوتا
کوئی بھول کر چڑھایا تو ہوتا
کبھی خواب ہی میں تو آیا تو ہوتا

دکھا کر جھلک اپنی سبخر کو ایمان
اُسے اپنا شیدا بیت پایا تو ہوتا

محمس بر غزل خود

آؤ آنکھوں میں سما جاؤ کہ تم ہی تم ہو
اپنے عاشق سے نہ ٹھراؤ کہ تم ہی تم ہو
خانہ دل میں اُنز آؤ کہ تم ہی تم ہو
بے حجابانہ چلے آؤ کہ تم ہی تم ہو

موتی نکل دیکھا جاؤ کہ تم ہی تم ہو

جلوہ حسنِ خداداد و ذرا دکھلاؤ

اب تو اللہ مجھے مل کو نہ یوں ترس پاؤ

جو صلیبیں مریمیاں گلے لگا جاؤ

حسن کے پیر سے تھک یہ یوں ساؤ

بہار کی شیبہ نہ شہزاد کہ تم ہی تم ہو

جلوہ ظور کا دکھانا ہے عالم منظر

مختار پیغمبر عام صہم بن مہن کر

اگر نالہ کی نظر پڑتی ہے حسنِ جن پر

جو کیوں کیلئے یہ عام رہا ہے مندر

جہنم بند وادھاؤ کہ تم ہی تم ہو

بچے بچے چھتا ہے مریمیاں تمہارا گلہ

ذرا عشاق کا ہر وقت ہے میلہ سا لگا

چاہا آج ہے مقابل جو سرِ بام تو کیا

کیاں پر آئینہ ہو اور ہے غصہ کیا

اب ہی آپ بل لکھاؤ کہ تم ہی تم ہو

آپ ہی آپ چھٹے چائے ہو لچے خیر تو ہے

پیرا لپکے میں نہیں آتے ہو کچھ خیر تو ہے

کپڑے چائے ہو سے چائے ہو خیر تو ہے

خود بخود طرح سے چائے ہو خیر تو ہے

رہم آئینہ پر فرماؤ کہ تم ہی تم ہو

مختار و دم کو کہ مریمیاں ہیں یاد اللہ

نہم ہو تائے کوئی دم میں یہ سارا قصہ

کوئی مختار و دم تو ہے نہیں سمجھتا

آہ۔ دیکھو تو ہی وقت کہا غیرت کا

سے چکے ہو تو چلے آؤ کہ تم ہی تم ہو

کہ ان کے کوئی طور اچھے نہیں ہیں

توں کو جو پیار کرتے نہیں ہیں

جو عاشق ہیں تیرے ٹپتے نہیں ہیں
 نظر آتے ہو مجھ کو ہر سو نہیں مٹ
 یہ ہیں جوانِ سبیل کی دھاریں اے قاتل
 جسے عشق صادق تنہا ہے اے جاں
 نظر ان پہ تیری ہے لطفِ کرم کی
 وہ چھپ چھپ کے دکھائی ہیں شانِ وحدت
 پئے اس کے دل پہ ہیں ظلمت کے پردے
 لگی آگِ الفت کی ہے جب سے دل میں
 نہ دشمن ہے اپنا نہ کوئی عدو ہے
 بڑی شان ان کی بڑا مرتبہ ہے
 گزے ہیں جو پھر محبت آ کر
 تیرے زانو ال راہِ الفت ہیں ایجاں
 ہو دنیا میں جس سے تیرا نام سنجر

کبھی آہ و نالے وہ کرتے نہیں ہیں
 مرے دل یہ عقدت کے پردے نہیں ہیں
 تری آنکھ میں سُرخ ڈورے نہیں ہیں
 بلکتے نہیں سمسکتے نہیں ہیں
 تیری راہ سے جو کہ بکے نہیں ہیں
 جو پردے سے باہر نکلتے نہیں ہیں
 تیری ذات کو جو سمجھتے نہیں ہیں
 سُسکتے ہیں ایسے کہ جلتے نہیں ہیں
 تیرے عشق میں کوئی جھگڑے نہیں ہیں
 کچھ عاشق تیرے ایسے دیسے نہیں ہیں
 وہ دیسے ہیں ایسے اکھرتے نہیں ہیں
 سنبھل کر جو جلتے ہیں گرتے نہیں ہیں
 کوئی تیرے اشعار ایسے نہیں ہیں

کبھی ان نبواں کو نہ چاہیں گے سنجر
 اکہ ہم حسنِ فانی کے ترسے نہیں ہیں

رہِ باغی

اس پر و فزیرِ رحمتِ حق بے حساب ہو

جس کو کہ عشقِ حجاز سالِ تمام ہو

کچھ روز حشر کیا اُسے خوفِ عذاب ہو

قربان جانِ دل سی جو حضرت پہ ہو گیا

خدا باری تعالیٰ

یعنی میں قطرۂ ناچیز تو دریا تو ہے
 شمع گر میں ہوں مرجان تو کعبہ تو ہے
 میں مگر دیکھ نہیں سکتا ہوں کیسا تو ہے
 میں خطا وار ہوں خدا مرا مولا تو ہے
 جس طرف آنکھ اٹھائی جہاں دیکھا تو ہے
 سچ تو یہ ہے کہ مرا چاہتے والا تو ہے
 تو ہی معبود زمانے کا اکیلا تو ہے
 ناز و انداز بھی شوخی بھی کرشمہ تو ہے

میں نعم الٰہی ہوں اور گوہرِ خیرا تو ہے
 میں برہمن ہوں اگر تو بہت بتخانہ ہے
 یوں تو ظاہر ہے تری نشانِ تجلی الٰہی
 اپنی رحمت مجھے بخش دے میرے کریم
 حرم و دیر میں اور کوہِ بیابانوں میں
 خاک کے پتلے کو تو نے وہ شرف بخشا ہے
 تیرا ہمدرد نہ ہمارا ہے کوئی انیس
 ایک عالم تجھے مان لیا ہے ایجاں

تیری الفت میں کوئی غم نہ کوئی جھگڑا ہے
 سحرِ خستہ کا معشوق زالا تو ہے

چمن میں قطرۂ شبنم کی آب و تاب ہوں میں !
 جسے قیام نہیں ہے وہ اک حباب ہوں میں

تری نگاہِ محبت میں انتخاب ہوں میں !
 یہاں ہے ناز مجھے اشرف الخطاب ہوں میں

یہ تیرے پوندے رخ سے زمانہ روشن ہے
ترے شباب کا جز ہوں کہ با شباب ہوں ہیں

میں اس جہاں میں یہ کاریوں کی ہوں تصویر
گنہگار تزا قابل عتاب ہوں ہیں

ترے کرم سے ہے امتیاد اپنی بخشش کی
وگرنہ بحر کرم ! لائق عذاب ہوں ہیں

دیا ہے خاک کے پتے کو تو نے وہ غنیمت
ہمیں جواب ہے جس کا لا جواب ہوں ہیں

کسی کی نظر میں سمایا کسی نظر سے کرا
کہیں یہ خار ہوں شجر کہیں کتاب ہوں ہیں

ہوش ہوشی کا سر طور آیا کس نے
تجھ کو تصور سرور چڑھایا کس نے
رہبان کا جو نمہ تھا سنا کس نے
یا تھی آپ کو تھان بنایا کس نے
کہ تھی رخ کو طوفان بچایا کس نے

پسے پہ پہ میں ترا حسن دکھایا کس نے
یہ دنیا غفلتِ انانیت کا سہکھایا کس نے
لہجہ ترائی کی سر طور صد کس نے
سے گئے عرش پہ جبریل جو سراج کس نے
کس نے نرود کی آتش کو بجھایا کس نے

فلک اندر بھی اسی شمع کا کاشانہ ہے
زمینت کہہ ہے نور و نق بنخانہ ہے

نقطہ آہ بھول ہیں کیا جلوہ جا زانہ ہے
کس کو کس مسافت جلوہ نظر آیا تیرا

گو تو پر ہے ہر مہر کی ہر خدائی تجھ پر
 کیونکہ تھے چھوٹے تھے بڑے تھے محبت اسکو
 داستان غم و اندوہ کو سن کر پوسے
 شریف اللہ مجھے انتہا سے ہمارا دینے
 شیخ سائل درمیانہ پر مہر مائی سونہرو

یعنی بچے بچے نہ تھے تیرا دیوانہ ہے
 جو کوئی شمع میرے جسم کا پر وانی ہے
 کہ یہ پر وانی کسی اور کا افسانہ ہے
 دو قدم اور یہاں سے دیر چاہتا ہے
 گرچہ لہر تیرے زہد کا پوچھتا ہے

تیرے اغیار سے سب سے طلبگار وصال
 ہنس کے فریاد کہ سوائی دیوانہ ہے

نہم درخت سے چہاں سے بندہ تیرا
 لے چہاں چاہے تیرا بندہ تیرا
 کھنڈ دیتا ہے اسے لطف و کرم کر کریم
 کہ کہہ دے ہم اتنی رحمت کی بکھتا دہمید
 غلام ہوں تیرے ہر وقت کی پیر و نا
 کہ سنا ہے تیرے ہمت کی لہر سے یاد

طاہر پہ جلوہ دیدار ہے تیرا
 سنی شکل میں گرفتار ہے بندہ تیرا
 جو نگار خاں طار ہے بندہ تیرا
 اپنے دل چاہے سے ہم پر تیرا بندہ تیرا
 مبتلا ہے غم و اندا ہے بندہ تیرا
 مگر جھکے سر و بار ہے بندہ تیرا

رہم کر سب سے پہلے شاہ انعم
 تیری رحمت کا طلبگار ہے بندہ تیرا

کیسے میری یاد دیر تیاں میں تیاں ہے
 واللہ اپنا شغل ہی صبح و شام ہے

کیا جانے کس مقام میں تیرا مقام ہے
 دل میں خدا ولیب پر محمد کا نام ہے

سردار دنیا ہیں وہی نور کبریا
ویرہ حرم میں کرتے ہیں تیرا ہی فریب
دیکھا نہیں کسی نے تجھے آج تک
ساتی اور بھی چشم نور نشہ لب لباب

ان پر ہزار بار دود و سلام ہے
یاد خدا کہیں ہے کہیں عام ہے
قربان جان جان و ہر اک خاص عام ہے
وہ جان سے جو بارہ و درت کا جام ہے

سنجر شاعری نہیں دلی امنگ ہے
پنہاں سے سخن میں کسی کا کلام ہے

تیرا ہی ہے جمال بتوں کے جمال میں
کیا دیکھیں ہم اُس کی بے جاں میں
وہ یاد دلاتے ہیں تہ سیلے وفا سہی
پوشید راز ہوتا ہے عاشق پہ منکشف
نہا ہر ہر اک شجر میں صنعت گری تری
مستی ہے کیا بشر کی جو پہنچے کمال تک

انداز و ناز شوخی میں غمزے میں چال ہیں
دُبلے میں ہم تو آپ ہی اپنے خیال میں
ہم جان سے رہے ہیں اُسی کے خیال میں
خوبی ہی ہے عشق کے حد کمال میں
یعنی ہر اک پھول میں شبنم میں ڈال میں
تو ہی کمال بن کے ہر اک کمال میں

سنجر مہسنوہ انسا کہ ہونا پڑے کہ نہیں
اکدل کمال بھی ہو خوشی کے وہ مال میں

نعت سرکارِ مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم

روئے رسول پاک اگر بے نقاب ہو

بکر جیاب میں عرقِ ناچھی آفتاب ہو

ملک جن و بشر علمان صدقے
مہناری شان سے جان صدقے
کل انبیاء میں ایک نہیں انتخاب ہو
کیا خوت اسکو آج ہی روز حساب ہو

ہوئے ہیں دیکھتے ہی تم یہ مولا !
خدا سے ملتی جلتی شکل پائی
محیوب کبریا ہو رسول انام ہو
حضرت یہ جان دل سے قربان ہو گیا

بہر نبی تو مشکلیہ سحر کی دور کر
یار بی بی ہے تجھ سے عوامستجاب ہو

کھل گئی نخل ارمان کی میرے کئی
اک رسول خدا اک خدا کا ولی
جام کوثر کا لے میرے متوالے پی
آپ پر یا نبی یا نبی یا نبی !
تیرے قدموں کے صدقہ میں جنت ملی
اسکے سر سے ہر اک سخت مشکل ٹلی
سچ تو یہ ہے کہ تھی میری قوم کھلی
مجھ گنہگار کی حق سے بخشش ہوئی

دل میں پیدا ہوا جب سے عشق نبی
جو ہے شکل بتی ہے وہ شکل علی
دے کے کہنے لگے مجھ کو میرے نبی
دل بھی قربان ہوا جان بھی صدقے ہوئی
پڑھ کے کلمہ نزا تیری اُمت ہوئے
درد میں دکھ میں میں نے پکارا تمہیں
فضل رب کا ہوا تم سار ہیر ملا
آپ ہی کے تصدق میں اے شاہ دین

وقت مشکل میں سحر گور شاہ ہے یہی
دوسہارا - سہارا - سہارا نبی

جگر بھی دل بھی نقد جان صدقے

بی بی دین اور ایمان صدقے

تمہیں تو خاص محبوب خدا ہو
میرے پیارے دوست ہیں بلا لے
موتے ہیں دیکھتے ہی تم پر مولا
خدا سے ملتی تھکتی شکل پائی
مجھے بھی ہو پیرو پیہر کی
تمہیں وہ پردگی حق نے عطا کی
تمہیں تو بادشاہ انبیاء ہو

خدا بھی تم پر قربان ہوا ہے
تیرے در پہ ہو میری جان سے
ملک جہن و بشر غلستان سے
تمہاری شان پر ہے جان سے
تجھی پر حسرت و ارمات سے
کہ انہماک ہے قرآن سے
رسولوں میں تیری ہے شان سے

خدا کے فیض سے کی نظر میں
تمہیں مولا پر حق پر جان سے

تمہیں کو ہر مشکل کا کلی والے
نمایا یہ ہے تیرے دوست کو دیکھو
پہنسا بھر تم کے کھنور میں ہوا کر
تمہیں تو خاص محبوب خدا ہو
تمہیں کو نہیں روز محشر کا کھٹکا
مرحمت دل پہ ظاہر ہوا راہ حقیقت
تمہیں کو ہر مشکل کا کلی والے
دیکھ کر ذرا نور کی اپنی صورت

عزیموں کے حاجت روا کلی والے
ہیٹے ہیں مجھ کو ہلا کلی والے
میں ڈوبا میں ڈوبا چکا کلی والے
تمہیں پر قدا ہے خدا کلی والے
چمکے ہیں سب سے بڑا کلی والے
پہرے دوئی کا ہٹا کلی والے
تو کلی میں مجھ کو چھپا کلی والے
مجھے اپنا شہید اپنا کلی والے

مجھے اپنا جلوہ دکھا گئی واسلے

ہو پوری مرے دل کی بھی آرزو ہو

تو رکھ اپنی رحمت کا ستھر پہ پایا

اُسے دشمنوں سے بچا گئی واسلے

تو آرزو ہے کہ پھر لوٹا کر نہ آئیں گے

جو حال دل کا ہے روروں کے ہم سنائے گے

تو خوف کیا نہیں بیخوف بخشے جائے گے

اگر قہر سے سوئے دینہ چائیں گے

بہتے گے روضہ مولا پر چھپکاؤں گے

یہاں سے اللہ کی محبوب کبریا سحر

مجھے بندہ سے سے طیبہ ملاو تھی

یہی دل کا ہے ارمان نکالو تھی

دور ہو جائے دل صد خاک سے میرا

علم سینہ سے منور کیجئے سینہ مرا

مجھے سینے سے اپنے لگا لو تھی

و طاعن طمخیز طوفان میں بڑا میرا ہوا

مے ناخدا کے یکساں شکر کے چارہ ہوا

کہیں ڈوب جائے بچا لو تھی

آفت عاصی کے قہم ہونا خدا کے ناخدا

دوسرا آگے لے دو توں چمکے بشیرا

مجھے رنج و محن سے چھڑا لو تھی

یا غافل از تجہوں چھائی ہوئی کر سبھی

انقلاب دہر کا مارا ہوا ہوں یا تھی

میرا گناہوا گھر سبھا لو تھی

چشم نریم آہلب پر پاؤں پھیلا یا ہوا

بیں بھکاری تھے شاہ در پہل آیا ہوا

مجھے محروم در سے نہ ٹالو نبیؐ

نقشہ لب ہوں شہریت دیدار ہو مجھ کو عطا
اے مرے نور خدا جلوہ دکھا ہر خُدا

لُخ زیا سے بے قع ہٹا لو نبیؐ

جس نے دیکھا آپ کو یا شاہ دین دیکھا کیا
چوم کر پائے مُبارک آپ کا کہتا رہا

مجھے دیوانہ اپنا بنا لو نبیؐ !

سر پہ ہے بارگنہ دشت تھرا تا ہو نہیں
حشر کیا ہو حشر میں تھرا ہوں گھبراتا ہو نہیں

مجھے کملی میں اپنی چھپا لو نبیؐ !

آرزو ہے مجھ کو سنجرا ب مدینے جاؤنگا
حق کے پیارے مصطفیٰ کو در کا سگ کسلاؤنگا

مجھے روضہ پہ اپنے پکا لو نبیؐ

جو ک نام نے لیا احمد مختار کے خاطر
جل جلال کے تیرے حجر سے بیمار محبت
فرمان کیا اُمّت پہ نواسوں کو نبیؐ نے
جاتا ہے تب غم سے کرم کیجئے مولا
یارب مجھے بھی ہند سے پنچا دے دینہ
دم توڑتا ہے حجر میں بیمار محبت
اللہ دینے میں ہلا لو مجھے آفت
دیوانے بنے سید ابرار کے خاطر
اب خاک ہوا جاتا ہے دلدار کے خاطر
غم دل پہ سہا تم سے گنگار کے خاطر
شراب سے دوا بھیجئے بیمار کے خاطر
پچپن بہت رہتا ہے مریار کے خاطر
جان دیتا ہے وہ جلوہ دیدار کے خاطر
مر جاؤں نہ گھٹ کر کہیں دیدار کے خاطر

سنجرخدا العت نبیؐ لکھ کے جہاں میں

رسوا ہوا عشق شہ ابرار کے خاطر

اپنی پیارے کا ہے اپنا پیارا بنی
 ہے ہمارا ہی ہے ہمارا بنی
 حشر میں ہے مہتسا را سہا بنی
 وقت مشکل میں جس نے پکارا بنی
 ہوئے دنیا میں جب آشکارا بنی
 تیری دوری نہیں اب گوارا بنی
 جب کہ ہادی ہے سب کا ہمارا بنی
 نور روشن رہے کا مہتسا را بنی

خاص محبوب ہے ہمارا بنی
 دونوں عالم کی آنکھوں کا تارا بنی
 میں گنہگار غم کا ہوں مارا بنی
 رنج رخصت ہوا دن بیا عیش کا
 صدقے ہونے لگے دونوں شمس قمر
 مجھ کو جلوہ دکھا اپنا بہر خد
 خون امت کی کیا بار عیاں کا ہو
 گنج مرقد میں اپنے یقین ہے مجھے

وقت ترع میں سخن کو رٹا ہو ہی

دوسہارا سہارا۔ سہارا بنی

نور احمد سے روشن ہے سینہ مرا

دل ہے کعبہ جاگ رہے بیتہ مرا

پھنسا کھنڈور میں ہوں اللہ اب بچا لیٹے
 سائیں تنکے یا کرو بیڑا لاگے پار

سہارا آگے مجھے میرے ناخدا دیٹے
 جگ کے داتا آن بچاؤ ناؤ پڑی منجد ہار

مولا ڈوب نہ جائے سفینہ مرا

اپنے بیگانے بھی مجھ سے میں منہ پھری ہوئے
 آپن تھے سو پری بھٹے کو دتہ والا ہوئے

میں ہوں تنہا فوج غم و ہر طرف گھیرے ہوئے
 جو گن تو ری دکھ کی ماری نڑپ نڑپ چیا کھوئے

کسکے لہجہ و محبت میں ہے جینا مرا

لے صبا جا کر یہ کہہ سید اپنا سے
دور یاسی اچھی نہیں ہے ہجر کے پھار سے
دیر دیر سے شکست ہے، آپ ہر وہ اندر آگ
پتہ کو ان دالہ حیران لاک ہی و آگ

آتش ہجر سے جلتا ہے سہیتہ مرا

ہم عاصیوں کو نار جنم کا خوف کیا
تجشائے خلد سے گناہوں کو مصطفیٰ
ہن کو ستر ملج شفا عنت فیلے ہر راج
امت کی اسے چاک لاک کے ہاتھ پر تو لے لاج

سب کا حمانی سے شہادہ دیتے مرا

سے دم دم و عیسیٰ رب عیسیٰ سے
بعد و انما سے تو اپنے حبیب سے
اتنی اسچ نچ و عیسیٰ کی دیا کروں کھیلوان
دیس غریب میں جائے بسوں جسے دیوان

آتش ہجر پر آہ چلا جائے پیرا
اشک عجم سے میں اور رخت جگر کھانا
انسانوں کو شریعت سے کلیت ہواں لیں
پہا آگ سے جیا جرت بر کو کل پیا چین

عجم سے کھانا تو آتشو سے پینا مرا

دیر دیر سے عیسیٰ سے عیسیٰ سے
نفس بارہ کی مکتوں سے ہر لہجہ سے
سہ پیا کسے کے چاؤل امٹا پیا کے دیوار
پا پی جبر و عزم کا لوجھی لہجہ سے عیسیٰ

اسی رہتا ہے لڑتا شریعت مرا

آئیے یا آپ ہی پاؤں مجھے بلو آئیے
ہوں مریض ہجر اتنا تو کم فرما آئیے

اپنے بیمار محبت کرتے اپنا ترسائیے !
خواب کی ہیں یا بیتی عیوب اُسے دکھائیے !

دور ہوتا رہیے کفر و ضلالت کا نشان !
یابنی اپنے قدم سے دل مرا چمکائیے

نکشی انیسید بحرِ رحم میں ہے آکر پھنسی !
وقت ہے امداد کا یا سشاہ والا آئیے !

اسیاد دیتے ہیں بلا سیکھے کرم کیجیے بٹی
ہجر کے ترپے ہوئے کو اپ نہ یوں تڑپائیے

ظہر پر عیوب دکھائیے بات بھی مرانی سے کی
ہاں وہی انداز اسے جان مجھ بھی دکھائیے

آپ کا تاجر کہاں تک ہجر میں تڑپا کرے
اب دیتے ہیں اُسے بھی یابنی بھلائیے

پندوں میں مولیٰ ہی ٹھانیندہ نہیں ہوتا
تاریکیے دنیا میں اچالائیں نہیں ہوتا
میں قطرۂ ناچر سے دنیا نہیں ہوتا
شناہری تھانہ تھا کعبہ نہیں ہوتا
عینی کو مسجانی کا دعویٰ نہیں ہوتا

احمد میں اگر سیم کا پروا نہیں ہوتا
سے نور الہی جو تو آیا نہیں ہوتا
رحمت مجھے تو نے جو دیکھا نہیں ہوتا
اللہ کا محبوب جو پیدا نہیں ہوتا
اعجاز محمد کی جھلک ہوئی نہ ان میں

تو دیتا اگر جذبہ تاثیر محبت
طاقت ترے دیدار کی ہوتی نہ کسی میں
وہ دل نہیں مقرر جسے الفت نہیں ہوتی
بخشش کی کوئی بھی نہیں امید تھی مجھ کو
ہر دل میں تو ہی دیر و حرم میں بھی تو ہی ہے
جو عشق کا متوالا تمہارا ہے مری جان
دن کاٹے مصیبت نہیں کٹتے یہ میرے

مجنوں نہاں جاوہ لبلا نہیں ہوتا
آنکھوں میں اگر طور کا سرمہ نہیں ہوتا
وہ سر نہیں جس میں ترا سودا نہیں ہوتا
گر لب لبیبی کا مرے کلمہ نہیں ہوتا
وہ کون سی چاہے تو کس خواہش نہیں ہوتا
رسم اسیر بازار وہ رسوا نہیں ہوتا
سر پہ میرے حضرت کا جو سایا نہیں ہوتا

سب کو دکھا دیکھے اپنا رخ روشن
عاشق سے تو مستغرق کو پر دا نہیں ہوتا

دل میں روشن جو نور پئی ہو گیا
کفر مٹنے لگا دور ظلمت ہوئی
آپ ہی عشق ہیں مولے !!!
جس نے دیکھا تجھے تجھ پر قربان ہوا
وقت مشکل میں جس نے پکارا اُسے
دل سے الفت تیروں کی مٹا دینی

راز مخفی کھلا دل خوشی ہو گیا
دین ہر سو ترا یا نبی ہو گیا
بہیں گنہگار رختا جنتی ہو گیا
پڑھ کے کلمہ ترا اُمتی ہو گیا
اڑے آکر ہم را نبی ہو گیا
میرا بزار دنیا سے جی ہو گیا

دور مشغل ہوئی غم سے راحت ملی
جب سے سب کو غلام عسلی ہو گیا

در نشان محبوب کی قطب رسانی غوثِ مدنی

مجھ کو بھی عطا ہوئے مولا گھرِ فیض
 میخانہ کا ہر وقت تھے واسطے درِ فیض
 کل پیروں کا تو پیر پہلے راہِ بر فیض
 گلزارِ ولایت کے تمہیں ہو شجرِ فیض
 معمور سخاوت میں تمہارا ہے درِ فیض
 اللہ کے بندوں کے ہو تم راہِ بر فیض
 دلیں گے میرے تیرے قدم کا اثرِ فیض
 زہرہ کے چین کے ہو تمہیں نو فخرِ فیض
 جاری ہوئے لطف کا ہر سوا اثرِ فیض

یا غوثِ الراجحہ یہ بھی ہوا اک نظرِ فیض
 اک جامِ پائے مجھے اے ساتی وحدت
 کل لبوں پہ سایہ ہر تے دستِ کرم کا
 اللہ کے ہو محبوب محمد کے ہو پیارے
 بناد کے آقا کوئی محروم نہ جائے
 تم چاہو تو اللہ سے بندوں کو ملا دو
 اک چشمِ کرم سے نری روشن ہو اسببہ
 حسین کے پیارے ہو علی کے ہو ولایت
 ہر گھر ترے فیضانِ کرم سے ہے منور

محبوب الہی کی عنایت جو ہو سحر
 برائے مرا نخلِ ثقیل لکھنا فیض

کرو آ کے امداد یا غوثِ الاعظم
 وہ ہے شاد ہی شاد یا غوثِ الاعظم
 جو آ جائے لقا یا غوثِ الاعظم
 ہوا گھر یہ آباد یا غوثِ الاعظم

سنو میری فریاد یا غوثِ الاعظم
 جو ہے نام لیوا تمہارا جہان میں
 اُسے اپنے در سے نہ محروم پھرو
 قدم سے نئے دل ہو امیر روشن

پہنسا میں اچھٹے میں سچ و حق کے
موصیت زدہ ہوں امری عرض ہوں لا

کر دیکھ کر آزاد یا غوث الاعظم
کر دہل کو اب شاو یا غوث الاعظم

نزع کا ہو غم چپ کہ سچ پر طاری
تو کیسے گا اہل آزاد یا غوث الاعظم

میں ہوں رنج و غم کا مارا غوث الاعظم و ستیکر
دیکھتے مجھ کو سہارا غوث الاعظم و ستیکر

دھم کی دھم میں دھڑاں کی ساری مشکل ہو گئی
آپ کو جس نے پکارا غوث الاعظم و ستیکر

اسنے رونے پر مجھے بھی اسے بتائی کے لاڑے
اب پتلا ہے تارا غوث الاعظم و ستیکر

اپر ہو جائے ابھی اس بحر غم سے نالوان !!
آپ ہی پکارا اشارہ غوث الاعظم و ستیکر

کیسے سچ پر پوری کشت و کرم پر شہدا
آپ ہی گاہے سہارا غوث الاعظم و ستیکر

مجھ کو بھی مصیبت ہو کر دیکھ رہا یا غوث
جس کے مرے دل میں ہیں جلوہ نما غوث
جس نے کہ مصیبت میں ایک بار گما غوث

جاری ہوئے لب پر ہر وقت کہ یا غوث
کل راز حقیقت کا ہوتا ہے عیاں مجھ پر
ملنے پر چاہتا اسکو دنیا کے بکھیروں سے

کچھ مال و دولت کی خواہش ہی نہیں کہو
شجر کی تنہا ہے روضہ پر بلا غوث

در نشان خواجہ حسین الدین ہشتی اجمیری

مل جائے اگر صلۂ دیدار ترا خواجہ	ہو جائے ابھی اچھا بیمار ترا خواجہ
دوسے سے کوئی بھی محرم نہیں جاتا	دیکھیں گے کبھی ہم بھی دیدار ترا خواجہ
مارے گا جلائے گا بیمارِ محبت کو	قرار ترا خواجہ انکار ترا خواجہ
لہذا گرم کر دے اس لیے سر سامان	مر جائے نہ گھٹ گھٹ کر بیمار ترا خواجہ

سب کو آغوش ہے جب سے تری آنکھوں کا
پھر تائب بنایا ہر سو عمر شاد ترا خواجہ

کوئی ایسا نہیں جو دے کھیر یا میرے خواجہ کی
بتاؤ حقہ تم مجھ کو ذکر یا میرے خواجہ کی

مجھے پوچھ کر کیا ہے۔ خدائی مست رہتی ہے
کچھ ایسی ہی رسیلی ہے بخت یا میرے خواجہ کی

پڑے رہتے ہیں لاکھوں و لکھوں اس آستانے پر
کبھی سو فی نہیں رہتی سچ یا میرے خواجہ کی

تمنا دل کی بر آئے مرے ارمان پورے ہوں

انظر آئے اگر مجھ کو اریا مہر سے خواجہ کی

جسے جو کچھ ہو لینا چل کے وہ اجیر میں لے لے
لگی ہے فیضِ رحمت کی بحرِ یامیہ سے خواجہ کی

اکلی سحرِ خستہ کی اتنی عرض تھتھ سے ہو
دکھائے اپنی رحمت دورِ یامیہ سے خواجہ کی

ملنے کی اس حین سے تدبیر کیا کروں !
ہوتی نہیں ہے آہ میں تاثر کیا کروں

ڈرتا ہوں خوابِ ناس سے وہ بُت نہ چونک اُٹھے
بتیاب ہو کے نالہ شہ گریہ کیا کروں

دل ہی میں میرے شوقِ شہادت کا رہ گیا
قاتل کی گند ہو گئی شمشیر کیا کروں !

رہ کے درد ہوتا ہے بڑھتی ہے بے کلی
دل میں اب تلکِ خلش تیر کیا کروں

پتھر ہیں وہ جگہ اُسے یا دل میں دُکھ جگہ
مہمان ہے یا رگھر مرے تو تیر کیا کروں

دیکھنا نہ حسنِ غیرتِ یوسف کو آج تک
پوری ہوئی نہ خوابِ تعبیر کیا کروں

بھیجا ہے خطِ شوق مجھے اُس حین تے

اب سوچتا ہوں میں اُسے تھک کر کیا کروں

مڑتا ہوں میں تو آرزوئے وصل کے لئے

سنتا نہیں ہے وہ بُت پر کیا کروں

میں سمجھتا ہوں اور وہ نازک مزاج ہیں

اکٹھی نہیں ہے پار سے شمشیر کیا کروں

پھولا پھولا نہ محلِ تنہا مرا بھی

شکر و رامسُکرا جاتے جاتے

نقاب اپنے رخ سے اٹھا جاتے جاتے

ستمِ کیش بہرِ خدا سن لے سن لے

پریشان جوابِ اجابت کو دیکھا

سرِ رزمِ اُس نے امیدیں بھی توڑیں

نہ بھونیکا پیارِ غم مرتے مرتے

وہ مثلِ کمانِ مجھ سے کھنچے لگینگے

شبِ وصل بے باکیاں دیکھتے ہی

دلِ مضطرب کو قرار آئے کہ نہ

بھلا خاک میں راہِ دہر کو ڈھونڈوں

رہِ عشق میں یوں چلا میں سنبھل کر

تیر نہیں چمکنی ہے تفتِ یارِ دل

مے دل پہ بجلی گرا جاتے جاتے

مجھے اپنا جلوہ دکھا جاتے جاتے

میری آرزوالتجا جاتے جاتے

پلٹ آئی میرے کٹا جاتے جاتے

تسلی بھی دیتا گیا جاتے جاتے

اداسے ترا دیکھنا جاتے جاتے

رکا کر دل مبتلا جاتے جاتے

پلٹ آئی اُن کی جیا جاتے جاتے

غضب تھا ترا دیکھنا جاتے جاتے

کہ خود عشق میں کھو گیا جاتے جاتے

دل گمشدہ مل گیا جاتے جاتے

نظر کی جو میں نے بید پاس و حسرت
مٹھ کر وہ رونے لگا جاتے جاتے

ستم ڈھارہا ہے خزام اُن کا سبخر
مے دل کو تر پیا دیا جاتے جاتے

یہ رنگ اپنا دینا بدلتی رہے گی
ہمیشہ نئی چال چلتی رہے گی
یہی ہاں نہیں میں گزریگی غیب
مے اُن کے یہ چوٹا چلتی رہے گی
وہ گریباں مجھے دیکھ کر ہنس کے بولے
کہ کب تک روندی ابلتی رہے گی
لگی دل کی اسے جان بھگی نہ ہرگز
مری جان فرقت میں چلتی رہے گی
وہ گھبرا کے آئیں گے اک روز سبخر
اگر آہ دل سے نکلتی رہے گی

یہ دنیا کے قافی ہے آنی جانی سنہل کے چلنے قدم پر
کرمق جاتے نہ زندگانی سنہل کے چلنے قدم پر

نہ کیجیے پر یاد نہ جوانی کہ دو ہی دن کی ہے زندگانی
خدا کو صورت یہ ہے دکھانی سنہل کے چلنے قدم پر

یہ مانگنا ہو خدا سے مانگو اسی سے بخشش کی التجا ہو
گناہ ڈھل کر ہو پانی پانی سنہل کے چلنے قدم پر

گرے جو ہوش ہو کے موشی تو مسکرا کر وہ شوخ بولا
کہاں گئی یہ لن ترانی سنہل کے چلنے قدم پر

میں نگاہوں میں ہو سائے نہیں ہو عالم سے منہ چھپاتے

نہیں ہے کوئی تمہارا ثانی سنبھل کے چلئے قدم قدم پر

بتوں سے الفت جو کر رہے ہو حسینوں پر دل سے مر رہے ہو
نہ ڈلے غم تم پر آسانی سنبھل کے چلئے قدم قدم پر

نہیں ہو دنیا میں شکور رہنا حد میں بسخر پڑے گا سوتا
سجھو کے اس کو سرائے فانی سنبھل کے چلئے قدم قدم پر

الفت کے ہاتھوں ہم بھی گنہگار ہو گئے
ایشیخ بھی بتوں کے پرستار ہو گئے
زاہد توکل تھے آج سے سب تو ار ہو گئے
جھوٹے تہمت سے سب کڑوں قرار ہو گئے
اتنے چڑھے ہیں بھول کہ اتنا رہا ہو گئے

پسند سے میں انہیں بتوں کے گرفتار ہو گئے
کبھی کو بھول بیٹھے حسینوں کی یاد میں
اُنک ساتھ تھے حین نے ایمان لے لیا
پورا تو ایکسائی نہ ہوا وہ وصل کا
اگر ذرا تو دیکھئے سبیر کی قبر پر

یعنی ہر گھر میں اسی بار کا جلوہ دیکھا
برہمن کو بھی اسی شوخ کا شیدا دیکھا
دل لگانے کا زمانے میں تپتے دیکھا
ہم نے ہر روز زمانے کو بدلتا دیکھا
کیا ہر از خم جگر تو نے مسیحا دیکھا
آپ نے حد سے گزرنے کا نتیجہ دیکھا
آپ نے سر کی قسم آپ کا جلوہ دیکھا

حرم و دیر میں ہم نے یہ تماشا دیکھا
اُنک تہیں پہانے والے نہیں اے شیخ مجرم
کو کو چمک گریبان جو پھرا کرتے ہو
نہ طبیعت کبھی بدلی نہ تلو اپن اُن کی
کس لئے آج پریشاں ہوا جاتا ہے
تاب نکلادو نہ تھی سب تو گئے کیوں موشی
سنئے سنئے کہ ہوئیں اری محمور آنکھیں

واہ کیا خوب تاراج ہوئے روٹ گئے
حم تو قتل میں ہو کہ تمام کے لیے لیکن
جوش و خروش مجھے عمر کی طرف لے آیا

میرا چہرہ جو دم عرض تھا دیکھا
تم نے کس طرح سے بل کا ترپنا دیکھا
اور آگے جو پڑھے دامن دریا دیکھا

شوخ دل شوخ طبیعت کا ہے انساں سخن
اسکو ہر وقت سیووں ہی یہ شیوا دیکھا

ستم رنج و غم کا کسی پر نہ ہوتا
کے جذبہ دل کا اثر نہ ہوتا
جہاں نہ توجہ کی راہ پائی
نہ سے پوانے جلتے پست کو
اگر زندگی میں نہ تھماں یہ مرتے

اگر پر کردوں ستمگر نہ ہوتا
نہ تانتھا نہ سے مرے گھر نہ ہوتا
عقیدہ پیدا جو رہی نہ ہوتا
محبت میں پیدا اثر نہ ہوتا
تو جمع ہوں کا لحد پر نہ ہوتا

اگر جانتا ہے وقت سالی کر کے
تو ستمگر کبھی تم یہ سخن نہ ہوتا

کب تو نے ظلم جاننے والے یہ کم کیا
شاید کہ برہمن نے ہے دیکھا ترا جمال
ایمانہ دم نیل کیس کے حال پر
بکھے جو دیر سے تو حرم ہی کی راہ لی
گڑیاں مجھے وہ دیکھ کے بولے کہ سچ بتا

نہ لگاؤ نہ سے ہمارا ستم کیا
جو نیکی کو چھوڑ کے قصور حرم کیا
صبا و باغبان کے ملکہ ستم کیا
کعبے میں جا کے ہم نے خیال صتم کیا
اوتا مراد کس نے مجھے حتم حتم کیا

جسکی تھی جستجو اُسے پایا نصیب ہے
تجربہ آج اپنا خدا سے کریم کیا

یارب اگر انہیں کچھ میرا خیال ہوتا
تجھ کی مورتوں کا پھر تمہیں خیال ہوتا
پہلو میں کاش سر وہ خوشحال ہوتا
کیوں زندگی میں اُسکو چہنا محال ہوتا
یارب کبھی تو پورا میرا سوال ہوتا

دل کو سکون ہوتا چہرہ محال ہوتا
پنہاں نہ ان تپوں میں میرا خیال ہوتا
سہم مرزا تو جیتا اس شغل سے کشتی کا
جب تم خبر ہی لیتے بہارِ غم کی اپنے
شہنشاہ نہیں رہتے بے گوش ہر ہاں

تجربہ تم اٹھایا دل شکوہیں نہ کھانا
گر تو سبیل کے چلنا کیوں باٹھانا

مضطربوں میں بھی جلوہ دیدار کیلئے
دل بھی بوندِ راز سے خدا کے لئے
اقرار کے اقرار کے تکرار کے لئے
رخسار سے وقف میں دلدار کے لئے
اچھی نہیں ضدِ آپسی ہر بار کے لئے
جان کے چیتے ہیں ہم اسی دلدار کیلئے

یہ چین دل بہت ہے مرا پار کے لئے
جان بھی ہے ضدِ آپسی کی ترچھی نگاہ پر
دلاؤ دوسرے ہم نے نیک پار کے لئے
جھنجھٹا گئے بوسے بغیر سے چھوٹا نہ تمہیں
لٹ رہے کیسے پسلو میں آئیے
گر بیوفا ہے پار تو کچھ اس کا غم نہیں

ساقی تیرے وہ بھی بادۂ وحدت کا تشہ لیا
اک جام سے تو سخنِ بخوار کے لئے

یہ بت بھی خدائی کا دعوت کریں گے
محبت سے اک اک کا چہرہ کریں گے
پتھر یا پروہ داری کا باعث یہی ہے
میرے بعد میری و فاول یہ مجھ کو

اگر کعبہ دل پہ قبضہ کریں گے
بھلا ہم تمہیں اور رسوا کریں گے
کہ سب دیکھنے کی تمنا کریں گے
خدا کی قسم آپ رو یا کریں گے

یقین ہے محبت سے بیتاب ہو کر
وہ بچہ ہی سنبھل چکا کریں گے

مچکر گئے ہے آپ لگاؤنگے یا نہیں ؟
دل کی لگی ہوئی کو بچھائیں گے یا نہیں ؟

پروہ و دل کا آپ اٹھا لیں گے یا نہیں
نبی کو جواب الہی دکھائیں گے یا نہیں

وعدہ تو کر رہے ہیں مگر یہ بتائیے
وعدہ کی شب آئیگی آپس گے یا نہیں

آئے ہیں فائنچہ کو تو میرے مزار پر
اک بیہوش بھی حنفیہ رہیں گے یا نہیں

کہتے دکھائے حسن وادب اور بانگین
دل کو ہمارے آپ بچھائیں گے یا نہیں

جائے پرشہ گاداور شہر کے سامنے

اس روز تو جمال دکھائی گئے یا نہیں؟

یہ تو بتائیے کہ اب اس بزمِ ناز میں
سحر کو اپنے آپ بلائیں گے یا نہیں

رقیبوں سے فرصت اگر انکو ہوگی
تو بتائیے دل ادھر انکو ہوگی
یقین ہے خبر کچھ ادھر انکو ہوگی
خوشی اک میری موت پر انکو ہوگی

سرے وردِ دل کی خبر انکو ہوگی
سرے آہ کی گر خبر ان کو ہوگی
ادھر آہ و زاری شبِ بحر میں ہے
اگر غم بھی ہوگا تو مرگِ عدو کا

تری بیکسی آہ و زاری کی سن کر
خدا جانے کس دن خبر انکو ہوگی

حسرتِ قیدِ نفس میں مرغِ بے آواز
تو ہی ہمدِ میر تو ہی مرادِ مساز
الغلابِ ہر میں قدرت کا کوئی راز
میرِ نالوں میں عجب طاقت پر واز
بیکسو مظلوم کا تو ہی تو چارہ ساز
ہم سے پوچھو ہم نے دیکھا ہے کہ کیا انداز

میری ہستی بھی اک عجیب ہستی ساز
اے خیالِ یار تو ہی ہمیشہ ہمراز
آسمان نے رنگ بدلا خواجہ عالم کا ہوا
دل سے نکلے رہی عرشِ معلیٰ ہو گئے
کس طرح ہو حق ادا بندِ نوازی کریم
جلوِ حُر یار کا موٹی ٹکفِ بر طرف

پوچھتا ہوں آپ سے ہنشینِ بزمِ یار
بس فقط ذاتِ خدا کے کوئی بھی ہمراز

اب فنا ہو جاؤ سحرِ مذہبِ اسلام پر
جس کا ہوا انجام اچھا بس وہی آغاز ہے

حسن جب یار کا چمکا مرہ کامل ہو کر
جان بن کر کبھی قالب میں سما یا وہ مے
میر ہی حسرت نہ ٹھکانا تھی نہ شکل اس سے
ساقیا ابر کبھی پر لب غنمی بہتہ نہ بھی ہو
عجب انداز سے شمشیر کو دیکھا اس نے
ایک عالم پر اللہ کی قدرت پر شمار
وصل کی تشبیہ مری جان جیسا کہ چھوڑ
غبطہ سے کام لے لے کر لے دل تھم جا
مشکف ہوتا ہے کل راز حقیقت پر
نکلت پیچھے کا چھپی ہوتا ہے حال دل
فری مشکل ہی ہوتی ہل ہمارے مشکل

حسن نے دیکھا اُسے وہ مرہ کیا مائل ہو کر
اڑ آیا کبھی پہلو میں مرے دل ہو کر
رہ گئی دل ہی کے اندر کشش ل ہو کر
آ کہ پھر دور چلے رونق محفل ہو کر
ہم جو قتل ہیں گئے نوٹنے سمیل ہو کر
حسن جب یار کا چمکا مرہ کامل ہو کر
اولک جاؤ گے مے بکد ل ہو کر
نور بخور آئی گے وہ لکھتے مائل ہو کر
جان بٹتا ہے حیلوں پر جو کامل ہو کر
عمر بیاورہ گرفت میں غافل ہو کر
روح پروانہ ہوئی آہ کے شامل ہو کر

پیر کی محنت کی نظر ہو تو چمک جائے ابھی

سخت بخت کا ستارہ مرہ کامل ہو کر

مجھے پیچ کر مسکرایا تو ہوتا
مرے دل کی حسرت مٹایا تو ہوتا
یہ اچھا ہوا گھر بسایا تو ہوتا
نشاہ ہے تیرے لبیل کی قاتل

مے دل پہ سجلی گرایا تو ہوتا
گی دل کی لے جان بچایا تو ہوتا
مے خانہ دل میں آیا تو ہوتا
کوئی وار ہم پر لگایا تو ہوتا

میری عمر آخر ہوئی روتے روتے
مقام مریدوں کی پوری تو کرتے
کبھی تو غم اپنی نگاہ گرم سے

کبھی تو نے ہم کو ہنسایا تو ہوتا
ذرا اپنا جلوہ دکھایا تو ہوتا
مرا بخت نقتہ جگایا تو ہوتا

کبھی غریب جان دیتا نہ سخن
اُسے تو نے جلوہ دکھایا تو ہوتا

ہائے اندوس سے گھر کو تھوڑے سے بڑھا
اپنی بد بختی قسمت کا گھر کیا کیجئے
لاکھ تیر ہو تیر پر سے ہوتا کیا ہے
خون تیر کی جو پینے لگیں حارین قاتل
یا بھٹے کے لئے آیا تھا یا رب مجھ سے
بعد مرے کے کئے کوئی یاد کرتا ہے
لاکھ وعدے کئے لیکن نہ وفا ایک کیا
ہائے پینے بھی نہ پاسے یہ مقدر اپنا

کیا سقم ہے کہ سقم سے مراد دل چھوٹا
لب تکتا یا ہی نہ تھا یا تو وساعر چھوٹا
سبب ناسی ہی سے کسی کا مقدر چھوٹا
چھوٹے ہیں جا پر ڈی جا کے بنی گل بڑھا
بات کر نہیں پایا تھا مراد دم ٹوٹا
ساتھ ہی دم کے ہر احباب کا ناتا ٹوٹا
کس قدر وہ جفا کار سقم گر چھوٹا
گرتے ہی تاتہ سے پیمانہ الفت ٹوٹا

غم سے کس طرح کہیں راز محبت سخن
جب کہ ایک پردہ نشین ہے مراد دل ٹوٹا

جلوہ مٹی سمجھ کر دکھائے کوئی
دل سے پردہ روئی کا اٹھالے کوئی

طور کی طرح محمد کو چلائے کوئی
شبان و عدت مجھے بھی دکھائے کوئی

یا خدا میری تربت بھی دلہن بنے
وہیں پہ اس نے مجھ سے بگڑ کر کہا
میں تو قتل میں ہوں آج سبتہ پیر
دیکھ لیں گے کبھی جذبہ الفت سے ہم
گو ہیں کس مگر شوق آن کو یہ ہے
یا الہی ہی آرہا ہے مجھے
وصل کی شب پٹ کر وہ کہنے لگے

شمع روشن کرے گل چڑھائے کوئی
ایسی باتیں نہ مجھ کو سنائے کوئی
ہاتھ شمشیر کا اب دکھائے کوئی
لاکھ پورے میں منہ کو بچھائے کوئی
اپنے سینے سے مجھ کو اٹھائے کوئی
میرے دل کی لگی کو بچھائے کوئی
دیکھو دیکھو ذرا آنہ جاسے کوئی

رو کے کہتے ہیں سنجر وہ ہر ایک سے
میرا روٹھا ہے دلیر منائے کوئی

چین ہم کو تو شام و سحر نہیں رہے
ہائے اب تک اسے کچھ خبر نہیں ہے
تو ہی آتا ہے ہم کو نظر ہر طرف
کیسا بد بخت پھوٹا مقدر کا ہوں
تیری فرقت میں اسے جان تڑپنے میں ہم
ترجم اختیار میں رو رہا ہے وہ
تیرے محبوب کی ہم تو امت میں ہیں
پوری حسرت کبھی دل کی ہوتی نہیں

تیرے کوچہ پہ اپنا گھر نہیں رہے
میری آہوں میں سپید اثر نہیں ہے
تیرا جلوہ میری جان کدھر نہیں ہے
اس کی چو کھڑا پہ اپنا جو سر نہیں ہے
چین و تیا بہ درد جگر نہیں رہے
کبھی کھولے سے آتا ادھر نہیں ہے
روز محشر کا کچھ ہم کو ڈر نہیں ہے
کبھی آتا وہ ٹبت میرے گھر نہیں ہے

ہو کے بندہ تیرا دل پہ صد مے ہے
اپنے سب کے تھکے جو نہیں لے

سہریا جو زلف یار کا سودا ابھی سے ہے !
وحشت کا میرے سامنے نقشہ ابھی سے ہے

اللہ جانے آگے یہ کیا رنگ لائے گا !
دل پر ہمارے عشق کا قبضہ ابھی سے ہے

اللہ رے جذب عشق کہ وعدہ بھی ٹل گیا
ہم نے جمال یار کو دیکھا ابھی سے ہے

جب ہوں گے وہ نوجوان تو ڈھائیے کیا ستم
ناز و ادا کے ساتھ جو پروا ابھی سے ہے

اللہ رے اشتیاقِ نظارہ دلِ حسد ہیں
پیشِ نظر وہ شوخ کا جلوہ ابھی سے ہے

وامحمدائے دیدگر چکے وہ حشر کا ٹکر
میرے دلِ عزیں میں نت ابھی سے ہے

آئیں تو فرشتے چٹم کروں دل میں دوں جگہ
سامانِ پیشِ دل میں ہمیشہ ابھی سے ہے

گسں ہے نازنین ہے سیا وار ہے ٹکر

تجربہ جانِ دل سے وہ شہیدا ابھی سے ہے۔

دل و جگر تو کسی دلربا نے لوٹ لیا
دکھا کے دوستِ حنائی وہ ہنسکے کہتے ہیں
گھر گئی پو پو چپ ہائے ساری رات
مٹا کے غم و دکھ تو کبھی بھی دکھا کے جھٹک
جو اس کوشش کو گم کر دیا ہے الفت نے
ہمارا ناز کا پالا ہوا تھا دل ہمہ دم
صدائے حق چوتھی تجربہ جلیں میں گونج اٹھی

بچی تھی جانِ سواں کو قضا نے لوٹ لیا
شفق کے رنگ کو رنگِ حنائی نے لوٹ لیا
مزا وصال کا شرم و حیا نے لوٹ لیا
ہماتِ دل کو کسی دلربا نے لوٹ لیا
قرار و ضبط کو ناز و ادا نے لوٹ لیا
اُسے نصیب سے اک دلربا نے لوٹ لیا
دبان سے لفظ جو نکلا عیاں لوٹ لیا

نکلی نہ تیغِ ناز سے بسمل کی آرزو
مانا کہ دل غرقِ محبت ہوا مگر
کہنک یہ بے رخی و تیری منہ چھپائیگی
تڑپا رہی ہے یاد کسی تیغِ ناز کی
گم کردہ راہِ جاوہِ الفت پہ مر گیا
کیونکر نہ تیری جہم کا ہو ہم کو اشتیاق
ہاتھوں سے پہلے اپنا جگر ختم لیجئے
چہرہ کا رنگ سُرخ تمنا نہ ہو کہیں

دل ہی میں خون ہو کے رہی دل کی آرزو
ہے کشتی اُمید کو ساحل کی آرزو
نکلے ہی گی کبھی نہ کبھی دل کی آرزو
بسمل بنا گئی مجھے قاتل کی آرزو
اب واپس خاکِ ڈائینگی منزل کی آرزو
رونق کو چہرے رونقِ محفل کی آرزو
پھر پوچھئے گا اور مری دل کی آرزو
اتنا تو ہو کہ دل میں ہی رہی دل کی آرزو

تجربہ جلیں کے عشق سے پرہیز چاہیے
بے باور نہ ہے یہ تیرے دل کی آرزو

دل نور سے ساسی کے پُر نور ہو رہا ہے
 نو ثناء ہو رہا ہے مسرور ہو رہا ہے
 باطن میں پوچھئے تو قربِ رگِ گل ہے
 کیا جانے اُسکو اس دم کیسا خیال یا
 دودن کی یہ نصیب ہے بے فائدہ شکر
 اللہ سے ناتواقی تیرے مریضِ عزم کی
 کیا حالِ شامِ عزم کا تختہ سے بیان ہو ہم
 کج رو ہے پوفا ہے ظالم ہے اور شکر
 رو رو کے پچکیاں یوں آتی نہیں ہیں مجھ کو
 جلوہ سے تیرے عالمِ معرور ہو رہا ہے
 کوئی عزمِ عالم سے بکجور ہو رہا ہے
 قیام ہے رُخسندے تو وہ دُور ہو رہا ہے
 بیٹھے بیٹھے دل کیوں بکجور ہو رہا ہے
 کیوں اپنے حُسن پر تو مغرور ہو رہا ہے
 اب اٹھنے بیٹھنے سے مجبور ہو رہا ہے
 اک زخم تھا جو دل کا ناسور ہو رہا ہے
 عالم میں جوتِ بد میں مشہور ہو رہا ہے
 محفل میں اُسکی میرا مذکور ہو رہا ہے

صد شکر آج شجرِ میرے نصیب چائے

یعنی کہ وصل اُسکو منظور ہو رہا ہے

چشمِ گرا شکبار ہو جائے
 تیرے مرگان کا وار ہو جائے
 جب نظر ان سے دوچار ہو جائے
 تیرے دل کے پار ہو جائے
 دیکھ لے گر کوئی نرا جلوہ
 شادی مرگ ہو تو کیونکر ہو
 رازِ دل آشکار ہو جائے
 دل ہمارا افکار ہو جائے
 کیوں دل بقرار ہو جائے
 مضطرب کو قرار ہو جائے
 چانِ دول سے نثار ہو جائے
 کاش دیدارِ پار ہو جائے

یا و حضرت ہے اگر دل میں
وہیت یار نے دشمن جان ہو
کیوں نہ اس شمع بزم پر اپنا
وہ ستم پیشہ مرے نالوں سے

کم لحد کا فشار ہو جائے
پھول نہ ہو نہ خار ہو جائے
دل پروانہ وار ہو جائے
یا خدا بقبرار ہو جائے

جان مانتے ہو حسن و لیر پر
دل بھی سنجہ نثار ہو جائے

جس وقت مرے حال پر فتنل خدا ہوا
میں نے کہا کہ عشق مری جان نرا ہوا
یو تھا جو درو والوں سے در و جگر کا حال
تحفگی کی اس میں بات ہی کیا سی تپائیے
ہر جا اسی کی شان بختی کا ہے ظہور
بسمل کا خون ہاتھ میں قاتل نے چسپا
دل لے لے کے میرا ناز سے بولا وہ ناز نہیں
سائل ہوا جو وصل کا بولے وہ غنیمت ہے
کیا کیا ظہور شان کریمی مبیان ہو

اک یونان صیب سے پھر یاد تھا ہوا
بولا کہ تھا نصیب کا لکھا ادا ہوا
بٹے یہ مرعش ختنہ بڑھا یا مزہ ہوا
دل ہی تو ہی حضور پر آیا نیک ہوا
ہر فن سے میں سے جہوہ وحدت چھپا ہوا
شرمندہ دیکھ دیکھ کے رنگ بختا ہوا
پہلے پہلے دل تھا آپ کا اب تو مرا ہوا
اللہ کی شان آپ کا یہ جو صلہ ہوا
وزرہ تھے کرم سے بڑھ چکے ہوا

سنجہ میں کس زبان سے کہوں شکریہ ادا
ہر مشکل اہم میں وہ مشکل گشتا ہوا

<p>ہاں مگر بیفادہ و لکڑ نہ پیدا کیجئے دیکھتا ہو گراستے تو دل میں دیکھا کیجئے رات دن نہ گور محبوب خدا کا کیجئے عاشق مشتعل ایجاں اب نہ پروا کیجئے اسے سچائے زباں یقیناً چھائیے خواب ہی میں تو کبھی صورت دکھایا کیجئے</p>	<p>بکے محبوب عشق میں بس لیلی لیلی کیجئے وہ نہیں کہے میں بت کیوں قصہ کہہ کیجئے دلالت مولیٰ اگر میں آپ تو اسے سچ جی بے رخی اچھی نہیں ہے طالب پیار سے یہ رخصت ہو کر کب تک اسے کیوں تر پار سے نہج بلاکش پر کریم فرمایا ہے ہر خدا</p>
--	--

دوستی دنیا کی بھر پھوڑیے بس چھوڑیے
دل میں پیدا عشق شاہ دنیا کا کیجئے

<p>ہمارے شکرہ دلیں اگر تو مہماں ہوگا جہاں اپنا نہ کوئی میرزا و مہرباں ہوگا تمہاری یاد ہوگی اور قلب ناتواں ہوگا لحد میں پھر چوہر ظلم تیرا آسمان ہوگا الہی وہ بھی دن ہوگا کہ کوئی مہرباں ہوگا کہ حاجی میرا مشکل میں رہ دو جہاں ہوگا</p>	<p>یقیناً یہ خانہ بیزاں کسی دن گلستان ہوگا لحد کہتے ہیں جسکو وہ مرکاں اجڑا مکان ہوگا شب فرقت ہمارا کون سے رازواں ہوگا تو تم کو شکر کی بیکس ہوں شکر کرے کوئی فرقت زدہ مایوس سرو کے یہ کہتا ہے ہر اک دکھ درد میں تکلیف میں نہیں کرتا ہوگا</p>
---	---

نہیں کچھ خوف سنہر کو کہ دشمن اک زمانہ ہوگا
مہرباں ہونگے سب اک دن اگر وہ مہرباں ہوگا

بے طور کوئی حال تو چلتے رہے
دنیا کا رنگ مجھ کو برسے نہ دیکھے

کچھ کام لیجئے تو سہی اپنے کام سے
عشقِ خدا میں خاک کو اکسیر کیجئے
اتنا اثر تو چاہیئے اس جذبِ عشق میں

یوں مفت میری عمر کو ڈھلنے نہ دیکئے
عشقِ بتانِ دل کبھی جلنے نہ دیکئے
وعدائے دیدِ حشر پہ ٹلنے نہ دیکئے

وہ راہ جو کہ راہِ گناہ کی ہے پر خطر
سنجھ کر ایسی راہ پر چلنے نہ دیکئے

گو یہ دن ہیں گردشِ ایام کے
دوست ہیں دنیا میں نیکو نام کے
بکیسی میں کون ہوتا ہے شریک
اے صبا لے چل اُسی در پر مجھے
اس طرف بھی سا قیا چشمِ کرم
جائیگا اس قدر جلدی ہے کیوں
مجھ پہ احساں تیغِ تاتل نے کیا
آپ بھی اب چاہئے ولے ہوئے

آہی جائینگے کبھی آرام کے
اپنے مطلب کے غرض کے کام کے
دم کے بندم میں سبھی آرام کے
سر جہاں جھکتے ہیں خامِ عام کے
منظر ہم بھی ہیں دورِ جام کے
میں ذرا اٹھ لوں کلیجہِ مقام کے
کٹ گئے دنِ گردشِ ایام کے
شیخ جی اس ساقیِ کلفام کے

رکھ نظر سنجہ خدا کے فضل پر
دن ترے آجائیں گے آرام کے

بروزہ دوتی کا دل سے اسے دلیر با اٹھا دے
ہو جاؤں میں نقدِ حبلوہ ذرا دکھا دے

<p>لِلّٰہ دوری سے دلکش خدا سنا دے یا خواب ہی میں آکر صورت مجھے دکھا دے</p>	
	<p>اے شمع رو میں تیری فرقت میں جل رہا ہوں بہر خدا اب آکر دل کی لگی بجھسا دے</p>
<p>ساتی تیرا بھلا ہو رندوں کی یہ دعا ہے ستوں کو جام الفت بھر بھر کے تو پلا دے</p>	
	<p>سنجھ کی کچھ ضرورت نہج کو نہیں ہے قاتل جو جاؤں قتل فوراً ابرو اگر ہلا دے</p>
<p>وہ شوخ آ رہا ہے ملنے کی آرزو میں لِلّٰہ اے قضا تو مہلت مجھے ذرا دے</p>	
	<p>اقتی میں تیرے در پر سائل ہوں بنکے آیا انہ گر نہیں ہے چلو ہی سے پلا دے</p>
<p>سنجھ کی یہ دعا ہے یا ذوالجلال تجھ سے وہ جس کو چاہتا ہے اب اس سے تو پلا دے</p>	
<p>مضطرب ہوں پریشاں ہوں ستا جانا میں دید کا طالب ہوں صورت تو دکھا جانا مرجھائی کلی میرے دل کی کھلا جانا</p>	<p>مدینے میں اب مجھ کو بلا جانا رنجِ زیبا سے شداٹھا جانا ہوں سب مرادیں اور برائیں</p>

منجد مار کھنوریں ہے کشتی تیری آ کی
رحمت کی نظر کر دے اس بہت بیکس پر
موسیٰ کو سنائی تھی تو نے جو خدا اپنی
ظاہر میں تو اٹھ رہے باطن میں اور تو ہے
برغم ہوں گناہوں اندیشہ محشر ہے
و کہ ایسے جھٹکا اپنی میسرول مضطر کو
طوفان حوادث ہی اور بحر طلاطم ہے

اب وقت مدد کا ہے اب خدا جان
قسمت میری بگڑی ہے بگڑی کو بنا جانا
مجھ کو بھی وہی دلکش آواز سنا جانا
آک میم کا پردہ ہے بند سے تیرا جانا
کملی میں ذرا اپنی ہے مجھ کو چھپا جانا
پنے رخ روشن کا پردہ نہ بنا جانا
ڈوبے نہ جہا زاپنا لشکر چا جانا

سنہرے کا دل ارماں پورا تو کبھی ہو گا
روشنی پر تیرے اسکا سر جھکا ہو گا

عزیز حال بدگاہ مکرر مدینہ حنفیہ کو پونہ بی کریم صلح

المدد المدد لے قوت و طاقت والے
المدد المدد لے رحمت برکت والے
المدد المدد لے حاکم دین توحید
آپ چاہینگے تو بن جائیگی بگڑی اپنی
ایسے ایسے ہے وقت اعانت کا یہی
ملاقات ہیں ارباب شریعت میں بیا

المدد المدد لے جرأت و ہمت والے
المدد المدد لے خشت و عظمت والے
المدد المدد لے حرمت و عزت والے
دن پسر میں ہو جائینگے راحت والے
قہر تپتی ہیں گرسے جاتے ہیں رفعت والے
حال اور قال میں ہیں مست طریقت والے

مال و دولت کی تمنا نہیں کچھ ستر کو
لاح اسلام کی رکھ لیجئے عزت والے

حمد باری تعالیٰ

مجھ سے ناچیز کو ادنیٰ سے تو اعلیٰ کر دے
اور دریا کو اگر چاہے تو قطرہ کر دے
اورچ پر گمری قیمت کا ستارہ کر دے
بت پرستوں کے اگر دل کو تو کعبہ کر دے

تجھ کو منظور ہو یا رب ابھی کیا کر دے
تو اگر چاہے تو اک قطرہ کو دیا کر دے
مجھ سے زرہ کو بنا سکتا ہے گوہر نایا
کوئی بھگڑ نہ رہے دبر و حرم میں باقی

آج ہر ایک کی نظروں سے گرا ہے ستر
تو اگر چاہے اسے خلق میں اعلیٰ کر دے

ترا ہوں تیری بندگی چاہتا ہوں
جو مرضی ہو تیری وہی چاہتا ہوں
شاوے تو میری خودی چاہتا ہوں
بدینہ کی یارب گلی چاہتا ہوں
الہی میں اپنا نبی چاہتا ہوں
کسی سے نہ ہیں دشمنی چاہتا ہوں

الہی میں تیری خوشی چاہتا ہوں
میں بھیسا بھی ہوں شکر کرتا ہوں تیرا
سمجھ کر مجھے طور برق تجھے
نہیں لگتی ہے ہند میں اب طبعیت
نہ ہے جام کو شر نہ جنت کی خواہش
زبان سے ہیں دل سے ملتا ہوں ستر

————— ❦ —————

نعت شریف

ہٹا کر مہم کا پر وہ جو محبوبِ خدا نکلے
 نبوت کی کلیا اور وہ کربِ مصطفیٰ نکلے
 شہادت کا جو درجہ تھا ملائین کو جن سے
 تڑپ کر دم نکل جائے اگر بجز محمد میں
 گنہ گاروں کو رحمت نے لیا آغوش میں کر
 قطب ہو غوث ہو ابدال ہو یا پیر کامل ہو
 اور ہر طور پر جلوہ دکھایا اپنا موسیٰ کو

لا الہ الا انت کہتے ہوئے صلّ علیٰ نکلے
 ولایت کا عمامہ باندھ کر شیرِ خدا نکلے
 شہیدِ ستم یہ نکلے وہ شہیدِ کربلا نکلے
 بدن سے روح بھی کہتی ہوئی صلّ علیٰ نکلے
 نفاعت کیلئے جسدِ صلب کبریا نکلے
 درِ حضرت محمدؐ سے طے کے سب گرا نکلے
 ادھر پیدا عرب میں ہو کے شاہِ انبیا نکلے

زباں سے بات جو نکلی اثر اس کا ہوا سحر
 وہ مقبولِ خدا ہے جو مرے منہ سے دعا نکلے

اگر قسمت سے حضرت کا مجھے دیدار ہو جاتا
 اگر ختمِ غایت مجھ پہ ہو جاتی محمدؐ کی
 مرے سر میں سما جاتا جو زلفِ یار کا سو
 تمہیں گردید کہ پاتا میں تو بھی مثلِ موسیٰ کے

تو آنکھیں شاہِ دیو جاتیں یہ دل سے شاربِ حیات
 میرا بیزل لگنا ہو نیکی بھنوسے پار ہو جاتا
 تو راہِ عشق میں سر دیکھے میں سر دار ہو جاتا
 کہی بیہوش ہو جاتا کہی ہشیار ہو جاتا

زمانے میں اٹھاتا ٹم نہ پھر غمگین وہ ہو جاتا
 کرمِ سنجہ یہ یا حضرت اگر اکبار ہو جاتا

مجھے اپنا جلوہ دکھاؤ محمدؐ

نقاب اپنے رخ سے اٹھاؤ محمدؐ

<p>وہ دلکش صدا پھر سناؤ محمد بچے اب نہ دردِ پھر او محمد ہے وقتِ نزع اب تو او محمد میرا پار بیڑا لگاؤ محمد بچے اپنا شیدا بناؤ محمد</p>	<p>سنی تھی جو موسےؑ نے آوازِ پیاری بہت عذاب ٹھوکریں کھاتے گزری نکلتا ہے دم کوئی دم میں ہمارا بھنوریں گناہوں کی اگر کھینسا ہوں دکھا کر کبھی رومےؑ اور کا جہلوہ</p>
<p>گناہوں کے دریا میں ڈوبے نہ سنج بچاؤ محمد بچاؤ محمد</p>	
<p>مئے جامِ الفت پیا چاہتا ہوں اسی آگ میں میں جلا چاہتا ہوں مدینے میں قصور می سی جا چاہتا ہوں کنارے بھنور سے ہوا چاہتا ہوں محمد محمد کہا چاہتا ہوں</p>	<p>میں عشقِ حبیبِ خدا چاہتا ہوں جلا دے جلا دے مجھے ہجرِ احمد کوئی اور دل کی تمنا نہیں ہے مرے ناخدا ہیں محمدؐ تو کیا غم دمِ نزع یا رب تمنا ہی ہے</p>
<p>مرے دل میں سنج ہو الفت نبیؐ کی سو اسکے دل میں اور کہا چاہتا ہوں</p>	
<p>سرمہارِ دو جہاں بھی شہِ انبیا بھی ہے ہر مشکل اہم میں وہ مشکِ انبیا بھی ہے باطن میں آکے بندوں میں بندِ نبیؐ بھی ہے</p>	<p>محبوبِ کبریا بھی ہے نورِ خدا بھی ہے ہم بکیں و غریب کا حاجت روا بھی ہے پشکا احد نے میم کا ظاہر میں باندھ کر</p>

مٹے بھی حسد بھی یسین بھی وہی نور خدا بھی ہے وہی شان خدا بھی ہے
دریغ تیری شان تجلی کا ہے ظہور آنکھوں تو نہاں بھی ہے جلو نما بھی ہے

سحر یہ رحم کیجئے لیکن کہ وہ غریب
یکس بھی نامراد بھی ہو دل جلا بھی ہے

سلے جہاں کو اگر چکا دیا نی نے
ایک ایک کر کے کہیں بندو خق کی با
ہر کافر لعین کو نیچا دکھا کے چھوڑا
جلوہ گری دکھائی جیل قناب رخ کی
توحید کی حقیقت کیا جانتا تھا کوئی
جس سمت آنکھ اٹھائی جلوہ خدا کا
وحدت کا راز ہرگز کھلانا نہ تھا کتنی
اینا گلا کٹا یا اللہ کی رضا میں

بندوں کو حق کا جلوہ دکھلا دیا نی نے
جو کچھ کہا خدا نے فرما دیا نی نے
سکہ جہاں پہ اپنا بیٹھا دیا نی نے
سورج کو آسمان پر شہرا دیا نی نے
دنیا کو رفتہ رفتہ بتلا دیا نی نے
تخا لوں کو بھی کعبہ بنوا دیا نی نے
ہرنا بھر کو آکر سمجھا دیا نی نے
مذہب کے پیروں کو بتلا دیا نی نے

سحر ہے کیوں پریشان خوف عذاب سے تو
جب وعدہ شفاعت فرما دیا نی نے

ادھر ہیں محمدؐ ادھر ہیں محمدؐ
گنہگار محشر میں کہتے پھر نیگے
ولی اور ابدال غوث و قطب کے
جد ہر دیکھے جلوہ گر ہیں محمدؐ
بتاؤ فرشتہ کہاں ہیں محمدؐ
بھکے آپ کے در پہ سر ہیں محمدؐ

یہ عشاق تربت کہتے اٹھینگے
کہاں ہیں محمد کدھر ہیں محمد

فدا کیوں نہ سبج ہو نام نئی بر
دل و جان ہیں اور جگر ہیں محمد

محمد نام ہے اُن کا نہایت بھوئے بھلے ہیں
چمکے چاند تاروں میں جھلک خوشی میں پیدا
پہر اور بھی دنیا میں آئے معجزے لیکر
ابو بکر و عمر و عثمان و خدیجہ رمل پروانہ
تصویریں مجھے تو یہ گھر ہی دیدار حاصل ہے

خدا عاشق آنپروہ عرب کے رہنے والے ہیں
انہیں پر تو رنج سوز ٹٹے میں لہا لے میں
مگر حضرت کے ہر اک معجزے کے زلے ہیں
نقدرق دل کے روئے معطر پر ہو نیو آہیں
سرے سینے میں سبج عشق اٹھ کے اُجائے ہیں

غزل بد حیمہ رشان حضرت غوث پاک

آپ کی شان بڑی شان غوث الاعظم
آپ اگر چاہیں تو طالب کو خدا بلجائے
اک جہاں آپ کا یا سیدی دیوانہ ہے
خواب ہی میں مجھے دکھلائے جلوہ اپنا
بخشوا ہی لیا ہم جیسے گنہگاروں کو
آپ کو اپنی مصیبت میں پکارا جس نے
نذر کیو اسطے حاضر ہے دل زار مرا

ہر جگہ آپ کا فیضان ہے غوث الاعظم
ہم غریبوں کا یہ ایمان غوث الاعظم
آپ پر صدقے سر جان غوث الاعظم
ایک مدت یہ ارمان غوث الاعظم
یہ بڑا آپ کا احساں ہے غوث الاعظم
اسکا اللہ نگہبان ہے غوث الاعظم
اور تو کچھ نہیں ساماں ہے غوث الاعظم

آپ محبوب خدا میں ہوں غلامانِ غلام
اپنی بخشش کا یہ سامان، غوثِ الاعظم

آپ دامن میں چھپا لیجئے اب سنجر کو
آپ کا ہونے پریشاں ہے غوثِ الاعظم

عزل در شان حضرت خواجہ غریب نواز

اللہ اللہ ہے عجب شان مزارِ خواجہ
روشن پاک پہ اللہ سے ہجومِ عشاق
لوٹ کر جائینگے وہ اپنی مرادیں لیکر
جس طرف دیکھئے کیا پھول کھلے ہیں ہر سو
دل ہے صدقے تو فدا جان مزارِ خواجہ
اک جہاں ہوتا ہے قرباں مزارِ خواجہ
جو یہاں آج ہیں جہاں مزارِ خواجہ
باغِ جنت ہے گلستانِ مزارِ خواجہ

ہے یہی سنجر خستہ کی تنہا یارب
ہاتھ سے چھوٹے نہ دامن مزارِ خواجہ

یہ پردہ دہلی کا اکٹھا میرے خواجہ
علی کے دلارے محمد کے پیارے
تصرف یہ ہے تیرے فیضِ قدم کا
مرادوں کے گل سے بھر اسکا دامن
کھلے میرے دل پر بھی رازِ حقیقت
درِ پاک سے ہیں نہ محروم جاؤں
مجھے کچھ نہ کچھ ہو عطا میرے خواجہ
کونی جام ایسا پلا میرے خواجہ
جیسے اپنا جلوہ دکھا میرے خواجہ
ہو نورِ نظرفا طمہ میرے خواجہ
ہے اجمیر پھولا پھولا میرے خواجہ
تیرے در پہ جو آگیا میرے خواجہ
مجھے کچھ نہ کچھ ہو عطا میرے خواجہ

تنہا یہی ہے کہ سنجر کو اپنے

درِ پاک پر لو بلا میرے خواجہ

<p>ناز کرتی ہوئی محفل سے لیلیٰ نکلی کیا بتاؤں کہ طبیعت مری یہ کیا نکلی زادہ و کیا خوف محشر میں گنہگاروں کو اس طرح دیکھا کہ اسے دیکھا ہی نہیں میرے محبوب کے جلوے پہ فدا عالم حال مجنوں کا جو اپنا قہ نہیں دیکھا</p>	<p>قیس بیاختہ بولا وہ تمنّا نکلی آپ کے سر کی قسم آپ پہ شیدا نکلی سر پر سایہ فلک جب رحمت ہو نکلی حضرت موسیٰ کی پوری تمنّا نکلی حسن یوسف پہ فقط شیدا زینجا نکلی تھام کر ہاتھوں سے اپنا وہ کلیجہ نکلی</p>
---	---

آخری عشق کا انجام یہی ہے سنجہ
قیس بدنام ہوا لیلیٰ بھی رسوا نکلی

پس مردن بھی جاری دل سے آہوں کا دیواں ہوگا
مری تربت میں ظاہر اک نیا اور آسماں ہوگا

بغیر امید برائے نہ جائیگے کبھی در سے
ہماری یہ جہیں ہوگی تمہارا آستان ہوگا

صدا اللہ اکبر کی ہر اک جانب سے آئے گی
میری گردن پہ ظالم جب تیرا خنجر رواں ہوگا

تری اس دنیا کے صدقے تیری رحمت کے ہیں قرباں
خبر کیا تھی مقدر میں میرے باغ جناں ہوگا

کسی نے اُن سے سنجہ کا پتہ پوچھا تو غصّہ سے

کہا میری بلا جانے کدھر ہو گا کہاں ہو گا

مری آہ جب کارگر ہو گئی	تو سیدھی تنہا ہی نظر ہو گئی
نہ پوری ہوئی دل کی کوئی امید	یونہی غمراہی بسر ہو گئی
غضب ہو گیا تم پہ دل آگیا	زمانے میں اس کی خبر ہو گئی
تو تپ رہے تھک و دیکھا کریں	محبت تری کس قدر ہو گئی
میری وحشتِ دل پہ روئیے	آہی انہیں کیا خبر ہو گئی
تجھے کچھ محبت سے الگا ہے	مجھے تیری الفت مگر ہو گئی
کسی کی کسی پر مری مست ہے	ستم ہے نظر پھر اُدھر ہو گئی

شب وصل بگڑے وہ سحر سے جب
مناتے مناتے سحر ہو گئی

محفل یار میں فسوس سائی نہ ہوئی	شرکتِ غیر سے کچھ میری سائی نہ ہوئی
چہن سے زیرِ عرش نے سونہ دیا	بعد مرنگے بھی اس غم سے روائی نہ ہوئی
یونہی جل جل کے تٹائیں ہو ہیں پاپا	اک مری تجھ سے کچھ امید برائی نہ ہوئی
روز و رات اپنا چرخ تم کا رستم	آج تک قدمِ مصیبت سے روائی نہ ہوئی

تم زمانے پہ کرم ہوا ہے حبانِ کرم
ایک سحر کی کچھ امید برائی نہ ہوئی

کوئی دم میں اب عا شق و لگیر تو ہے
وہ تم دیکھ لو اگر کہ دمِ اخیر تو ہے

خیر کیا ہے کسی کو کل یہ اپنا حال کیا ہوگا	نہاں نظروں سے ہر اک کے خط تقدیر ہوتا ہے
جدھر دیکھا جدھر ناکا ادھر لاکھوں ہو چلی	غضب کا ان جینوں کے نگاہ کا تیر ہوتا ہے
سقم ڈھاتا ہے ہر اک پر ستمگر نام ہے اس کا	کسی کا کب بھلا پیر جم جرح پیر ہوتا ہے
ادھر پردے میں تم ہو اور ادھر لاکھوں کا مجمع ہے	نقدِ تم پر بن دیکھے جو ان پیر ہوتا ہے

زمانے بھر میں پھیلی آگ تیرے عشق کی سبجہ
غضب کا ہے ترا آنا کہ جو آتش گیر ہوتا ہے

شہیدا اس آئینہ رو پر ہو گئے	ہم بھی قسمت کے سکندر ہو گئے
دل جگر اس رشک گل کی یاد میں	لو کے الفت سے معطر ہو گئے
میں انہیں دل دیکے بیدل ہو گیا	وہ مرا دل لے لے کے دلبر ہو گئے
ہو بڑا عشق زبوں اشجا م کا	خالی کتنے ہی بھرے گھر ہو گئے
عشق میں اس شمع کے پروانہ وار	راکھ ہم محفل میں جلا کر ہو گئے
کی ادائے بے رنجی کیوں اختیار	تم بھی کیا میرے مشدر ہو گئے
میری آہوں نے دکھایا یہ اثر	خود ہی وہ پروں سے باہر ہو گئے
دل بھانے کی ادائیں کیا ہوئیں	تم تو دل لے کر ستمگر ہو گئے
رنج کا احساس اب جاتا رہا	سجہ ہتھتے ہتھتے خو کر ہو گئے
چشم گریاں یوں مجھے رسوا نہ کر	سر لب و دامن مرے تر ہو گئے
کلج کنی نلک لہ کی جب تیغ ادا	سینکڑوں سرواں سے بے سر ہو گئے

ظلم کا جب رنگ بدلا چرخ نے | ہم خاک کی طرح پس کر ہو گئے

ہائے یہ کہنا کسی کا ناز ہے
تم پہ ہم قسربان سنبھل ہو گئے

ح

درشان حضرت خواجہ غریب نواز

تجھ پہ سو جہاں قرباں ہیں جاؤں خواجہ | مال و زرب تیرے قدموں پہ ٹٹاؤں خواجہ
دراقدس پہ اگر میں کہی آؤں خواجہ | چادر گل تری تربت پہ چڑٹاؤں خواجہ

تیرے جو کھٹ کو کہی آنکھوں لگاؤں خواجہ

خبر عشق کا وہ باغ لگاؤں خواجہ | دل کی مرجھائی کلی میں بھی کھلاؤں خواجہ
اپنی سوتی ہوئی تقدیر جگاؤں خواجہ | آپ کے در سے مراد اپنی جو پاؤں خواجہ

بھول کیا چیز ہے میں دلو چڑٹاؤں خواجہ

اک مسرت کی گھٹا سر پہ مچھانی ہو | دل کی کھل چاکلی تازہ بہار آئی ہو
تیرے دربار میں خواجہ مری شنوائی ہو | دراقدس پہ اگر اپنی جبین سائی ہو

اس جیلے سے مقدر کو جگاؤں خواجہ

اب تو بچین بہت کرتا ہے یہ درو جگر | اپنے بیمار محبت کی خبر لو آ کر
چشم رست سے ذرا دیکھ لو تم ایک نظر | جز تمہارے میں کہوں کس سے مہبت جا کر

آگے اس در پہ کہاں لوٹ کے جاؤں خواجہ

اتنوں لٹک دیکھا دوپٹے جلوہ خواجہ
سنہرے خستہ ہیرو کے ہے کہتا خواجہ

ساتھ آنکھوں کے ہوا پکار و فتنہ خواجہ
اپنے دیوانے سے زیبا نہیں پر وہ خواجہ

خمسہ بر غزل خود

جگر پر ماتہ رکھے عشق کے بیمار بیٹھے ہیں
وہ صحن باغ میں تھوڑا کھانے مار بیٹھے ہیں

انہیں کچھ سے ہوا کھو بجا لیا بیٹھے ہیں
جنہیں شوقی شہادت ہو سیر دریا بیٹھے ہیں

اداؤں کی کھینچے ہوئے تلوار بیٹھے ہیں

کسی کے عشق میں چھوڑ دیا کھربا بیٹھے ہیں
وہ اس انداز کھو گئے رخسار بیٹھے ہیں

نہ ہمارے پھیرے تار کچھ ہم بیزار بیٹھے ہیں
لے دلیں تمنائے وصال یا بیٹھے ہیں

ہزاروں جان دینے کیلئے تیار بیٹھے ہیں

جو دیوانے ہیں انکو اور دیوانہ بنائینگے
سنا ہے بن سحر کر آج وہ موفیل میں آئینگے

وہ بے پردہ رخ پرور کا جلوہ دکھائینگے
اداؤں سے ہر ایک کے دل کو لچھرائیں گے

ہزاروں دل کو تھامے طالب دیدار بیٹھے ہیں

کسی کے غم نے کر دی ہے یہ حنائے شب ہجر
بیا کرتے ہم آہوں قیامت شب ہجر

نثر پلٹنے کی دلوں سے اک عالم شب ہجر
دکھاتے ورنہ بجو سوائفت شب ہجر

مگر سنتے ہیں وہ آکر بس دیوار بیٹھے ہیں

ہوا جب کسی کے گیسو خمدار کا سودا

کھنی ایسا لگا ہو نہیں جمال یار کا نقشہ

تھو میں انہیں جذب محبت پہنچ ہی لایا

نظر آنے لگا سحر کو ہر دم یار کا جلوہ

سرو پر عشق ہے سحر جمال یار سے تھے ہیں

تمہ و مگر ایضا

جمال یار آ دل میں سر ہو جاؤں

نشہ سے چور ہو کر بے پے محمور ہو جاؤں

یوں مگر جمال یار کیو دور ہو جاؤں

تنا ہے کہ جگر میں بھی مثل طور ہو جاؤں

فنا فی اللہ ہو کر تار سے ہیں نور ہو جاؤں

چھلکے ہیں تری محفل میں سا غرور و جد کے

کہ جس کے پیتے ہی اٹھ جاتے غفلت کے پردے

ہوا معلوم کہ دل میں کیا ہوا نہیں رہتے

خطا ہو مجھ کو کبھی وہ جام ساقی میں تر نہ رہتے

کہ جس کے پیتے ہی میں صورت منصور ہو جاؤں

اُدھر وہ ہیں ادھر میں پیچ میں پرو ہیں طبل کے

مرے دلیر شعا ہیں جن کی بڑائی میں بھون بھون کے

آدھ لڑی ہو گئی اگلے واسے یار تن تن کے

مرے دلیر لگے ہیں تیرا لکھو شش و شش کے

وہاں زخم کہتے ہیں کہ میں ناسور ہو جاؤں

نہ ہو بہ یاد میری عمر یار تجا غفلت میں

ریہوں سرگرم تیری یاد میں اور تیری چاہ میں

جو نکلے دم مرا یہ آرزو ہے تیری الفت میں

ہوں تیرا خاک کا لیکن فنا ہو کر محبت میں

نثار یار ہو کہ میں سرا پا نور ہو جائوں

شیر کے کھڑی تو ہر اسیما نہ تو بھر دے

کہ جس میں یاد ہو تیری مجھے وہ قلب منور دے

تیرا سودا ہوں سر میں ہی یارب مجھے سرو	ادا کی تیغ سے سنج کے سر کو پھر جدا کر دے
کہ دنیا میں شہید با وفا مشہور ہو جاؤں	
حکمہ پیکر پر غزل و پیکر	
نور ہی نور ہے عالم کا اجالا تو ہے	شوخی و ناز و اداسی و کرشمہ تو ہے
میں تو بستی میں مگر عالم بالائے ہے	میں تو آکھے رہ ہوں اور گوہر کیسا تو ہے
یعنی میں قضا و ناہیز ہوں دریا تو ہے	
ایک عالم تیرا مشاق ہے دیوانہ ہے	یعنی ہر ایک کے دل میں تیرا کاشانہ ہے
جلوہ طور ہے تو دل میرا پروانہ ہے	میں برہمن ہوں اگر تو بت بخانا ہے
شیخ گریں ہوں مر بجاں تو کعبہ تو ہے	
بھر کالت اونہی کشتی ہے تارے گن گن	اور کلاٹے سے نہیں کٹتے ہیں فرقت گن
جہین آئے تو کبلا آئے مجھے کیا تجھ بن	یوں تو ظاہر ہے تری شان تجا لیکن
میں مگر دیکھ نہیں سکتا ہوں کیسا تو ہے	
جمع مسئلے ہیں توحید کے سیناں میں	ہوش باقی نہ رہے کچھ تیرے دیوانوں میں
شور برپا ہے ہی حسن کے پروانوں میں	حرم و دہریں اور کوہ و بیابانوں میں
جس طرف آنکھ اٹھائی جہاں دیکھا تو ہے	
روح اپنی تو ازل ہی سے تیری شیدا ہے	دل مرا کاکل پچاں میں تیری اٹھا ہے
جو تیری راہ ہے اس میں نہ کوئی کاشا ہے	تری الفت میں کوئی غم نہ کوئی جھگڑا ہے

سحر خستہ کا معشوق نرالا تو ہے

حسہ و بکر بر عزال خود

ادامہ ناز کو ظالم پیری شمشیر کہتے ہیں

ترے انداز کو ہم عالم کہتے ہیں

نری زلف و دوتا کو عشق کی زنجیر کہتے ہیں

کچھ جو ولیہ اسکو سن کی تصویر کہتے ہیں

کلیجے میں جو جھجھکا اسی کو تیر کہتے ہیں

عجب تاثیر الفت ہو کہ مجنوں کیا لیلے

بڑھی وحشت ہو اسودا اکھوں کی دنیا

نظر آنے لگا ہر سمت اسکو یار کا جلوہ

کوئی یقین نام انکا ٹرپ جاتا ہے دل سیرا

نحست والے اسکو عشق کی تاثیر کہتے ہیں

ترے دیونے جو ہیں انکو تیری جستجو ہوگی

کے مقام تھا تصور پر جان مار و برو ہوگی

زباں پر تل طوطی کے قہقا تو ہی تو ہوگی

خبر کیا تھی کسی طرح ریلوں گفتگو ہوگی

نگارے حضرت موسیٰ سے تقدیر کہتے ہیں

نرا کتبہ کسی کی ان جینوں کی نرا کتبہ

مٹے ہستی تو نہیں چلے وہ راہ حقیقت

سما یا کوئی ہر بھول کی خوشبو میں نگویشی

ہے تیلہ خاک کا نیکن کسی بت کی ثبت میں

جوہر خاک ہو جائے ایسے اکسیر کہتے ہیں

کہوں میں کیں باں کہنے میرا دل لیا سحر

نشان ایمان ہے سحر ز اپنا ہی تہ سحر

مے جام محبت پیتے ہی میں گم ہوا سحر

نہ چھو نام تم میرا تاؤں نکو کیا سحر

زبانے میں مجھے سب عاشق دل گیر کہتے ہیں

خبر معرفت

حیثیوں کے تجھ کو سوا جانتے ہیں | بتوں میں ہے جلوہ نما جانتے ہیں
جو ہیں اہل دل دلربا جانتے ہیں | تجھے لوگ کیا جانیں کیا جانتے ہیں

مگر ہم تو اپنا خدا جانتے ہیں

ہوا شاد دل میرا تیرے کرم سے | کوئی روح مسرور بھی تیرے دم سے
غرض کیا مجھے اب ہے بیت الصنم سے | نہ کہے سے مطلب نہ دیر و حرم سے

تیرے در پہ سجدہ روا جانتے ہیں

میرے دل سے غفلت کا پردہ اٹھا ہے | زمانے میں کعبہ ہی کعبہ بنا ہے
جدہ ہر دیکھتا ہوں خدا ہی خدا ہے | جدہ ہر ہوا دھرم کو سجدہ روا ہے

صنم تم کو قبلہ نما جانتے ہیں

میری روح بھی جسم ہی جان تو ہے | مرا کیا جہاں کانگیاں تو ہے
ہے کعبہ بھی تو اور قرآن تو ہے | تو ہی دین ہے اور ایمان تو ہے

نہ تجھ اور اس کے سوا جانتا ہوں

زمانہ تو بن دیکھے تجھ پر فدا ہے | تجھی پر تصدق ہر اک ہو رہا ہے
نحست میں سحر کو جاسنل مزا ہے | فنا میں بقلبے لقا میں فنا ہے

قضا کو تیری اک ادا جانتے ہیں

خمسہ بر غزل خود

اس کا شیدائی ہر کوئی نہ کوئی دیوانہ ہے
نشمے چور ہے مخور ہے مستانہ ہے
شمع طور ہے وہ دل مرا پروانہ ہے
فقط آنکھوں میں ہی کیا جلوہ بانا ہے

دل کے اندر بھی اس شوخ کا کاشانہ ہے

طالبِ ریکوہم سے نظارہ تیسرا
ان کی آنکھوں میں کھنچا رہتا ہے نقشہ تیسرا
وائے اے پردہ نشیں خوب ہے پردہ تیرا
یعنی ہر طرح سے نظر آتا ہے جلوہ تیرا

زمینیت کعبہ ہے تو رونقِ بختانہ ہے

آہ جس دن سے طبیعت مری آئی تجھ پر
دل کو قربان کیا جان گئی آئی تجھ پر
ایک ہیں ہی نہیں عالم ہر فانی تجھ پر
تو تو پردے میں ہے مری ہر عدائی تجھ پر

یہ سب دیکھے زمانہ تیرا دیوانہ ہے

در پہ آیا ہے کوئی عشق کا مارا دیدے
جو پلا پاس ہے مری جام و دوبارہ دیدے
غرض اتنی ہے کہ تو ساتھ ہمارا دیدے
ضعفِ لہو ہے اتنا سہارا دیدے

دو قدم اور پہاڑ سے درجائیاں ہے

مجھ کو ہر وقت رنارتا ہے اس کا خیال
وہیں ہی یاد دلاؤ آنکھوں میں چمکتا ہے جمال
پورا تقدیر بتاتا ہے نہیں کوئی سوال
سُن کے اخیانے سحر ہی طلبکارِ جمال

ہنس کے فرمایا کہ سودا کی ہے دیوانہ ہے

پیارے احمد کلی والے ! تم پر لاکھوں سلام

بدشگ کے نور نظر ہو آسمان کے تخت جگر ہو شاد و دوعالم خیر البشر ہو دانی ہلکے پالے

تم پر لاکھوں سلام ! مورے احمد کلی والے

نور خدا محبوب خدا ہو نام محمد صل علی ہو رتبے میں نبیوں کے خواہو شان نبوت والے

تم پر لاکھوں سلام ! مورے احمد کلی والے

غرض بریں پر حق نے بلایا جلوہ اپنا تمہیں دکھایا رتبہ عالی تھے پایا جگت کے تم ہو آج کے

تم پر لاکھوں سلام ! مورے احمد کلی والے

نبیوں کے سراج تمہیں ہو امت کے معراج تمہیں ہو سب کے رخصیا لان تمہیں ہو امت کے رخصیا

تم پر لاکھوں سلام ! مورے احمد کلی والے

بنخانہ کو کعبہ بنایا دین کا ہر سو نکا بجایا ! سارے جہاں کو کلہ بڑھایا تم ہو اللہ والے

تم پر لاکھوں سلام ! مورے احمد کلی والے

ہر دم چھانی غم کی گھٹائی امت پر نازل یہ بلا ہو بڑا کھنڈ ہو یہ بھلا ہو بڑا کھنڈ ہو

تم پر لاکھوں سلام ! مورے احمد کلی والے

موگا بیا جب روزِ محشر آتش لب امت گہر کر عرض کر گی ساقی کو شر دیدہ بہر پیراے

تم پر لاکھوں سلام ! مورے احمد کلی والے

سنجری کی تقدیر جگا ہو گناہ پر اک کام بنارو اجڑا ہو گھر اسکا بسادہ تم ہو رحمت والے

تم پر لاکھوں سلام ! مورے احمد کلی والے

محمد کی کسلی

وہ تھی اللہ والی محمد کی کسلی انوکھی نرائی محمد کی کسلی
خدا کو بھی محبوب محبوب کی تھی وہ شان والی محمد کی کسلی
سبہ پوش کعبہ بھی، اس خوشی میں جو دیکھی تھی کالی محمد کی کسلی
بڑا مرتبہ تو نے پایا خدا سے نبوت کی عالی محمد کی کسلی

تمنا ہے سحر کی یارب کسی دن
دکھا دے تو کالی محمد کی کسلی

تھی مقبول خدا صل علی کسلی محمد کی سراپا نور تھی جلوہ نما کسلی محمد کی
زمین کا مرتبہ اعلیٰ ہوا کسلی کے صد میں تھی رتبے میں فلک بھی سوا کسلی محمد کی
محمد سے ملا کوئی جو دیوانہ محمد کا مودب کھڑا دیکھا کسلی محمد کی
بڑا کفار نے کلمہ ہوئی شان خدا ظاہر دکھاتی تھی انوکھا معجزہ کسلی محمد کی
صحابہ کہتے تھے اسکے پیلے سودا حق سے ہر اک شکل میں بھی شکستہ کسلی محمد کی
اکلی کو یہ معطر سارا ہو جاتا تھا خوشبو سے جدھر گری ذرا یہ لچلا کسلی محمد کی

آہی یہ تنہا ہے یہی حسرت ہے سحر کی
کسی دن خواب میں دکھایا کسلی محمد کی

تھی محمد کی بڑی شان کی عالی کسلی حق کو محبوب تھی محبوب کی کالی کسلی

جسم اطہر سے کسی روز جو گئے دیکھا	فورا اگر کے فرشتوں نے سنبھالی کہلی
حوریں دینے کیلئے آئیں مبارکباری	جب نبوت کی ملی آپ کو کالی کہلی
شب معراج فلک پر جو محمد پہنچے	بہر تعظیم فرشتوں نے اٹھالی کہلی
چاند کی طرح رخ پاک زیب پر چمکا	جسم پر نور یہ حضرت جو ڈالی کہلی
دیکھنے والے ہی دیکھ کر ملتے ہیں	واہ کیا خوب محمد کی ہے کالی کہلی

گر مٹی حشر کا کیا خوف ہے سنجہ ہم کو
 سر پہ سایہ فلک ہر رشتوں والی کہلی

نور خدا کہلی والے محمد	صلی علی کہلی والے محمد
بھکھو خدا را روضہ پہ اپنے	لیجئے برائے کہلی والے محمد
اب تو کسی دن خواب میں آکر	جنوہ دیکھا کہلی والے محمد
یہ بھنوریں ہر پناہ سے	پارنگا کہلی والے محمد
عاصیوں کو ہے حشر کا کھٹکا	یہ بچا کہلی والے محمد
جن و بشر اور جاندار سب کے	تم پہ خدا کہلی والے محمد
بخشش ہوئی اسکی جس نے تہاوار	کلمہ پڑھا کہلی والے محمد
بہر خدا اب تو دل میں سما جا	نور خدا کہلی والے محمد
تیرے قدم سے سالار ہوا	بھولا بھلا کہلی والے محمد
بگڑے ہوؤں کی بگڑی بنا جا	بہر خدا کہلی والے محمد

مشکل ہماری دور ہو سر سے	مشکل کشا کلی والے محمد
تجربہ روز کے کہتا ہے ہر دم	صورت دکھا کلی والے محمد
جس پر شیدا ہے حق تعالیٰ وہ ہے کالی کلی والا	
نورِ خدا محبوبِ خدا ہے	چاند سا کھر اعلیٰ علی ہے
بتے ہیں نبیوں کے سوا ہے	نام محمد اعلیٰ
جس پر شیدا ہے حق تعالیٰ	
دستِ خدا کے وہ سنوارا	رب کا ہے محبوبِ دولارا
واکے چرن سے جگ اوجھلا	چاند سی صورت والا
جس پر شیدا ہے حق تعالیٰ	
سارے جہاں کا کفر مٹایا	کفاروں کو کلمہ پڑھایا
جلوہ خدا کا سب کو دکھایا	دین کیا اوجھلا
جس پر شیدا ہے حق تعالیٰ	
بیڑا بھنور سے پار لگایا	بگڑا ہوا سب کام بنایا
امت کو حق سے بخشایا	تاج شفاعت والا
جس پر شیدا ہے حق تعالیٰ	
امت کے معراج محمد	سب کے رکھیا لاج محمد

نبیوں کے سرتاج محمد	شان نبوت والا
جس پر شیدائے حق تعلقے	
عرش بریں پہ حق نے بلایا	راز کی جو باتیں تھیں بتایا
جو کچھ دیا خالق نے پایا	رتبہ ملا دو بالا
جس پر شیدائے حق تعلقے	
سخت مصیبت کے اثری ہے	سنج پر یہ مشکل کڑی ہے
ناؤ کھنور میں مولا پر ٹی ہے	تو ہے بھیلنے والا
جس پر شیدائے حق تعلقے	
نبیؐ نے جو اوڑھی نبوت کی کسلی	پسند آئی خالق کو حضرت کی کسلی
ملی جب نبیؐ کو نبوت کی کسلی	تو بخشا علیؑ کو ولایت کی کسلی
حسینؑ و حسنؑ نے بھی حضرتؐ پایا	خفی و جلی و شہادت کی کسلی
وہ سایہ کئے حشر میں ہوگی سنج	رسولؐ خدا کی شفاعت کی کسلی
مورے کالی زلفوں والے کسلی والے نبیؐ	
حق نے کہا محبوب ہمارے	صدقے تجھ پر چاند تارے
عرش بریں پر آجا پیارے	بھکرے ہم ہیں مارے
موری کالی زلفوں والے کسلی	

نام محمد بیارا پیارا	سارے جہاں کا ہے اُجیارا
جگمگ جگمگ ہو جگ سارا	عور دوں نے یہ کہیلے بکارا
مورے کالی زلفوں والے کسلی	
دین ہر سو باغ لگا ہے	سارا جہاں گلزار بنا ہے
پیرے قدم سے بھلا پھلا ہے	نام محمد اصل سے ہے
مورے کالی زلفوں والے کسلی	
نازل ہے قرآن تمہیں پر	لکے ہم ایمان تمہیں پر
صدر ہے میری جان تمہیں پر	سارا جہاں قربان تمہیں پر
مورے کالی زلفوں والے کسلی	
رنج و مہن اب میرے ٹالو	بیڑا بھنور سے آگے نکالو
گرتے ہوئے کو آگے سنبھالو	جو کہ گرے ہیں ان کو اٹھالو
مورے کالی زلفوں والے کسلی	
ستار کی امید برائے	دل کی مرادیں اپنی پائے
سر سے مہیت سب اٹل جائے	حق سے دعا کر تو فرمائے
مورے کالی زلفوں والے کسلی	
ماہِ لقا کسلی والے محمد	دونوں جہاں کے اُجلے محمد
آمنہ بی بی کے نورِ نظر ہو	دانی حلیمہ کے پالے محمد

دل کو ہمارے کردو منور	چاند سی صورت ولے محمد
دلگدگ و دلگدگ تیا کرت ہے	تم بن کون بنیں ولے محمد
بچ بھنور میں آن پھنسا ہوں	کون مجھے اب نکالے محمد
سارا جہاں ہے فیض قدم سے	جگمگ جگمگ او جانے محمد
حق نے کہا محبوب ہمارے	جا ہے جسے بخشولے محمد
جلوہ دکھا دو حق سے ملا دو	صل علی اللہ ولے محمد

سحر تمہیں پر قربان جا بیٹے
اچھے محمد کی ولے محمد

مبارک سارے نبیوں کو وہ سردار نبی آیا
وہ محبوب خدا آیا رسول ہاشمی آیا
تصور میں جو میرے زور و حسن نبی آیا
دل بیتاب سنبھلا جان میں جان جی میں جی آیا
خدا کے گھر سے ہو کر اس تمنا میں ہر اک حسا جی
لگانے اپنی آنکھوں سے مدینہ کی گلی آیا
بڑھی گئے کی زینت اور سٹے دنیا کے بت خانے
خبر نبیوں نے دی جسکی وہ سرتاج نبی آیا
اسے سونے دو تربت میں ندا آئی فرشتوں کو

تھکا ماندہ ہے دنیا کا یہ شیدا ہے نبی آیا

یہ جس نے جان دی سنجہ اسی نے جان بھی لے لی

نہ اپنے سے کیا کوئی نہ اپنے سے کوئی آیا

دل میرا منور ہے انوار محمد سے
اوپر وہ نشیں تو ہے پردہ میں چھپا لیکن
جانتا ہے جو دینہ پاتا ہے مراد اپنی
اے باو صبا تو تو جاتی ہے مدینہ کو
اب دل کی تمنائے اللہ کی دن تو
سورج کی حقیقت کیا بد مقابل ہو
خوش اس سے ہوئی بیدار دہلوم بھی

یہ فیض بلا مجھ کو دربار محمد سے
جلوہ ہے تیرا ظاہر رخسار محمد سے
محرم نہیں آتا دربار محمد سے
اک بھول اڑا لانا گلزار محمد سے
آنکھیں میری ٹھنڈی ہو دیدار محمد سے
ہے چاند بھی شرمندہ رخسار محمد سے
اللہ بھی راضی ہے بیمار محمد سے

اب روز قیامت کا کچھ خوف نہیں ہے سنجہ
امید ہے بخشش کی سرکار محمد سے

ہوں گنہگار باخیر البشر دیکھ لؤا
ایہم دیکھ لؤیا اوہم دیکھ لؤا
نام احمد زبان سے لیا جس گھڑی
جو کدورت ہو اس میں شاد و نبی
آؤ دل میں سما جاؤ یا مصطفیٰ

یا محمد مجھے ایک نظر دیکھ لؤا
جلوہ گرہیں محمد حبیب دیکھ لؤا
گھر گیا باب رحمت کا در دیکھ لؤا
میرا دل اور قلب و حسر دیکھ لؤا
ہے یہ مہر کا پر باز دیکھ لؤا

چھوڑ کر تم کو جاؤں کدھر دیکھ لو!
میری آہیں ہیں سببے اثر دیکھ لو!
ہوئے قربان شمس و قمر دیکھ لو!

جز تمہارے کہوں کس جو حال ہے
پوری ہوتی نہیں کوئی حسرت میری
جھکاؤں محمد جو صلّ علیّ

سر پہ سنجہ کبے حد ہے بارگناہ
یا محمد اسے ایک نظر دیکھ لو!

بھڑیں بکتک مرا یہ دل جلے یا مصطفیٰ
بخت یا ور ہو مرا قسمت نئی یا مصطفیٰ
جز تمہارے کون اب میری شے یا مصطفیٰ
بڑا طوفان گناہے جا لگے یا مصطفیٰ
دل میرے پروہ دوئی کلمے یا مصطفیٰ

شکل نورانی دکھا دیجئے یا مصطفیٰ
آپ گر چاہیں تو ادنیٰ اکھیل ہے مشکل نہیں
کس سے جا کر ہم کہیں کیسکو سنائیں حال
نا خدا دو چہاں گرد کچھ لیجئے اک نظر
آپ کا جلوہ ہمارے سنا ہو ہر گھڑی

نفسی نفسی کہتے سب مرے کتے جب اٹھیں
سنجہ عامی بھی یہی کہتا پھرے یا مصطفیٰ

دیگر

جو کہ عشق محمد میں مرجائیں گے

نام عشاق احمد میں گر جائیں گے

باغ جنت میں وہ بے خطر جائیں گے

لیجئے اب خبر ان کی بہر خدا

آپکے جو شیدا ہیں یا مصطفیٰ

چھوڑ کر آپ کا ور کدھر جائیں گے

رُخ سے برق خدا را ہٹا دو بی ۱۰	روئے انور کا جلوہ دکھا دو بی ۱۱
تم پہ قرباں شمس و قمر جائیں گے	
روز محشر بیاہے گنہگار ہیں	مولا ہم چاہتے سیاہ کار ہیں
آپ کی اک نگاہوں سے ترجائیں گے	
حاجی او آؤ مکہ سے پیر چلو	جو کچھ لینا ہو چل کر محمد سے لو
سب کے دامن مرادوں سے بھر جائیں گے	
دیکھ لیں گے جو روئے محمد کبھی	جب نظر آئیگا حسن احمد کبھی
بھول گشن کے دل سے اُتر جائیں گے	
بن کے پیغامبر کے جب قفسا	جاؤں گاقح سے ملنے کو سنجریلا
بے بلائے خدا سے نہ گھر جائیں گے!	

غزالی

خانہ دل میں احمد مختار آجا	خاص محبوب خدا بیدار آجا
ایک مدت سے جمال رخ روشن تیرا	دیکھنے کو صری آنکھیں ہوئیں بیمار آجا
پہنچے جس وقت فلک پر تو ملاںک لولے	میری جانب بھی ذرا بندھ گئے سوار آجا
حشریں کتنی بھری گئی ہی امت حضرت	میری بخشش سے سہارا میرے غمخوار آجا
سنجری عاصی یہ کہہ کہہ کے بہت روتا ہے	
مالک دو چہاں اللہ کے دلدار آجا	

بھجن مہندی

آؤ سکھیو کہ لُجَل گائیں بھجن
ایسی ہنسی بجا لیا سے شام موہن
بن گے جو گن چلی اپنے پی کو دھونڈھن
میرا تن من جرات ہے برہا اگن
واکے چرنوں پہ واروں تن من دھن
چلو آؤ سکھی چلیں پی کے ملن
جائے دکھیا تو ہاں سی کہاں خستہ تن

آج دھڑا بلاتے عرب کا بجن
موہے اپنا کیو مورے من کو لپیو
اب تیاگ کے میں سکھی خوش کھم
موری نیند گئی مورچین گپیو
مورے پی کی صورت مورے من میں سی
واکے دیکھن کو مور اثر سے جب
دل کو لیو بلا اپنے در پہ سہا

جاؤں تنجریا اپنے پی کے مگر
جگ کا داتا جو ہے واکا بوجوں چرن

اللہ ہو

نور ہی نور روشن ہوا چار سو
حجر اسود سے آئی صدا حق ہو

آیا دنیا میں خالق کا جب ماہر
پھیلی سارے لئے میں جنت کی بو

اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔

رنج و غم سے ہوئی ساری اہمیت بری
آیا دنیا میں وہ جس کی تھی جستجو

جب ہوئی شام عالم کی جہلوہ گری
کہتے تھے یہ ملک اور حورو پری

اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔

<p>جس کو گر آج نور خدا ہو گیا یاک کرنے بتوں سے مجھے آیا تو</p>	<p>وہوم ہر سمت تھی شور صل علی ہو کے خوش خانہ کعبہ نے دی یہ صدا</p>
<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>	<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>
<p>یعنی عبد اللہ کا نور نورِ نظر حنِ یوسف سے بڑھ کر وہ تھا خورِ</p>	<p>آمنہ بی بی کا پیارا تختِ جگر مطلب کا پوتا یو تا تھا رشکِ قمر</p>
<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>	<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>
<p>سب سے بڑے یہ اس دم نبی ہاشمی ضرب ہر دم کرو دل پہ تم با وضو</p>	<p>جبکہ اصحابوں کی جمع مجلس ہوئی آئینہ جو بنا نا ہے دل کو ابھی</p>
<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>	<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>
<p>کلر سنجر محمد کا سب نے پڑھا بچیاں کہتی آئیں یہی خوش نکل</p>	<p>اہل شرب نے چو ما قدم آپ کا کر کے ہجرت جو شرب گئے مصطفیٰ</p>
<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>	<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>
<p>وہ عرب کا کنور مورا بانکا پلم واگی کالی کلیا من میں بسی بولما رب بھی خوش ہو کے اپنی قسم واگی کالی کلیا من میں بسی</p>	
<p>مورے من میں بست ہے شکلِ بن جاؤں پی کو ڈھونڈ من جاؤں پی کو ڈھونڈ من بنکے جو گن جلوں چھوڑ خوش کٹم واگی کالی کلیا من میں بسی آمنہ کی آئینا نکھوں کا تارا ہے وہ بی بی فاطمہ کا بابل پیارا ہے وہ</p>	

وہ ہے بی بی خدیجہ کا ہاں کا بلم واکے کالی کلبیا من میں ہی
 واکے دیکھیں مورا تر سے جیا ہی سوئی ہے تنہا ریتا
 کوئی دم میں سر پر سے نیچے نہ دم والی کالی کلبیا من میں ہی

قوالی

اُس پر پر جانیگی دوزخ ترے انگارے پر چھا گیا نور خدا پھول سے رخساروں پر آپکی چشم عنایت ہے گنہگاروں پر آپکا فیض ہے بھونے پھلے گنہگاروں پر	چھالی رست غفار سیاہ کاروں پر ایک جلو ہے عیاں ہجر کے بیماروں پر کیا جلائیگی آتش دوزخ حضرت یا نبی صلی علیہ وسلم صلی علیہ وسلم
--	--

عظم ذکر شکر کا اسے شجر عاصی حید
 لطف محبوب دہستہ حضرت کے گنہگاروں پر

در شان غوث پاک

ہن کا لقب ہے غوث الیٰ عظم

فاطمہ ثانی کا پیارا
 راہ شریعت والا

صالح کی آنکھوں کا تارا
 بر سید کا ہے وہ دولا را

چاند سا کھڑا پیارا پیارا
 بھولی صورت وان

دستِ خدا کا ہے وہ سنوارا
 صدر تھے اس پر چاند ستارا

جن کا لقب ہے غوث الاعظم ان سے دین ہوا اجیالا

حسن حسینی جن کا نسب ہے	شاہ محی الدین جن کا لقب ہے
مطلوب خدا محبوب رب ہے	وعدت کا متوالا

جن کا لقب ہے غوث الاعظم ان سے دین ہوا اجیالا

عبدالقادر شاہ جیلانی	غوث پیا محبوب سبحانی
حق نے عطا کی ہے سلطانی	رتبہ پایا اعلیٰ

جن کا لقب ہے غوث الاعظم ان سے دین ہوا اجیالا

بھولے ہوئے کو راہ بتایا	بھولا بھٹکا راہ پہ آیا
دین نیا ہر سو چمکایا	کفر مٹانے والا

جن کا لقب ہے غوث الاعظم ان سے دین ہوا اجیالا

ڈوبی کشتی پار لگایا	دولہا دلہن کے گھر کو لے آیا
بڑھانے پہ مراد پایا	شان کرامت والا

جن کا لقب ہے غوث الاعظم ان سے دین ہوا اجیالا

بغداد شہر گلزار بنا ہے	فیض قدم سے پھولا پھلا ہے
دین کا مالی غوث پیا ہے	پھول کھلانے والا

جن کا لقب ہے غوث الاعظم ان سے دین ہوا اجیالا

جس دم کوئی دکھ کا مارا	کہہ کے دستگیر بکا را
------------------------	----------------------

گرتے ہوئے کو دیا سہارا	فوراً آ کے سنبھالا
جن کا لقب ہو غوث الاعظم ان سے دین ہوا اُجیالا	
سب ان کے محتاج بنے ہیں	غوث پیا سرتاج بنے ہیں
ولیوں کے معراج بنے ہیں	اوڑھے کبسل والا
جن کا لقب ہے غوث الاعظم ان سے دین ہوا اُجیالا	
دل کا جس نے حال سنایا	بگڑا اس کا کام ہٹایا
جو مانگا سحر نے پایا	بات نہ اس کی ٹالا
جن کا لقب ہے غوث الاعظم ان سے دین ہوا اُجیالا	
نعتیہ نثارِ جنابِ الوالحسن صناجرِ محمد آبادی تلمیذِ سامری	
بھلے گئی جیرا کالی کسلیا	
کالی کسلیا نرالی کسلیا بھلے گئی جیرا	
جس وقت کہ محبوبِ خدا عرش پہ پہنچا	تسلیم ملا یکے نے کیا حوروں نے مجرا
جبریل ایں کہنے لگے اے شہِ بطنی	یجاہے تشریف میں اب جا نہیں سکتا
مشاق و ماں پر دینے خالق یکتا	حضرت کا قدم لینے لگا عرشِ معلیٰ
حوروں جو اس حُسنِ خدا کو دیکھا	بیاختہ اسو زبان سے یہی نکلا
نبوت کا سہرا۔ کالی کسلیا۔ بھلے گئی جیرا	

<p>ہم ان بھی اپنے کوئی کرتا ہے پر وہ ایکینج میں کچھ تھا مجھے خدا تھا تھا زینب کا چہرہ کے ہٹکا کہتے تھے ملک دیکھ کے حضرت کے مہربان</p>	<p>ہم سے نہ آتی کہ محبوب چلا آد پھر کیا ہوا میں اسکا بیاں کر نہیں سکتا خروں میں تھا شور بیاصل علی کا مے جرم بعد شان تھی کا ندھے پہ کیا</p>
<p>بھلے گئی چہرہ کالی کلبیا</p>	<p>یہ گورا گورا چہرہ کالی کلبیا</p>

محبت کا چمن

<p>اللہ تیرا جلوہ ہر سمت نظر میں ہے اک نور کا پردہ ہے جو قلب جگر میں ہے بہ سب چمک تیری جو شمس قمر میں ہے کچھ طاقت پر ماری آہو کے افسر میں ہے تاثر حلاوت کی ہر شکل و شریک ہے اک بیکل و طبع اک ہوک جگر میں ہے وہ بات کہاں انہیں ہو با بشر میں ہے</p>	<p>ہر کچھول میں پتے میں ہر شاخ میں ہے وہ ولیم ہے پوشیدہ لیکن عیا جلوہ تو حسن مجسم ہے حسن کی کرنیں ہیں کچھ جاکا لکدن توار باب اجابت کا لے شیریں لبوں کے وادی تیری مٹھا انہیں کس طرح اے دیکھوں کس طرح اٹھے پر وہ سے ناز لایک کو اک اپنی عبادت پر</p>
--	--

موسے نے جب دیکھا پھر کیا کوئی دیکھے گا
سحر وہ کہا تک دل اور جگر میں ہے

وہی بندہ حق ہے جو مجھ کا ہے بندہ خدا ہے

وہ خدا کو دل میں دیکھتا ہے خدا کا جلوہ نمازیں

تجھے کچھ خبر ہے اے بخیر تیرا دل بنا ہے خدا کا گھر
جو جھکے گا تو جھکے گا دل جھکا سر تو اپنا نماز میں

خودی اپنی کو جس نے مٹا دیا تو خدا کو بیشک ہے پالیا
میری بخودی نے ہٹا دیا یہ دوئی کا پردہ نماز میں

یہ خیال ملیں جملے تو میرے سامنے ہے وہ ماوراء
نہ ہو غمیر کی تجھے جستجو نہ ہو قلب سبلا نماز میں

تو کھڑا ہو آگے بعد ادب یہ سمجھ ہے سنگھ میرا رب
تو ہے روبرو ہے روبرو یہ جملے نقشہ نماز میں

میرے کام بگڑے تھے بن گئے میرے مرتبے بھی بلند ہوئے
یہ فیض سخن نماز کے جو نصیب چمکا نماز میں

غزل

میرے دل میں جلوہ عشق ہے میری آنکھوں میں تیرا نور ہے

جو ازل میں تو نے پلایا تھا یہ اُسی کا مجھ میں سرور ہے

نہ جدائی احمد میں ہے فقط ایک پردہ ہے میم کا

لُکے پتلا خاکی سمجھ نہ تو وہ سراپا نور ہی نور ہے

نہ سمجھ تو کعبہ کو ہے نشان کہ کسی مکیں کا ہے پیکان

جو غلاف کعبہ پہ ہے بڑا کوئی بھید اس میں ضرور ہے
یہی آرزو ہے جلا مجھے لگرا پنا جملوہ دکھا مجھے
ہاں چمک اسے برقی جمال پھر میرا دل سمجھنا کہ طور ہے
جو خدا کی سنجر ہو جب تجو سے ڈھونڈھ قریب رگ گلو

نعت شریف

سرا پا وہ نور خدا تھے سہی قد	رکھا عرش پر نام خالق نے احمد
بنایا انہیں دو جہاں کا مجدد	ہوا شور ہر سو وہ آئے محمد

محمد محمد محمد محمد

بڑا عشق احمد کا سودا تو دیکھا	احد میم کے پروے میں آچھپا تھا
نکلا ہوں سے پردہ دہائی کا جواٹھا	ہی کہتے پھرتے منصور و سرمد

محمد محمد محمد محمد

خدائی کو رستہ خدائی بتایا	جو کتا بھولا بھٹکا وہ رستہ پہ آیا
زلزلے سے ظلمت کی ہستی مٹائی	کیا سارے بتخانے کو آپ نے رد

محمد محمد محمد محمد

سراک بات بگڑی بنا دیجئے گا	مدد اس کی حضرت ذرا کیجئے گا
----------------------------	-----------------------------

ہے سنجر عاصی گناہ گار بید

اسے حشر میں بخشوا لیجئے گا

محمد محمد محمد محمد

مجھے صورت دکھا جاوے دلیں سما جاتے

تصویریں سر یا مصطفیٰ اگر آپ آجاتے

در حضرت پکرتے اپنے دل کی التجا جاتے

مدینے میں پہنچ جاتے تمنا اپنی پا جاتے

محبت میں پیل پتیا پہنچانا بلبل جاتے

رسول اللہ کو جس وقت خیال آ جانا امت کا

محمد جلد آ جاتے محمد جلد آ جاتے

شب معراج آتی تھی صدایہ غیب ہر دم

جاگ پر راتھ رکھ کر آہ کرتے تمل جاتے

صحابہ دیکھتے تھے کسی دن بھی نہ حضرت کو

میرے گھر کو بجا جاتے مقدر کو جگا جاتے

تمنا ہے کسی دن آپ آ کر یا نبی اللہ

کبھی تو روضہ حضرت پہ ہم بھی باخدا جاتے

جرماتے پھول کی ڈالی سناتے حال دل اپنا

خدا کو دیکھ لیتے اور اسے اپنے میں پا جاتے

توجہ آپ کی ہوتی تو دل آئینہ بن جاتا

چھپا لو سنجر عاصی کو حضرت اپنے دامن میں

اسے نرم آتی ہے محشر کے دن پیش خدا جاتے

نعت ہندی میں بطرز رام این

رب کا پیارا رب کا سنوارا جاؤں محمد یہ واری

شیام سندھو ہے جگماتا والی صورت یہ پیاری

بی کے دیکھن کو کاہ کرو سکھی ترست ہے جیا مورا

مل جل چلیں سب آوے سکھیا پیار نبی جی کی داری

ان داتا موبہ آن بچاؤ ناؤ پڑی منجھدھارا
 ننتی کرن ہوں بیان پڑت ہوں آس کے سائیں تو ماری
 پی کے چرن سے لاگی لگن موری ترپت ہوں دن ریتا
 کل نہ تشریب ہے جیا اجر شہ ہے بتا لگن کی ہوں ماری
 عرب نگہیں جہم لیو سائیں روپ دکھاؤں آسے
 تو پست چرن سے جگ اوجیا را کھول گئی پھلوا ری
 پاپ کی گھڑی سر پہ دھری ہے پاپی ہے سنجر بچارا
 مارے ڈاکو لیو بچا پیا آس ہے ساوھو تو ماری

خداوند ترے فضل و کرم کی آس رکھتے ہیں راتے ہیں گل ہم ہیں بہین ووست رکھتے ہیں حسینوں کے دلوں پر اپنا قبضہ ہو جاتا ہے خدا کو کھو لکر دن رات جو سوتے ہیں غفلت میں	درود و ملت و نیا کی ہوس ہم پاس رکھتے ہیں ہمیں ہر عشق کے ہم عشق کی ہوس پاس رکھتے ہیں سکڑ رہا نہ با بھر میں ہم بھی رکا رکھتے ہیں وہ ہیں رزق نیا میں فقط افساں رکھتے ہیں
--	--

گو سر پرست مرے بارگنا دکھو جہ اسے سنجر
 مگر منشر میں بخشش کی خدا سے آس رکھتے ہیں

کیوں دن کو چھوڑوے کوئی کیوں رات چھوڑوے
 و نیا میں سکے و نیا کی سوغا ست چھوڑوے

اپنے پینے والو دوڑو وہ کالی گھٹا اٹھی

ہاں میں ہرے میں کب کوئی برسات چھوڑ دے

اسے برہنہ ہوں میں اسے دیکھتا ہوں کب

گردنکھتا ہے کب کو چھل ذات چھوڑ دے

وہ بت شب وصال یہ چھوڑا کے کہہ دے
سحر خدا کیواسطے یہ بات چھوڑ دے

تمہارا نام ہو جائے ہمارا حوصلہ نکلے

مگر میری دعا ہے تیرے حق میں مانگے

تیرا انداز میرے حق میں پیغام قضا نکلے

ہمارے دل کو لیکر آپ تو اب دلربا نکلے

جو دیکھا دل کی آنکھوں سے تو بے سوا نکلے

تمہارے پاس نازک بر سر کجاں ہم مار نکلے

نگاہیں تیرے بار تو دل کا دھار نکلے

ستم پر ہو ستم تیرا جفا پر ہو جفا تیری

تیرے تیرے گاہ پر دل بھی شہد جا بھی قربا

نہ تھی پہلے شناسائی مگر آنکھوں کے پتے ہی

محبت بر صفت شب گریہ میری نگاہوں سے

یہی اریاں دیکھا ہی حسرت کا دھڑکتا ہے

بہشت سنتے تھے ہم سحر کہ تم شیدا ہوں گے ہو

مگر ظاہر میں دیکھا تم کو تو ہم باخدا نکلے

جو تھے سرگرم اطاعت رہ گئے افلاک پر

آج دیکھو تو انہیں کو سورج ہیں خاک پر

آج کیوں منتا ہے تو اک مکیں تمناک پر

اور ستار بھی جیسے سب بریں افلاک پر

اک خطا پر دیکھئے انسا آیا خاک پر

کل جو تھے سند پہ سو پاؤں پھیلا ہوئے

ہنسنے والے کیا خبر کل تک تیرا کیا حال ہو

تم جو آئے بام پر تو جاندا اور مہا نقاب

سحر عاصی تیری بخشش کا ذریعہ ہے یہی

یہی دل سے تو درود ہر دم شہرِ اولاک پر

ہندی

مورے من میں پریم کی آگ لگی۔ مورا جیر جرات ہے رے سکھی !
 موری باری عمر یا میں جان گئی موہے کچھ نہ بھاوت ہے رے سکھی
 مورا دیس عرب میں ہے بانکا بلیم۔ چمکاوے دئی مورا بھوٹا کرم
 چلوں ہند سے اب طیبہ نگری۔ یہی جی میں سماوت ہے رے سکھی
 ولکے دیکھن کو مورا ترے جیا۔ کل ناہیں پڑت ہے دن رتیا
 واکی پیاری صورتیلے من میں ایسی مورت من کو بھاوت ہے رے سکھی
 مورا باری عمر یا میں بھاگ جریو۔ مورا بانکا بلیم موہے روس گیو
 موہے آن پڑی پیتا یہ نئی۔ موہے موت نہ آوت ہے رے سکھی
 سنجر پیاب گاہ کروں۔ میں پاپن اب کیسے جیوں ۶ ۶
 میں تو سگر و نگر بد نام بھی۔ موہے کچھ نہ سہاوت ہے رے سکھی

عزل

پھوئی ہوئی یارب مری تقدیر بدلے بنتا جو نہیں کام۔ سن بھل جائیگی قسمت غم آنا پڑا مجھ پہ کہ صورت مری بگڑی اس بت کی نگاہوں کے اثر نے کیا پامال اکعبہ کو چل پھینکے زنا برہمن	تقدیر کی لکھی ہوئی تحریر بدلے لازم ہے کہ تدبیر یہ تدبیر بدلے اسے میرے خدا اب میری تصویر بدلے کیا تاب کسی کی جو یہ تاثیر بدلے بت توڑ دے بتخانہ کی جاگیر بدلے
---	---

چمکا دے مرے بگڑے مقدر کو الہی | اٹھ ہے مرے خواب کی تعبیر بدلے

وہ شوخ نظر پیر کے سنجر سے یہ بولا
کیا تاب کسی کی جو مرا تیر بدلے

محکم بر غزل خود

جمال یار دلکش دلربا معلوم ہوتا ہے | زمانہ حق پر اسکے فدا معلوم ہوتا ہے
مٹا دی جب خودی اپنی تو کیا معلوم ہوتا ہے | جد پڑ کھیا وہی جلوہ نما معلوم ہوتا ہے

مجھے ہر ذرے ذرے میں خدا معلوم ہوتا ہے

تیری آواز دلکش سنتے ہی میرا دل جانا | کبھی بیہوش ہو جانا کبھی میرا سنبھل جانا
نہیں یہ عاشقوں کا مافت سب جانا | سکھایا طور نے مجھ کو تیری الفت میں جانا

یہ پیدا دل میں میرے حوصلہ معلوم ہوتا ہے

تری الفت میں جسے چھوڑ دی آبادی کو | خدا کی شان سے پہنچا وہ پستی سے بلندی کو
خودی کو چھوڑ کر حاصل کیا الفت مستی کو | خدا کے عشق میں جس نے مٹا دی اپنی ہستی کو

وہ پتلا خاک کا شان خدا معلوم ہوتا ہے

حقیقت کا نہاں شدہ دل ہی حق بین ہے | محبت کی تجلی سے یہ روشن میرا سینہ ہے
کسی کے نام معرور یہ دل کا نگینہ ہے | کسی کے عشق میں مرنا بھی سنجر اپنا جینا ہے

فنا ہونا محبت میں بقا معلوم ہوتا ہے

عزل

زانو پتھرے غیر کا سر دیکھ رہے ہیں
جس سمت اٹھی اکھڑا سر دیکھ رہے ہیں
ہر سمت تیرے منور کی تجلے
جب صبح ہوئی ہم ہیں کہا اور کہاں تم
آجیٹے گا اڑ کر سر سینے پر کسی دن
جھنجھلا کے کہا مجھے کہ اٹھتے بھی خدا
دنیا میں کوئی بھی نہیں یکاں یہ رہتا

فتہ ترا وقتہ نظر دیکھ رہے ہیں
سوجھو تو پا تو چرچہ سر دیکھ رہے ہیں
او پر وہ نشیں پر وہ نہ کر دیکھ رہے ہیں
اگ یہ بھی قیامت کا اثر دیکھ رہے ہیں
نکلے ہیں تیرے تیر کو پر دیکھ رہے ہیں
شب ہوا چکی ہوتی پر سر دیکھ رہے ہیں
لاکھوں کے اچھٹے ہو کر دیکھ رہے ہیں

کیوں وقت مصیبت میں تو نگہ اگیا سحر
اب دیکھ وہ رحمت کی نظر دیکھ رہے ہیں

مخمس بر عزال خود

کسی دیا مجھے آرایا تو ہوتا
مرے دل کو آرنے جلایا تو ہوتا

چمکے مثل سُر نہ بنایا تو ہوتا
یہ پر وہ دہری کا اٹھایا تو ہوتا

کبھی اپنا جلوہ دکھایا تو ہوتا

میری جاں محبت تیری جھکو ہوگی
تیری شکل اب تک کسی نے نہ دیکھی

تو چھائیگی آنکھوں میں الفت کی سی
دکھا کر ادا ناز و غمزہ و شوخی

میر دل کو تو نے بھایا تو ہوتا

کوئی جان و دل سے ہوا تم پہ قربان	کسی کا ہوا آج پوسا یہ ارمان
کر خوش مری روح کو پٹ پٹے قرآن	سحر کہی اپنے بسمل کے آجان
کوئی پھول لا کر چڑا یا تو ہوتا	
کہا تک تیرے غم میں دریا بہا میں	ہست رو چکے اسے کہا تک کہ رو میں
تیرے دیکھنے کو ترستی ہیں آنکھیں	تسا ہے سحر کی بے پروا دیکھیں
کہی خواب ہی میں تو آیا تو ہوتا	
دیکھ	
شوخ فتوں شیری اڑتے تیرے دیکھ لیا	دل تو تاکا ہی تھا اٹھوئے جاو دیکھ لیا
تیرے انداز کو اسے بانٹے شردیکھ لیا	تیری نزدیک نگاہوں کا اثر دیکھ لیا
لٹ گیا تو سب سے ایک نظر دیکھ لیا	
مونہ شکل میں وہ جلوہ گری ہے ساقی	تجھ سے شرمندہ ہر اک جو رہی ساقی
تیری آنکھوں میں وہ جاو و نظر کی ساقی	وہ شرمست نگاہوں میں تیری ساقی
بخودی چھائی اور صبر تیرے جد پر دیکھ لیا	
ڈاکر پہلے گھسے پیرا پیرا ہیں تم نے	دل بھائی کی نکالی ہیں یہ راہیں تم نے
کسی بکس کی بھی نہیں آہیں تم نے	سکے دل پھر بس کس طرح نگاہیں تم نے
جلیے آب کا انداز نظر دیکھ لیا	
ناز و انداز و کرشمہ تیرا تر پائے لگا	اک جھری اشکوں کی آنکھیں تیرے لگا

جس نے دیکھا تجھے دیکھ کے اتر لگا | ذرہ ذرہ تیرا دیوانہ نظر آنے لگا

تو نے جاو و بھری آنکھوں کے جد ہر دیکھ لیا

قدیں کی طرح بد نام ہوئے ہم سہو
جب نظر آیا کسی روز وہ آئینہ رو

ہو برا عشق کا ابل پیر نہیں تھا بو
دیکھ کر اسکی نظر رن گئے کیسے آنسو

حوصلہ تیرا بس اسے دیدہ تر دیکھ لیا

تجھ پہ آنا تھا طبیعت کا مری آہی گئی
ماتے قسمت کسی دن نہ کوئی بات بنی

شمع پہ جاں فدا ہو گئی پروانے کی
اپنے سحر کی ذرا تو نے خبر لی نہ کبھی

یو فایہ تری الفت کا اثر دیکھ لیا

عزل

جوڑو بے سحر الفت میں بھرنے لگا کھو جانا
ادھر آؤ بلائیں لیلوں میں اس چاکے رخ کی
شنا ہو کر محبت میں اجسے کہتے ہیں سب تربت
ابھی آئے ہو بیٹھو اس قدر جلدی کیوں ملو

فنا فی العشق ہو کر کھیر قناتی اللہ ہو جانا
مگر تیر نظر تم بھی مروت پر چھو جانا
وہ اغوشِ مادر تم لپٹ کر چکے سو جانا
کوئی باتیں کرو بیٹھو ذرا کچھ دم تو لو جانا

مجھے وہ دور ہی دیکھ کے کہتے ہیں اسے سحر
مجھے کرنی ہیں کچھ باتیں مگر کھڑے بھی ہو جانا

جن کا نام و لقب ہے خواجہ ان سے ہندوستان اوجیا لا

سنجر نگریں جنم کھتا پایا | ہند میں آکر روپ دکھایا

رستہ خدا کا سب کو بتایا	ہند میں آکر روپ دکھایا
جن کا نام ولقب ہے	
بی بی ماہ نور کا پیارا	خواجہ غیاث الدین کا دولارا
حسن حسین کی آنکھ کا تارا	چستی پیر نرالا
جن کا نام لقب ہے	
حکم نیا جہم کہ پایا	ہند نگر کو آن لایا
دین کا ہر سو ڈنکا بجایا	شان ولایت والا
جن کا نام لقب ہے	
سر پہ ہے عثمان کا سایہ	سب ولیوں کا شاہ کہا یا
رتبہ اعلیٰ حق سے پایا	وہ ہے محمد والا
جن کا نام لقب ہے	
جے پال کو کلمہ پڑھایا	رام دیو کھتا ایمان لایا
بت خانے کو مسجد بنایا	وہ ہے کرامت والا !
جن کا نام لقب ہے	
سوتی ہوئی تقدیر جگا دے	بگڑی ہوئی ہر بات بنا دے
سنجر کو اجمیر دکھا دے	تو ہے اللہ والا
جن کا نام ولقب ہے خواجہ ان سے ہندوستان اوجیالا	

کہاں گری رہے مورے ماتھی کی بندیا
کہاں گری کہاں گری کہاں گری رہے مورے ماتھے کی بندیا

یادِ جس وقت انہیں کسی کا وعدہ
جس گھڑی آئینہ میں چہرہ زیبا دکھا
بن سنو کر جو کیا قصداں جانے کا
فقی ہوا چہرہ کا رنگ تھا ممل فرمایا

کہاں گری رہے مورے ماتھے کی بندیا

اس طرف اس طرف ہر سمت نظر دوڑایا
کبھی آنکھیں کبھی دروازہ کو کھینچا
بر کسی جا پہ نہ اپنا دُور مقصد پایا
ہی کہتا ہوا چہرہ تھا وہ گھبرا یا

کہاں گری رہے مورے ماتھے کی بندیا

کبھی تکیہ کو لٹاتا کبھی بستر کو
سر پہ اس وقت اٹھا رکھا سا رکھو
کبھی ہاتھوں سے لگا پٹے اپنے سر کو
سب کہتا تھا بد لکھو غم تہو کو

کہاں گری رہے مورے ماتھے کی بندیا

حکم فرمایا نہ جلسے کوئی باہر گھر سے
کوئے کوئے کی زبیں جس گھڑی وہ بکھرے
لنگا جھارے اچھی لپیٹتی ہوا کرا کے
جل کے غم سے یہ فرمایا مورے جلے

کہاں گری رہے مورے ماتھے کی بندیا

ایکھے کیسوں پہ جب دست خانی پھیرا
کھولی مٹھی تو ہنسنے خوب اور فرمایا
ان کی مٹھی میں ستارہ وہ سرک کر آیا
وہ چہرہ پر یار لٹوں میں بھنسی تھی بندیا

وہ تو بہاں ملی رہے مورے ماتھے کی بندیا

غزل

جمالِ پارے پر رہ جو تیرے روبرو ہو گا میں جنت کی نہ پرزائے نہ چاہیے تیرے کھٹا گھٹور چھائی ہو جو صحنِ باغ اور ہم تری شوخی لڑکپن کی کسی کی جان ہی لگی	دلِ بنیاب جگر خاک مثلِ طور تو ہو گا مری جنت وہ جنت ہو گی جنتِ روبرو ہو گا مزا آئیگا پہلو میں اگر وہ ماسرو ہو گا ادھر تیغ ادا ہو گی ادھر زخمی گلو ہو گا
---	---

وہ بوسے میرے سحر کو کوئی دیکھ آئے مگر میں
یہ ہے پہچان اس کی مثلِ معنوں ہو ہو ہو گا

اے مسافر تو یہاں سوتا ہی کیوں غفلت میں اب جو شہرِ دل میں انگِ طبیعت میں انکا اٹھلا کے شبِ دل یہ کہنا مجھ سے تو تو پرہیز ہے اور پرہیز نہیں اک عالم تجھ کو غربت میں کیا یاد تو کیا یاد کیا	جاگے جاگے سونا پر تجھے تربت میں کاسے دکھاتی ہے یہ دنیا بھی تجھے غربت میں دیکھنا فرق نہ اجلے کہیں نیت میں تجھ بن دیکھے مرا جانا ہے محبت میں مزد جب بے کہ کروں یا تجھے راحت میں
--	---

سحرِ عامی تجھے خوف ہے کیا محشر کا
شکر کر پیدا ہوا تو نبی کی امت میں

ان کو خیال ہے کہ کوئی میرا دم بھرے مانا ولی کو نہ برائی کی کبھی میسری کیا پوچھتے ہو حال مرا تم سے کیا کہو	یچین ہوا اور وہیں جدائی کا غم بھرے اتنا تو ہے ابیں دلچسپی کا غم بھرے اک جذبہ خیال میں رہتے ہیں ہم بھرے
---	--

یہ ہے یہ سہ ماہی وہ رکھتا اور کیسا تھ	پوچھا بتاؤ کیسے ہو چشم نم بھرے
یک روز یا مہینہ بھر یا سال بھر	مرنا ہی ہے تو چہنے کا کیوں کوئی دم بھر

جس پر پڑی نگاہ حسینیوں کی مرگیا	
شجر بنوں کی آنکھوں میں آگ ہے یہ ہم بھر	

کیا بات ہو کیوں کھلتا اجابت کا دریا	معلوم یہ ہوا کہ دعا میں اثر نہیں
سب جانے پیش کیا آئی اسے خبر نہیں	مدت ہوئی کہ آیا میرا نامہ بر نہیں
کیا پوچھتے ہو غیر سے جا بل کے دل کا حال	وہ کیا بتا یگا جسے اپنی خبر نہیں
اسے سننے والے سنیں گے کہ رونا ہی ایک دن	دنیا میں کوئی رستا ہی ایک حال نہیں
وہ آگ سوال و حل پر پوچھے بگڑے ہو	تجھ سے کرینگے بات کبھی عمر بھر نہیں
ست سی یا خوشامدوں سے سن تو لیجئے	یہ کیا سبق پڑا ہے کہ ہر بار نہیں
نہ ہے پھر سچھل کے چل اترتے ہیں چل	دنیا سارے فانی ہے رہنے کا گھر نہیں
بے کیا اٹھائیں ناز کسی نازین کا میں	وہ دل نہیں قلب نہیں وہ جگر نہیں

شجر کو رخ و غم میں اسی کی امید ہے	
جس کی نظر خط پہ نہ ہو وہ بشر نہیں	

اللہ ہو

پوچھا اس سے کہ اسے خور و	تو نے سچھی کہاں سے نزاکت کی خو
خیر لا اجناک نہیں رہا ہے یہ تو	مجھ میں جلوہ نما ہے وہ ناہرو

<p>تجھ کو دیوانے کیوں مکی ہے جستجو دیکھنا اس صنم کو جو چور و بر و</p>	<p>وہ تو ہے پاس تیرے ہی قرب و گلو انھ کے راتوں کو کہ شوق ولسے یہ تو</p>
<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>	
<p>آئی قلقل مینا سے جس دم عدا یہ تو فرماؤ کیا تم نے اس دم سنا</p>	<p>ہنس کے ساقی نے اس دم یہ مجھ سے کہا یا اس بت کی کرتے ہیں جام و صبوحہ</p>
<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>	
<p>کچھ نظر آئے درویش کامل مجھے وہ سے تجھ کو جب تیری ہستی مٹے</p>	<p>ہنس کے فرمایا مجھ سے کسے دل جلے تو یہی کہتا پھر در بدر کو بگو</p>
<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>	
<p>گل نے فرمایا بلبل سے اسے با وفا یہ جواب اسکو بلبل نے اس دم دیا</p>	<p>میں تو فانی ہوں کیوں مجھ پر شیدا ہوا میں ہوں سپر فدا جسکی تجھ میں ہے بے پروا</p>
<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>	
<p>سبز سے سبز ہیں ڈالی ڈالی ہری شاخ گل سے نمایاں تو صنعت گری</p>	<p>پتے پتے سے ظاہر ہے قدرت تیری کہتی پھرتی ہے اڑا کر پہر گل کی بو</p>
<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>	
<p>خالتقا ہوں یہ تنجو جو اک ون گیا اور حلقہ مریدوں کا بھی کھتا لگا</p>	<p>دیکھنا بیٹھے ہیں وال ایک پیر گنا کر رہے تھے یہی فکر سب با وضو</p>
<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>	

حمد باری تعالیٰ اعزراہمہ

<p>بتان پیریں پاک حرم میں جلوہ گر تو ہے اسی ارمان حشر میں ہزاروں مرتے لیکن تیرے روتے منور کی منور ہے ضیا ہر سہ زمین آسمان تیرا مکان لا مکان تیرا بتوں کی ہر آوازوں میں حکمتی و ادا تیری جو کوئی راستہ بھولتا تو تونے رہنمائی کی</p>	<p>کہاں ہیں کہ ہر پوٹہ میں شمع ہے کہ ہر تو ہے کسی بھی دیکھا تجھ کو وہ حد نظر تو ہے کہیں مثل شمس ہے کہیں شمس قمر تو ہے چاند ہونٹا و دان یا جہر دیکھا اوہ تو ہے نگاہوں کا تو جادو بھی ہے اور تیر نظر تو ہے کہ اس جہتی کی شعل میں ہر اک راہر تو ہے</p>
--	--

جو کچھ دل میں ہے منجر کے شمعے سب علم ہے اسکا
 کہ ہر اک راز پوشیدہ سے پار پناہ منجر تو ہے

<p>تجھ کو معلوم ہے کس طرح کہوں کیا کرو جنتوں و آوارہ بھی نگاہ رحمت سے دیکھ میں ہوں بیمار حبت تو مسیحا تو ہے ایک شد سے تناؤں کا دل پہ ہجوم برہنہ کچھ بھی سمجھ جا جو راز وحدت سار عالم میں چمک جانتا رہن کر</p>	<p>تنگدہ دل ہے مرا یا خدا کعبہ کرو مجھ سے اک قطرہ ناچیز کو دریا کرو آگاہی روز علاج دل شید کرو یا خدا ایک بھی پوری تو قضا کرو تنگدہ توڑو سے اولیٰ آپ پہ شید کرو یا خدا ایسا تو منجر کا نصیب کرو</p>
--	---

—————

نعت شریف

سُنتے سنتے ماجرے درو دل	یا نبی سنتے صدائے درو دل
درو دل سے میں بہت بچیں ہوں	کیجئے حضرت دوائے درو دل
درو دل اسٹھے ٹوٹکے آرزو	مجھے کو طیبہ لکے جائے درو دل
جاو نکا محشر میں جب پیش خدا	عشق احمد کا چھپائے درو دل
ابوبکر غار روق و عثمان و علیؓ	سب کے سب بتلے درو دل
ہاں کسی دن تو تھوڑے میں بیٹھے	جلوہ احمد دکھائے درو دل

ہتے یہی سحر کی یارب آرزو!
دل میں جب آئے نہ جائے درو دل

اے چشم سیاہ بتِ فتنہ زاکیا چلتا ہوا جاو و مارا
اک چوٹ لگی دل کانپ گیا کیا چلتا ہوا جاو و مارا

جس سمت نگاہ ڈالی تو نے کوئی مست ہوا کوئی بخود تھا
کوئی تمام کے دل بھی کہتا تھا کیا چلتا ہوا جاو و مارا

گم عشق سے جسدِ اپنا کیا آگ لگی دل جلنے لگا
منہ زرو ہوا نقشہ بدلا کیا چلتا ہوا جاو و مارا

زہ مرض ہے یہ نہیں جسکی دوا یا محبت ہیج نہ سکا

اے حسنِ حقیقت تو ہی بتا کیا چلتا ہوا جاو مارا

اے پیکرِ حسنِ چہاں افکن ہر چال تیری مستانہ ہے
ہنس کھنکھراستوالی ادا کیا چلتا ہوا جاو مارا

تیری آنکھوں نے واہ اشارہ کیا بیمار کیا پھر جان لیا
پیرے در پہ مجھے چلی لیکے قضا کیا چلتا ہوا جاو مارا

کسی بت کا تیر نظر سنج کب وار سے خالی جا تا ہے
جیسے چائے لہنا نا لہھا ہی لیا کیا چلتا ہوا جاو مارا

دل خانہ خند ہے کسی بت کا گھر نہیں
بوسے ہنس کے پاں مجھے اسکی خبر نہیں
بھوٹا نصیب ہی مرا جب راہ پر نہیں
یہ راہ وہ ہے جس میں کوئی راہر نہیں
وہ کون گھر ہے جس میں تہا را گدہ نہیں
سورج پہ جو ٹھہرتی کسی کی نظر نہیں
وہ شام شام کیا ہے کہ جسکی سحر نہیں
پردے سے پھر نکالتے کیوں اپنا سر نہیں

تیر نگاہِ ناز کا گھاگل جگر نہیں
میں نے کہا میں فدا کیا آپ پر نہیں
امید ہی نہیں ہے کہ آپیں وہ راہ پر
افت کی راہ میں تو بھٹکنا ضرور ہے
انساں کے دل میں دیر و حرم میں کلیسا میں
یہ بھی تیرے جمال کا ادنیٰ جمال ہے
غم کی کٹی جورات تو راحت کی صبح ہے
جھپکے جب دکھاتے ہو حسنِ ادا و ناز

سنج لکھوں جو نامہ انہیں لیکے جائے کون؟
اپنا تو کوئی راہواں پیغام بر نہیں!

کس کس کو تو چڑایا گیا اپنی نگاہ پر لا اے کشش کھینچ کے اب انکو راہ پر ہر دم کا ظلم اچھا نہیں بے گناہ پر کیا رحم آگیا میرے حال تباہ پر ہم خود چھوٹے ہوئے ہیں کسی کی نگاہ پر	اک بھیڑی لگی ہر تیری جلوہ گاہ پر کبتک فراق یار میں تڑپا کرے کوئی بہتر ہے قتل ہی اسے کروں حضور آپ خیم کرم سے دیکھ رہے ہو جو تم جیسے سنجھ کسی حسین کو نظر پر چڑھائیں کیا
---	--

دی دلیں جگہ پہنے آنکھوں پہ لیا جاو آنکھیں تیری ٹوٹا ہیں ہر ایک اوجاوا اے فتنہ نظر اٹھکراتوں کو جگا جاو پھر دیکھ نظر بھر کر پھول پہ چلا جاو بیچارہ ہم نیکے بن جائے قضا جاو	ظالم تیری آنکھوں نے وہ مجھ پہ کیا جاو اک بار جسے دیکھا ہے موت اسے مارا سچیں مجھے کر دے بیتاب مجھے کر دے ان پھول سے گالوں اک پھول مجھے دید تو وقت نزع اگر دیکھ لے آنکھوں سے
---	--

جب سے کہ ہوا عامل میں سیرۂ منزل کا
تجربہ کسی کافر کا مجھ پر نہ چلا جاو

جو بد نام ہیں نام کر جائینگے اشارہ جو کر دے تو تر جائینگے نہ نالے مگر بے اثر جائیں گے سنہالے ہو دل جگر جائینگے	مجھ سے سوا ہیں مر جائینگے مرا فیصلہ اک تری ٹاں پہ ہے کبھی تو اشران پہ ہو جائیگا بلائیے محفل میں جب مجھے
---	--

مجھے گھر سے وحشت نے باہر کیا
خبر کیا ہے سنجھ کہ صر جائیں گے

مہمان کوئی دم کھٹے مہمان آرزو	دم توڑتا ہے اب کوئی ایسا جان آرزو
سرت پہ ماتھے آگیا دامن آرزو	پتھروں کو کچھ نصیبے باہم ملا دیا
سر سبز ہو گیا یہ گلستان آرزو	تم آئے تو کھل گیا دل کا گل مراد
مر جھانہ جائے میرا خیابان آرزو	ابر کرم اوھر بھی نگاہ کرم سے دیکھ

اچھا خیال لافوں غزل میں محال ہے
سحر میں آج کل ہوں پریشان آرزو

بچھن ڈرامہ دکھ کی چوٹ

جگ میں آیا ہے تو پیار سے چپ لے ہری کا نام.... جگ وانا ہری
اپنے من میں کو و بچار سے چپ لے ہری کا نام.... جگ وانا ہری
ہر سے میں ہری سہلے جوڑ ہونڈھے سو وا کو پٹے
ہر سے ہری میں جگ او جیار سے چپ لے ہری کا نام.... جگ وانا ہری
باب کی گنگا میں نہانا پاپی کھنور میں ڈوب نہ جانا
نیا لنگا لے پن کے کنار سے چپ لے ہری کا نام.... جگ وانا ہری
سحر کوئی کام نہ آئے دھن دولت سب یہیں بچا
بلے گا تو ماتھے پسار سے چپ لے ہری کا نام.... جگ وانا ہری

سحر سحر سحر سحر

ایضاً دُکھ کی چوٹ

سنسار میں جو کوئی آیا ہے رُکھ سکھ بھی ساتھ میں لایا ہے
 کوئی بن کے بھگیااری در در پھرے کوئی سکھ میں اپنے بھایا ہے
 کوئی پن کی پتیرت ہے کوئی باپی بھنور میں ڈوبت ہے
 کوئی من میں پریم کی جتنا ہے کوئی من میں کچھ بھی نہ لایا ہے
 مور سے خویش کیم سب بیرہی ہے مو ہے بن میں اکیلا چھوڑ گئے
 اب اجڑی ہوئی اس نگری میں کوئی اپنا نہ پرا یا ہے
 جو مرے گیا اُسے جینا ہے جو زندہ ہے اُسے مرنا ہے
 سنسار کے دانے سنجھ اک لیلہ ہے جو دکھایا ہے

دیگر گائیں

چلوری پیاری گنیاں متوالی چال
 پھولا پھولا ہے گلزار ہر سو کیسی مزے کی بہار ہے ہر سو
 ہری بھری ہے شاخ و ڈال
 چلوری پیاری گنیاں متوالی چال
 سچے سچے سچے سچے

دیگر گائین۔ دکھ کی چوٹ

پھر نظر آئے وہ ماہ پارہ رے

جس نے تیر محبت ہے مارا رے

اپنی صورت دکھائیے میرے پہلو میں آئیے۔ دل کی حسرت ٹھائے

وہ دل آسارے

جس نے تیر محبت ہے مارا رے

تجھ پہ سنبھرا نہ وہ کرے تجھ کو پیار نہ بوسہ لے بار بار

حسن آرا رے

جس نے تیر محبت ہے مارا رے

دیگر گائین

اکھٹی جوانی ہے دن ہی بہار کے ... بہار کے

پریم کا مارو بان جو بن ابھار کے ... ابھار کے

جان ہے صد دل ہو فانی ... میری طبیعت اس پر ہی آئی ... میں ہوں نثار خ کے

پریم کا مارو بان جو بن ابھار کے ... ابھار کے

بانگے لگیے پیارے صنم نے ... پیارے سخن نے پیار کلم نے ... بوسے لئے خسار

پریم کا مارو بان جو بن ابھار کے ... ابھار کے

بجھتی بھول کھلے چمن یار میں عیش مناؤ فصل بہار میں۔۔۔ تو تو مڑے تم بہار کے۔۔۔ بہار
پریم کا مارو بان جو بن ابھار کے۔۔۔۔۔ ابھار کے

دیگر گائین

میرے بھولے پیارے جاؤں تم پر نثار
اے یار۔۔۔ دلدار۔۔۔ وفادار۔۔۔ سرکار۔۔۔ میں کروں تجھ کو پیار
میرے بھولے بھائے پیار جاؤں تم پر نثار

دیگر گائین جواب عاشق

پیشے تجھ کو لگے لگاؤں اور کروں میں پیار
نن من وطن سب تجھ پر واروں ہو جاؤں بلہا
کروں تجھ کو پیار پیاری کروں تجھ کو پیار
تو دیوی ہے میں دیوتا تو ہے گل تو میں بلبل
دلبر ہے معشوق تو ہی ہے سحر عاشق زار
کروں تجھ کو پیار پیاری کروں تجھ کو پیار

مروت اس کی کیا ہوتی وہ کب اہل شہر تھا
مجھے غربت میں رہا کب اہل عیش و عشرت تھا
طلحہ خیز میر زلیں بحر خوش الفت تھا
غزل سکر میر غمزدہ ہر اہل عداوت تھا

اوسر وہ ہنس رہا تھا میں ہر لوس رت تھا
نہ دنیا کی ہوس تھی نہ خیال شوق دولت تھا
نہ دل قابو میں اپنا نہ قابو میں طبیعت تھی
ہمارے شہر میں پیدا ہے رنگ ساری سحر

ظالم تیرے کوچہ پر جد ہر دیکھ رہے ہیں
ہے دلیں تیری یا تو آنکھوں میں تصور
جانیچے سیرت میں میرے واسطے نکل کر
میت کو میری تھا مہکے ہاتھوں کا کلجہ

میں ڈھیر لے لاکھ لاکھ دیکھ رہے ہیں
گو لاکھ چھپا تو ہے مگر دیکھ رہے ہیں
نالوں کا میرے آپ اثر دیکھ رہے ہیں
حسرت وہ بادیہ تر دیکھ رہے ہیں

اچھے نہیں جہان کی ہے تیر زلزلہ سے
سجڑو میرا دل و جگر دیکھ رہے ہیں

کس لئے تم چپ ہو کیوں ہے شوخی گفتار بند
دل ہی میں کب تک رہیگا وصل کا اوتار بند

اپنی ہستی کا پتہ ملت ہے ہر ہر سانس سے
ہو گئے بیکار ہم جب ہو گیا یہ تار بند

قیسے میاؤں کے چھٹ جلتے چھٹنا ہے محساں
تیلیوں کے بند میں ہے بسل میاں بند

ہم کہاں اور وہ کہاں دل میں تڑپ آنکھیں ہیں بند
شوخی فطرت سے ان کا ہو گیا ویدار بند

وہ اذھر تڑپا کریں اور ہم اذھر تڑپا کریں !
کس طرح ان سے ملیں ملنے کے ہیں آثار بند

ان چینوں کی نظر میں جو سما یا ڈس یا

زُلف کے ہر پتے میں ان کے شائد مار بند

چھین لی مردانگی سے سحر بھوانی شیر سے
ادھر دیکھا ادھر دیکھا پھا دیکھا دیکھا
جلد میں تیس تیس زر و چہرہ زرد آنکھیں خم
ادھر آؤ یہاں بٹھو اتسلی و جا چلے جانا
جہاں رنگ بدلا آدمی کے ایہ دل بدلا
خزاں کا دور جب آیا تب سو کئے چین اجڑا
ادھر آؤ دیکھا میں ناتواں حالت تمہیں اپنی
حکومت مٹ گئی اہم مٹ گئے اسٹیک کی رونق

اسی لئے دنیا میں ہے تلوار کی جھنکار بند
تجھی کو یا خدا دیکھا جدھر دیکھا جہاں دیکھا
جو بر باد دیتا ہوا ہے کشتیاں وہاں دیکھا
کوئی دم کب ہے بیمار تبت یہاں دیکھا
مگر اتناک زہیں بدلی! نہ بدلا آسمان دیکھا
جو ویراں ہو گیا! آباؤ کب تک وہ گشت دیکھا
کسی باغ کا ہیں گل ہوں یا بال خزاں دیکھا
اجڑے اپنے آنکھوں سے یہ اپنا آئینا دیکھا

سحر بھوانی شیر سے
ادھر دیکھا ادھر دیکھا
جلد میں تیس تیس زر و چہرہ زرد
آنکھیں خم

عجب اخلاق ہے سحر ام کے لوگوں کا
کسی کو مہرباں پایا کسی کو قتل رواں دیکھا

سحر بھوانی شیر سے
ادھر دیکھا ادھر دیکھا
جلد میں تیس تیس زر و چہرہ زرد
آنکھیں خم

دنیا غلط زمیں غلط آسماں غلط
افت میں میرے یہ ہو آہ فناں غلط
یہ قصہ فراق ہر سن لیں حضور آپ
ان جھوٹے پل بوٹے یہ کیوں باغ باغ ہے

جب ہم نہ ہونگے سب: نشا جہاں غلط
اور دل سے میرا ہونگے کلکے دیوان غلط
سمجھیں نہیں دلیں آپ ہمارا بیان غلط
اے باغباں یہ رنگ غلط گلستاں غلط

ٹھوکر دنگا کے کا سہ سر اگر کھل بھی دو
سحر تمہارا چھوڑ دے یہ استاں غلط

شیخ جی دم دین حسینوں پر غلط یہ ستم کیشی تری اجہی نہیں صدقہ اپنے حسن بھاسا تی مجھے ہوش کر سحر اسے ناداں نہ بن	اُن کی خواہش ہے ملینگے حور سے مجھ سے نفرت دوستی منصوب ہے لا پلاوے آ رہا ہوں دور سے وصل کی خواہش بت مفروضے
---	--

حسن کی تعریف!

اے شہ حسن واد اے پیکرِ ناز و فری سارے عالم میں تیرا نام نہیں کوئی	تیرا ہر انداز متاثر و دلکش تا جہاں حسن ہو تو اور رنگ نازتیں
تو وہ گل ہے نعلِ بلبل اک جہاں یواں ہے شیخ روشن تو اگر ہے دل میرا پروان ہے	کہنے والا سخت حیراں ہے کہ نکلے گیاب کے یہ بھی مٹھی باقی بکرا لہذا عجز ہے
حسن کی ملک ہے نور و شیرہ نوخیز ہے اس طرف بھی اک نظر و حسن و آویختہ ہے	کیا حقیقت بالسرنا کی نہ تیری آواز ہے ہرانا مفرا بہت باتوں میں سوز و ساز ہے
ایک عالم کی نگاہوں کا تیرا شک جیب ہیکسوں پر رحم تو فرمے کب کانصب	پھر تجھے چاہے کوئی اس طرح سوا دل غریب جو کہ اونٹ ہے وہ پہچانے تیرے دیکھے تریب
جو بہت مجبور ہیں بھولا ہوئی تقدیر سے دل وہ بہلا لیتے ہیں اپنا تیری تصویر سے	

سُرمکیں آنکھیں ہیں تیری خنجر اور ہلال	ہے سیا آنکھوں کی پتلی! اسپہ بدوے لالی ہلال
شمع کے مانند روشن چہرہ رنگیں جمال	تیرے ہونٹوں پر تبسم و لہر یا مستان جمال

کوئی دلبر دل کا کہتا ہے کوئی پیارا بچے
کہتا ہے سحر جیکتا بخت کا تارا بچے

بائیسکوپ فیشن

ہر طرف چھائی گھٹا ہے ٹاکی بائیسکوپ کی
کیا بڑی نازلی بلا ہے ٹاکی بائیسکوپ کی

دیر بائیسکوپ کے رشتا ہے جگمگت صبح و شام
اے مسلمانوں! سو یہ تاحق دل سے مدام
اس بگڑا گہاں میں بتلاؤ خاص و عام
دیکھنا ٹاکی سینا تکو ہے قلعی حرام

قابل نفرت صدا ہے ٹاکی بائیسکوپ کی

عورتیں بھی اب سینا دیکھنے جانے لگیں
ہر ادا پر عاشقوں کے دل کو ترشیا لگیں
غیر مردوں کو شعلہ شمع کھڑا نہ لگیں
دیکھ کر غصتی ہوئی تصویر قہر مانے لگیں

دیر کے قابل ادا ہے ٹاکی بائیسکوپ کی

عورتوں کو ساتھ لیکر مرد بھی جا لگے
دیکھا بائیسکوپ جب ہنس ہنس کے بل کھانے لگے
مرد کے مجمع میں انکو ساتھ بیٹھا نہ لگے
ہنس کے بی بی جان اپنی یہ فرم نہ لگے

ایکڑس کیا دلربا ہے ٹاکی بائیسکوپ کی

بہشت کی بی بی نے آگاہ کیا میرے	ایک شہر تو دہلی کا ہے دہلی کا بیان میرے
یہ جواں ایک شہر بھی دیکھا تھا میرے	وہ لکھنا نہ والی ہو اسکی اور اسکا بیان میرے

روح یہ ایک شہر بن رہا ہے ٹاکی بائیس کوپ کی

یا آلہی یا آلہی ابھی مجھے مسرور کر	راہ پر لا آؤں میرا ایمان سے معذور کر
جو دعا کرتا ہے تمہارا اب اسے منظور کر	سہ سے مسلم کے ہاتھ ناگہانی دُور کر

دُور کر کسی بلا ہے ٹاکی بائیس کوپ کی

نظم

ایک یتیم بچہ کی زبان سے

قصہ درویشاںیں تو سنائیں کیونکر	ہم تو خود رو ہیں اور نہ رو لائیں کیونکر
دل پہ جو داغ مٹی ہے دکھائیں کیونکر	صدرِ مکرہ گراں بار اٹھائیں کیونکر

سچ سے چور ہیں اور دکھ بھری تصویر میں ہم
دکھ اگر خواب ہے اس خواب کی تعبیر میں ہم

رحم کچھ چرخ تمہارا کو آیا بھی نہیں	سکھ کبھی ہم نے زمانے میں ٹھایا بھی نہیں
گود ماورائی نہیں باپ کا سایہ بھی نہیں	اب کہ صحرائیں کوئی ابنائرا یا بھی نہیں

باپ اور ماں کا تو بچپن ہی میں نانا ٹوٹا
دردِ بھر ٹھوکر ہی کھاتا ہوں! مقدر بھوٹا

کون اب پیار سے گودی میں ٹھایا گیا ہیں	کون اب اپنے کیچے سے لگایا گیا ہیں
کون بیٹھاں تھے تھوڑے کھلایا گیا ہیں	ہم جو روٹے تھے تو اب کون منایا گیا ہیں
کون اب دیکھے تسلی یہ کہے لال ہو تم !!	میری آنکھوں کے اجا ہو میری آل ہو تم
کون اب پیار آنکھوں میں لگائے کاجل	میلے کپڑوں کو مگر کون بچا دینا بدل
کون اب جو کہے دہویں میں بیٹا نہ نکل	کہیں ٹھوکر نہ لگے دیکھ کے تو راہ میں حل
کون اب ہم کو کہے پیار سے پیارے تم ہو	راحت جان و جگر آنکھ کے تارے تم ہو
کس سے ہنس ہنس کے کہیں گے کہ کھلا لادو	میرے کپڑے ہیں پھٹے کپڑے مجھے بنوادو
اور پیہ دو! مٹھائی بھی مجھے دیوادو	ساتھ لیچل کے تماشہ بھی مجھے دکھلا دو
آج دنیا میں بلاؤں کے ابا! ہنس کر!	کس کی گودی سے بیٹ جاؤں میں اماں کہہ کر
لوگ کہنے لگے نہ ہوں اب قدم مجھ کو	طعن و تشنیع سے بہت دینے لگے غم مجھ کو
پاس بیٹھانے لگے لوگ بہت کم مجھ کو	اپنے بیگانے بھی کہنے لگے ہر دم مجھ کو
کیسا بد بخت اور نہ ہوس و ترم تو آیا	آتے ہی باپ اور ماں دونوں کو اپنے کھایا
ہنسے فرمایا کہ کچھ تم کو خبر ہے کہ نہیں!	دل اگر رکھتے ہو اس دل پہ اثر ہے کہ نہیں

سیرت احمد مرسل یہ نظر ہے کہ نہیں	صفحہ تیارخ پہ لکھی یہ سطر ہے کہ نہیں
نورانی سر بیدار	سر پہ حضرت کے بھی سہا تھا بیتی کا بندھا گودا وری نہ تھی باب کا سا یہ بیتی نہ تھا
نورانی سر بیدار	۱۹۳۴ء کا ہینٹاک زلزلہ
ظاہر ہونے لزلت، الارض کی تفسیر کیا جرم غریبوں کا تھا بیتی کوئی تفسیر بھونچا تھا اتر تھا آفت تھی ابلا تھی تھوڑی نہیں اکا نپا ٹھاسا زمانہ کانچی زمین! ہو گئیں آبادیاں ویراں حیراں تھا ہریرہ جواں کانپ رہا تھا ماں ڈھونڈھتی پھرتی ہر مرالال کہہ ہنسیں بھی ترستی ہیں کہہ میرا بھائی دوہا کیلے بیٹھی ہوئی روتی ہر دہان	لاکھوں ہوئے برباد ہزاروں ہوئے دلگیر کس تباہی سے چرخ کہن تو نے دی تعزیر بے موت ہزاروں مرد و بکرتہ شہر تیر انسانوں کی گردن پہ چلی موت کی شمشیر افسوس کہ لاکھوں کی ملی خاک میں جاگیر بھونچا ہے سب بچنے کی نہ تھی کوئی بھی تدبیر آواز دے ابوتی ہنستی ہوئی تصویر بھائی کو ہے افسوس کہا گم ہوئی ہمیشہ سر پٹ کے کہتی ہے کہ بھوٹی میری تقدیر
	اٹھ قدم پہ یہ وقت مصیبت کا ہے سحر مظلوموں کے اندام کی اب کر کوئی تدبیر
نگالوں پہ تیرے تل ہی جان بت بنگالہ	جس پر فدا دل ہے جاں بت بنگالہ

کیا دیر کے قابل ہو جانِ بتِ بنگالہ
پہلے تو ہوئیں نکھیں صورت پر تری مائل
دل چھین کے آنکھوں کے ابھار لیا زلفوں میں
اے بنگالہ زیادے میٹھی تیری باتوں کا
ہر ایک ادا جادو آنا نکھیں میں تیری ٹوٹا

حسنِ ماکمل ہے جانِ بتِ بنگالہ
اب تجھ پہ فدا دل ہے جانِ بتِ بنگالہ
ہر بات میں کامل ہے جانِ بتِ بنگالہ
یہ دل میرا گھائل ہے جانِ بتِ بنگالہ
دیکھا ہے مائل ہے جانِ بتِ بنگالہ

کیا خوف ہے دشمن سے کیا ڈرتے غیروں کا
سحر تیرے شامل ہے جانِ بتِ بنگالہ

متفرق اشعار

بھوسکے بن کر پانچ ہی روپے میں اب
بڑے بکے انگلیش ہم ہوئے یورپین
ہم تو داغ سوزیاں کیے غزل لکھیں
بن کے شاعر چاہتے ہو! نام ہو
ہو ریکارڈنگ میں اگر زیادہ کلام
شاعروں کا نام تو مٹنے لگا
نام شاعر کا کوئی پتا نہیں
شاعری سے شاعرو تو بہ کرو

کہتے ہیں شاعر گرامو فون میں
بات کو تے ہیں مسوں سے فون میں
ہے جاہلوں کا دور اکوئی قدر نہیں
گائے والوں کی خوشامد ختم کرو
پھر کسی قوال کا دامن دھرو
نام اب چلنے لگا قوال کا
گاتے ہی گانا بکا قوال کا
زندیاں بھی شاعری کرنے لگیں

بس کو دیکھا سیٹھرا پڑا کیوں نہ ہو	بھانگنی نہ رہی آواہر نہ لگیں
سلطان ادب کسی رشتہ کو لکھ دیا	اتوا پڈیری میں مرا نام ہو گیا
زندگی کا کلر گوہوں پہنا کاہوں مرے	مہربانی ایسی مرا سلام ہو گیا
فوٹو جو باقی جی کار سالہ میں دیدیا	دولت علی عوام کی ایس کام ہو گیا

حمد پار میعالی

مجھے آنا تو ایسے پیر یا معلوم ہو جاتا	نہ جگہ راستہ میں راستہ معلوم ہو جاتا
کہاں وہ حسین جاوہر نام معلوم ہو جاتا	حرم میں پریش کچھ تو بتہ معلوم ہو جاتا

جھپٹے کون سے گھر میں خدا معلوم ہو جاتا

نہ جانے کون آیا ہے یہ اوڑھے پیسہ کا پروہ	کیسے بھی نہ جانا آج تک ہی پھینک دیا کیا
اعداد حمد میں کتنا فرق ہی کیسے لیتے سجھا	جو قرآن لیکے آئے میں محمد نام پر جھکا

مجھے ان کا سراپا یا خدا معلوم ہو جاتا

سچی اگر سر علی کے لالہ نہ بننا لیا اللہ	شہید کر بلا کے صفحہ میں ہلو ملی جنت
علی کے مال پر قربان تھی اللہ کی ترست	دکھائے کر بلا میں ابن حیدر کچھ اگر طاعت

تو اڑنے کے کالہ بینوں حوصلہ معلوم ہو جاتا

ادارے حسن و دلکش میں بکتا ہے تڑا جلوہ	تجان باہوش بر سورنا ہے اک جہا نشیدا
نہیں قہر اب سب محبوں کی لہریں نفتیلا	نگاہوں کا کاشمیر تھا کہ دل تھا غش پنا

انہیں دونوں میں کسی وقتی خطا معلوم ہو جاتا	
تو نکلونے بچتے ہرگز نہ ہم بد ہیں نگاہوں سے جالتے نفس مارہ کو اپنی گرم آہوں سے	بڑی جواراہ ہم ہرگز نہ چلتے ایسی راہوں سے نہ کرتے پھر خطا کر لیتے تو بہ ہم گناہوں سے
اگر سنجر ہمیں وقت قضا معلوم ہو جاتا	
نعت شریف سرکار دو جہان صلعم	
تڑپ ہو گی دہن ہو گی محبت میں اثر ہو گا خودی مٹ جائیگی ہستی سے انی بخیر ہو گا	جنوں بڑھ جائیگا و نہت بڑی ہو گی درد ہو گا جمال رکھنا جس کے دل میں جلوہ گر ہو گا
تو نکاح حسن اسکے ساتھ خار نظر ہو گا !	
تہا دل کی برائے تو کچھ کم ہو لگی دل کی سکوں ہو قلب کو مٹ جائیگا رسی کی دل کی	مدینہ ہم پہنچ جائیں تو پوری ہو خوشی دل کی بچی کے عشق میں کھل جائیگی سوکھی کالی دل کی
میرے بلوغ تہا کا پھلا پھولا شجر ہو گا !	
سرا پا جلوہ گر نور خلت ہے اس بھی قد میں نئی کے عشق کی ظاہر تھالی ہو گی مرقد میں	ہمکنا ہے جمال کبریا حسن محمد میں دلہن بن کر جو موت آئیگی لینے ہر احمد میں
تو جمع خلد کی حوروں کا میری قبر پر ہو گا !	
ابو بکر و عمر فاروق عثمان و علیؓ جہا نہیں نعل ہو پھر اسے رسولؐ کا سنجر	سجد سے اٹھکے پھر جمع جلا دیں دین کی سنجر ہمکنا ہے زلزلے میں جو پھر نور نبیؐ کا سنجر

حیاتِ شمس چھپ جائیگا نثر مندہ قمر ہوگا

دیگر لغت

لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ
پیدا ہوئے جشا و ہڈا	فخر و دو عالم صلی علی	کعبہ سے آتی تھی صدا	لا الہ الا اللہ
روئے بنی جدم چمکا	دیکھ کے عالم شیدا ہوا	بخود ہو کر سب کہا	لا الہ الا اللہ
لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ
خالق سے دلدار بنی	بکس کے غمخوار بنی	نبیوں کے سر وار بنی	عالم کے مختار بنی
امت کے سر وار بنی	رات و دن ہر بار بنی	ورو ہے بس یہ کلمہ	لا الہ الا اللہ
لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ
دست خدا کا سنوارا ہے	آمنہ کا وہ پیارا ہے	جگ کا کھینٹا مارا ہے	سب کا راجہ و لارا ہے
عرش خدا کا تارا ہے	جگر جگر جگ تارا ہے	بھینچا ہر سو اسکی ضیا	لا الہ الا اللہ
لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ
ہوگا بیا جدم محشر امت ساری گھبرا کر	پکڑ پکڑی دامن جا کر	کس کے کمر اسدم سرور	لا الہ الا اللہ
حق سے کہیں گے رو کر	بخشدے انکوئے حاور	کیونکہ ہر سب نے دیکھا	لا الہ الا اللہ
لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ
والی حلیمہ کے پالے	میر انوکھے نزلے	امت کے رکھنے والے	دونوں جگہ کے اُجائے
وحد کے متوالے	سنجر اللہ واسے	کلمہ کا دیکھ دیا بجا	لا الہ الا اللہ

لا الہ الا اللہ لا الہ الا اللہ لا الہ الا اللہ لا الہ الا اللہ

حَمْدُ الرَّسُولِ الْكَامِلِ

وکیمر لغت

عرب کے کنور نے مورامن چھینا

موہے ناہیں چینا آوے پیسا نا

تڑپ تڑپ کے یونہی لاء جان جاتی ہے

ہمدایہ دل سے میرے بار بار آتی ہے

بھڑکے آتش فرقت جو دل جلاتی ہے

نئی کی یاد مجھے جس گھڑی بستاتی ہے

عرب کے کنور نے مورامن چھینا

موہے ناہیں چینا آوے پیسا نا

نہیائے نور سے روشن ہو دکا کا شانہ

یہ کہتا پھرتا ہوں ہر سمت ہو دیوانہ

جمال روئے محمد کا ہوں دیبا پرستانہ

بنا ہوں جامِ محبت کبانی کے مستانہ

عرب کے کنور نے میرامن چھینا

موہے ناہیں چینا آوے پیسا نا

زمانہ کیا خراخرو بھی اسکا شہ ہے

کسی کی یاد میں منجر یہ کہتا پھرتا ہے

خدا سے ملتا ہوا جس سے روشنی ہے

اسی کا اک جہاں اس سے محمد پڑھتا ہے

عرب کے کنور نے مورامن چھینا

موہے ناہیں چینا آوے پیسا نا

ویر لفت

پیارے بنی جی کرو نہ بہنواں !

کہہ دینا بلہو رست دو بہنواں !

بھاگ سے تم کا دیکھ جو پاؤں | اٹھ گیا تم یہ واری میں جاؤں

سیس نواؤں جو مولیٰ چرا نواں !

پیارے بنی جی کرو نہ بہنواں !

پریم کی ہر دے میں آگ جرت ہے | کل سوئے کو وکل نہ بڑت ہے

نکست ہے مورا تن سے پرتے نواں

پیارے بنی جی کرو نہ بہنواں !

کٹھاری ہوں کب سے تہری دیو | پیارے بنی جی کھو لو گیدڑیا

جھاڑوں میں پلکن سے تہرا انگنوس

پیارے بنی جی کرو نہ بہنواں !

سوئے ہلا لو یا خور آؤ | مجھ برہمن کو درشن دکھاؤ

سُن لو ارجیا ناؤ گمنواں

پیارے بنی جی کرو نہ بہنواں !

سنہرے بچارے کو کو دناہیں پوچھے | تھرسے بنا دکھ جا کے کلتے

پرکھتے داتے اپنا بیگنواں

پیارے بنی جی کرو نہ بہنواں !

لغت	سند رکھ چنڈ رمان ہیں محمد محمد محمد محمد محمد	شرف
سند رکھ مور شاہم بہاری اتھ پیا پر سب باری باری	واکی ستور بھولی بھالی پیاری جائیں سکھی ساری کہہ کہہ وار	
	سند رکھ چنڈ رمان ہیں محمد محمد محمد محمد محمد	
بچے محمد رب سے ملن کو جگ کے کنور مور سے شیا م موہن کو	دینے گون سکے اپنے سجن کو کہتی ہوئی آئیں حوریں دیکھن کو	
	سند رکھ چنڈ رمان ہیں محمد محمد محمد محمد محمد	
دست خدا کے سنوارے بنی جی امت کے کہیوں ہارے بنی جی	سامے جگت کے سہار بنی جی سجڑ کہیوں کیا ہمارے بنی جی	
	سند رکھ چنڈ رمان ہیں محمد محمد محمد محمد محمد	
تھولنا		
تھول تھولنا محمد بی بی آمنہ کے لال!		
آمنہ بی بی کے دولار سے	عبد اللہ کی آنکھ کے تار سے	

دانی جلیغہ کے پالن مارے	مطلب کی آل
جھولو جھولنا محمد بی بی آمنہ کے لال	
حسن ہے دلکش ادا نرالی	وحدت کی آنکھیں متوالی
چاند سی صورت بھولی بھالی	گھونگر والے بال !
جھولو جھولنا محمد بی بی آمنہ کے لال	
عرش بریں سے جھولا آیا	حور و ملک نے آکے جھولایا
جبریل ایس نے یہ فخر پایا	محبوب ذوالجلال !
جھولو جھولنا محمد بی بی آمنہ کے لال	
نور کا حق نے بنایا جھولا	نور کو اپنے جھولایا جھولا
بیسوں نے سنجہ گایا جھولا !	ملک تھے پہلے نہال !
جھولو جھولنا محمد بی بی آمنہ کے لال	
دیگر	
بیچ کھنور میں پھنسی موری نیٹا	
تم ہی ہو پیا ر بنی جی گھٹیو پیا !	
ڈمگ ڈمگ نیٹا کرتا ہے	داسی تھاری پہ رو رو کہتا ہے
پار لگا دو علی غنی جی کے بھیمٹا !	
بیچ کھنور میں پھنسی میری نیٹا	
تم ہی ہو میرے پار لنگھتا	

فاطمہ بی بی کے بابل پیارے	حسن حسین کے جیو کے سہارے
بی بی خدیجہ کے کنور کنہ صیا	
بیج بھنور میں پھنسی موری نیا	تم ہی ہو
پاپ کی گھڑی سر پر دھری ہے	دھڑ دھڑ دھڑکت اب موراجی ہے
نارے ہم کا تم ہو بچیا	
بیج بھنور میں پھنسی موری نیا	تم ہی ہو
سندرکھ موہے اپنا دکھاؤ	آؤ نئی مورے من میں سماؤ
اگر ٹی نگریا کے تم ہو بچیا	
بیج بھنور میں پھنسی موری نیا	تم ہی ہو
تہری دوریا سے سحر تہارا	جلے کہاں دکھ درد کا مارا
واکے کرم کے ہو تم ہو بچیا	
بیج بھنور میں پھنسی موری نیا	
تم ہی ہو پیارے نیا جی کھیو یا	
دیگر	
یا نئی یا نئی یا نئی یا نئی	
جہاں سے آپ ہی نے کفر کی ہستی کو مٹایا ہے	
بتوں کو توڑ کر بت خانہ کو کعبہ بنا دیا ہے	

یا نبی یا نبی یا نبی

بگڑی ہوئی ہر بات بنائی
راہ ہدایت سب نے پائی
کشتی بھنور سے پار لگائی
امت یہی کہتی ہوئی آئی

جلوہ اپنا دکھاؤ دلیں پیر سماء

یا نبی یا نبی یا نبی

تمہیں امت کی کشتی بحرِ غم سے آکے کھیتے ہو
تمہیں بڑھ کر ہر اک گرتے ہوئے کو خفا مہیتے ہو

آؤ محمد پیارے آؤ
شریت دید خدا را پلاؤ
آتشِ فرقت آکے بجھاؤ
روئے منور اپنا دکھاؤ

روضہ اُسے دکھلاؤ سحر کو بلاؤ

یا نبی یا نبی یا نبی

ویگر

اس بھٹی لے سجنا کھور سے
بگیا میں پاؤں کو ملیا ہے کہنوکت
سکھی بالم سدھ پسرا گئے
بنوان میں بولت ہے مورے

سکھی بالم سدھ پسرا گئے

سونی سحر یا پہ ساری ساری تیا
ترتبت بھٹی موہے بھور سے

سکھی بالم سدھ پسرا گئے

کوئی نگر جا کے بالم بسیں ہیں	اجڑی نگریا ہے مور سے
------------------------------	----------------------

سکھی بالم سدا بسر آگئے	
------------------------	--

پیا پیا جن رٹ سن سے پھرا	کا ہے حیاوت ہے شور سے
--------------------------	-----------------------

سکھی بالم سدا بسر آگئے	
------------------------	--

سنجہ پیا بن کل ناہیں آوے	نت ہے نین سے لور سے
--------------------------	---------------------

سکھی بالم سدا بسر آگئے	
------------------------	--

دیگر

جب چمک کر نور احمد آشکارا ہو گیا
 آپکے آتے ہی ہیبت گرے بت منہ بل
 خوف کیا جب رحمۃ اللعالمیں میں مشوا
 یا محمد یا نبی اللہ یا خیر البشر
 آتش دوزخ سے ہرگز جلا سکتی ہیں
 نا خدا بنکر محمد آگئے دنیا میں جب

غل ہوا اسلام کا روشن ستارا ہو گیا
 کافروں کا خوف سو دل پارا پارا ہو گیا
 اپنی بخشش کا یہی کافی سہارا ہو گیا
 اس کا کیا کہنا ہے جوشیدائتہا ہو گیا
 جسکو سرکارِ دو عالم کا نظارہ ہو گیا
 پار بھر عصیاں سے بیڑا ہمارا ہو گیا

سب سے بہتے سخیویش کو عشق میں سنجہ عزیز
یا سوال زندگی گردش کا مارا ہو گیا!

دیگر

جن سے دوجگ ہے اجیالا وہ ہیں آمنہ کے لال

رَشکِ جمالِ طورِ محمد	خاصِ خدا کے نورِ محمد
جلوے سے مہمورِ محمد	شان ہے بدرِ کمال
جن سے دو جگ ہے اُجیالا وہ ہیں آمنہؑ کے لال	
نامِ محمدِ پیارا پیارا	عرشِ بریں کا روشِ تارا
چہرہ مثلِ بھول ہزارا	گھونگر دالے بال !!
جن سے دو جگ ہے اُجیالا وہ ہیں آمنہؑ کے لال !!	
جلوہِ حق دکھاتے والا	شیرینِ زمان کہلانے والا
سیدھی راہ چسلانے والا	چل کراوا کی چال !!
جن سے دو جگ ہے اُجیالا وہ ہیں آمنہؑ کے لال !!	
شرک کی ہستی آکے مٹایا	کعبہ کو پھر کعبہ بٹایا
شانِ نبوت ایسی دکھایا	کفر ہوا پامال !!
جن سے دو جگ ہے اُجیالا وہ ہیں آمنہؑ کے لال !!	
نورِ خدا جب استخر آیا	نہیں تھا انکے قد کا سایہ
شانِ خدا سے ملتی پایا	کمالِ حق کھتا کمال
جن سے دو جگ ہے اُجیالا وہ ہیں آمنہؑ کے لال !!	
شہید کی	
جب کربلا میں آیا وہ لاڈ لانی کا	بیکسِ بیوٹن کھتا زہرہ کا لال پیارا

<p>شمر لعین نے تن سے پید کا سہرا تارا</p>	<p>افسوس بھوکا پیاسا جلتی ہوئی زمین</p>
<p>کیسا ستم تھا سنجہ ان ظالموں نے کیا ابن علی کو ناحق بے جرم ٹائے مارا</p>	
<p>نانا اب لیجئے خبر گھر میرا لٹ جا نیکو ہے پانی پینے کو میسر نہ کچھ کھانے کو ہے کوئی دم میں لاش تک یا مال ہو جا نیکو ہے</p>	<p>کر کے رخ سودینہ کہتے تھے پیار حسین تین دن کی بھوک پیاسی آہِ حالِ رسول راہِ حق میں آج اپنا سر کٹا یگانہ حسین</p>
<p>جب کر بلا میں آیا وہ لاڈلا نبیؐ کا ! بکیں تھا بیو طن تھا زہرا کا لال پیارا</p>	
<p>اک نہیں پاتا محمدؐ کا نواسا پانی ہو گیا پیاس سے بچہ کا کلیجہ پانی ٹائے شبیر کی آنکھوں میں بھر آیا پانی یہ اشارہ ہے پلا دو مجھے تھوڑا پانی پائیکا آپ کا زہمار نہ بچد پانی ظالموں نے نہ دیا ایک بھی قطرہ پانی</p>	<p>مائے پیتا ہے زلمے میں زبانا پانی مائے معصوم نے اک بوند نہ پایا پانی شدت پیاس سے بیتاب ہو جب اصغرؑ ٹھٹھکی باندرھے ہو دیکھتے ہیں بابا کو دیکھا اصغر کو تو شبیر سے بولے یہ شقی مائے بن پانی تر تیار ٹا شبیر کا لال</p>
<p>جب کر بلا میں آیا وہ لاڈلا نبیؐ کا ! بکیں تھا بیو طن تھا زہرا کا لال پیارا</p>	
<p>رورٹ ہے مرا معصوم بلک کر پیاسا</p>	<p>ظالموں سے کہا شاہ نے ہر اصغر پانی</p>

ہائے معصوم، تیرے بھی پر وہاں بھی ہے	جان دیتا ہے مر لال ترے پر پیاسا
نہی سی جان کو لہند پلا دو یا نی	دفع کر دینا مجھے تم سے خنجر پیاسا
ہائے یا نی کے عوض تیرا لاشعز کو	جل بسا خد کو شبیر کا دلبر پیاسا

جب کر بلا میں آیا وہ لاڈ لائی کا !

بکیں تھا بیوطن تھا زہرا کا لال پیارا

افسوس بھوکا پیاسا جلتی ہوئی ہیں بکشمیر لعین نے تن سے تیرا سہرا تارا

کیسا ستم تھا سحر ! ان ظالموں نے رن میں

ابن علی کو ناحق بے جرم ہائے مارا !

دیگر لغت

بھی آتے تھے ظلمت پر اک فتنہ کو سر کرنے
دکھایا معجزہ جسم رسول پاک کے اپنا
پڑاؤوں نے بھی کلہ گواہی دی رسالت کی
ابوبکر و عمر فاروق عثمان و علی حیدر
مری تاثر الفت ار کے جا پہنچی سولیبہ
تیرے محبوب کی امت ہو غیر و نہی غلامی میں
میں جسکو یا د کرتا ہوں میں جسکا کلہ پڑتا ہوں
یہاں کیوں بیٹھے ہو چلو حضرت کے روضہ پر

بتوں کو توڑنے کفار کو زیر و زبر کرنے
قمر شک ہو گیا سجدہ لگے شجر و حجر کرنے
نبی جب آئے دین عشق کو ہر سوجھ بوجھ کر کرنے
تصدق کے روا احمد پر لگے جان فدا کر کرنے
محبت کا اثر کرنے نبی کے دلیں گھر کرنے
مسلمان یا خدا آئے تھے کیا یونہی لبر کرنے
لگے وہ آچل مجھ پر بھی رحمت کی نظر کرنے
تصدق جان صدقے دل فدا اپنا جگر کرنے

ہوا ہے احمد مرسل کا سودا جب سے اے تنہا
یا محمد یا محمد ہم نے شام و سحر کرنے!

سہرا

للہ الحمد دکھاتا ہے وہ منظر سہرا
خلد سے لائی ہیں حورین بنا کر سہرا
پر کے احمد حسینوں کے گوندھا ہے
جلبلیں مست ہوئیں پھول کھلے چھائی گھٹا
اوج پر ہے تری قسمت کا ستارا
شمع رُوحِ حفل شادی کا اُجالا تو ہے
فضل خالق کا گھٹا بن کے ہو چھایا ہر سو
تجھ کو شاہی ملی جتنی ہے ترے گھر زوت
اپنے بیگانے نہی دل سے دعا کرتے ہیں
دولہا دلہن کے ملے شاد ہو دل و لونکا
جھوم کر سہر کی ہر ایک لڑی کہتی ہے
کیوں نہ دل شاد خوشی ہو تو والد کا
ہے خوشی کو کہ

رحمت خالق اکبر ہے سرا سہرا
مشکِ عنبر سے بھی خوشبو میں بڑھ کر سہرا
کیوں سب سہر و سہر ہو یہ بہتر سہرا
سہر یہ دوہا جو باندھا گیا گا کر سہرا
رحمت حق سے بندھا آج ترے سہرا
چاند کی طرح سے روشن ہو ترے سہرا
بارشیں اچھو لونکا کرتی ہیں نکھا و سہرا
تاج شادی کا ترے سہر تو رنج پر سہرا
راس لائے تجھے یہ خالق اکبر سہرا
ریتِ عشق بنے حسن کا زیور سہرا
دل سے دل آج ملا یگا یہ دلبر سہرا
حق نے دکھلایا جو اولاد کے سر پر سہرا
آج ماتھے پہ باندھو پُر زر سہرا

خوش ہیں..... تو..... میں سرور دیکھ کر... کے سر پر میرا نور سہرا

اہل محفل نے سنا جب گل مضمون میرا
کے اٹھے خوب لکھا آپ نے سنج سہرا

حمد کا لغزہ مستانہ

افتخار الملک حضرت مضطر خیر آبادی مرحوم

تیری ذات ہی ہے صفت تیری تیرا وصف کوئی کرے گا کیا؟
جو قلم ملا تو لکھے گا کیا جو زبان ملی تو کہے گا کیا؟
جیسے تو بنا کے بگاڑ دے کہیں جاگے پھر وہ نیگا کیا؟
جیسے تو بسا کے اُجاڑ دے کہیں پھر وہ جل کے ہے گا کیا؟
یہ مجال کس کی تیرے سوا جو بھرے فقیر رنگی جھولیا
جو کہی غریب رہا نہ ہو وہ کسی غریب کو دے گا کیا؟

تیرے عشق میں جو نہ مر کے وہ جو یوں مرے بھی تو کیا مرے؟
تیری راہ میں جو نہ مٹ سکا کسی اور پر وہ مٹے گا کیا؟

زعر مرہ لغت

از جناب نور الحق صاحب نورہ گلکتوی

حق کے پیارے امت والے تم پر لاکھ سلام

عرش بریں پر تمہیں بلایا + راز نہ تم سے کوئی چھپایا + حق نے تمہیں محبوب بنایا
 تم ہو جھوٹے بھلے تم پہ لاکھوں سلام
 بیاس کا کیا غم روز محشر + کہا تمہاری شان پہ اور + انا اعطینک الکونین
 تم ہو جھوٹے بھلے تم پہ لاکھوں سلام
 خاص خدا کے ہو تم پیارے عرش معلیٰ کے ہوتا رہا + اُمت عاصی کے ہو پہاڑ
 کالی کسلی واسے تم پہ لاکھوں سلام
 مجھ پہ کرم فرماؤ مولا + دیس عرب بلواؤ مولا + چاند سا روپ دکھاؤ مولا
 تم ہو مدینے واسے تم پہ لاکھوں سلام

از منہ فکر نقاد سخن حضرت ساقی از ملک

میرے احمد رحمت واسے تم پہ لاکھوں سلام
 طہ اور یسین اللہ ہے + الفصل برتر حسب نسب + والاؤ شیدا تم پر رہا ہے
 حن و سیرت واسے تم پہ لاکھوں سلام
 ایذا دی کفار نے کیا + لیکن بی تیوری پہ نہ آیا + بلکہ دعا دی تم نے ہمیشہ
 جھٹ گئے نجات واسے تم پہ لاکھوں سلام
 حضرت میسے طور پر پہنچے + چونکہ فلک پر علیے ٹھہرے + آپ گئے عرش پہنچے
 شان و شوکت واسے تم پہ لاکھوں سلام

عرش بریں پر حق نے بلایا، جلوہ اپنا تمکو دکھایا، پاس بٹھا کر یوں فرمایا
 پیاری امت والے تمہے لاکھوں سلام
 بیجا جب روز محشر ہو، مائل پریش جب آوے تہو، چشم شفاعت ساتی پر ہو
 اسے میرے خنفت والے تمہے لاکھوں سلام

جناختی غلام سول صافا حاصل ہو، پر اثر کر مالیک طویل ہو

شاہ بطنی میرے سرور تمہے لاکھوں سلام
 آپ سبھی ہو گئے ہو، سبھیوں کے شان جگہ ہے، بار باری تمہے خدا ہے
 تم ہو رب کے ولبر تم پر لاکھوں سلام
 عرش علا پر جانے والے، حق سے مل کر آنے والے، ہم سب کو بخشائے والے
 تم ہو شفیع محشر تمہے لاکھوں سلام
 خواب میں اگر شکل دکھو، دلی لگی کو میرے بھادو، بگڑی ہوئی تقدیر بنا دو
 تم ہو سب کے یاور تمہے لاکھوں سلام
 چہچہا جسم عرش بریں پر میرے آقا میرے سرور، بلی اٹھا یہ رب اکبر
 آؤ میرے ولبر تم پر لاکھوں سلام
 رب کے پیارے بطنی والے، تم ہی غریبوں کے ہمارے فاضل کی ہے عرش یہ آپ
 چشم کرم ہو اسیر تمہے لاکھوں سلام !

عالم جناب نشی محمد حبیب صاحب سحر ناز پوری

مورے احمد کی ولے تم پر لاکھوں سلام
 عبداللہ کے نور نظر ہو • آمنے کے تخت جگر ہو • شاہِ دو عالم خیر البشر ہو
 دانی حلیمہ کے پلے تم پر لاکھوں سلام
 نور خدا محبوب خدا ہو • نام محمد صلی علیہ وسلم ہے میں نبیوں کے سوا ہو
 شان نبوت والے تم پر لاکھوں سلام
 عرش بریں پر حق نے بلایا • جلوہ اپنا آپ دکھایا • رتبہ علی آپ نے پایا
 جگہ کے تم ہو اُجلے تم پر لاکھوں سلام
 نبیوں کے سرتاج بنے ہو • امت کے معراج تمہیں ہو • سب کی رکھیا لاج تمہیں ہو
 امت کے رکھوالے تم پر لاکھوں سلام
 بتخانہ کو کعبہ بنایا • دین کا ہر سو ڈنکا بجایا • سارے جہاں کو گلہ پڑایا
 تم ہو اللہ والے تم پر لاکھوں سلام
 ہر دم چھائی غم کی گھٹا ہے • امت پر نازل یہ بلا ہے • پیر اجنور میں آن پھنسا ہے
 بڑے جان کے لے تم پر لاکھوں سلام
 ہو گا پاجب روز محشر • تشنہ لب امت گھبرا کر • عرض کر لیگی ساقی کو تر
 دیدے بھر بھر پیلے تم پر لاکھوں سلام

سحر کی تقدیر جگا دو • بگڑا ہر اک کام بنا دو • اجڑا ہوا گھر اسکا بسا دو
تم ہو رحمت والے تم پر لاکھوں سلام

جناب اکیم حی رحمن - منار رخ کلکتہ کی

مور سے شرب نگری والے تم پر لاکھوں سلام

رب لا کی توری نجس ریا • بھٹی جگت تہ پر باوریا • مجھ پاپن کی بیہو گھبریا

پر گئی دکھ کے پائے تہ پر لاکھوں سلام

تم ہی عرب کے بانگے دھنی ہو • مکی ہو سرو چنی ہو • تم سے کب بگڑی نہ بنی ہو

کال کسلی والے تہ پر لاکھوں سلام

کاسے کہوں معراج کی بتیا • پور نور چندر مانتی وہ ریتا • رب لکھنے بھیجے تو ہے بتیا

مومن صورت والے تہ پر لاکھوں سلام

یکے لکے جب آئے شدید سوت دیکھ کے وہ جی مارا • نین کو چرن سے تب رگڑا

نین کے اومتوالے تہ پر لاکھوں سلام

رب وہی پھر آئی کھیریا • دھیر دھیر آو مور سنوریا • اور ٹھکے سب رحمت کی پیریا

جنت بے سُرگ • ادبائے تہ پر لاکھوں سلام

فارغ کی بیتا کو کاٹو • اتنی عرض لیا کی راکھو • دور کرو من جیتا کو!

امت رحمت والے تہ پر لاکھوں سلام

جناب عیسیٰ صاحب

مورے صابر کیر وائے تمپر لاکھوں سلام
 نور پاک رسول تہیں ہو غلج چمن تہوں تہیں ہو جس حسین کے پھول تہیں ہو
 بارغ علی کے لائے تمپر لاکھوں سلام !
 خواجہ معین الدین کے پیارے خواجہ قطب کے راج و لاج گنج شکر کی آنکھ کے تار
 جستی پیرزائے تمپر لاکھوں سلام !
 نیک یا بد میں جیسا ہوں تمہرے دوارے آن پڑا ہوں مایا میں برا ہوں
 تم ہو رحمت ولے تمپر لاکھوں سلام
 درد و الم کے ہم ہیں مایوسے آن پڑے ہیں تمہرے دوارے ہم گرتوں کہ صابر ہوں
 تم بن کون سبھا لے تمپر لاکھوں سلام

لغنیہ و وارہ

روسے منور دکھا دو محمد پیارے

کہے کے خدا سے پیارے خدا کے	بچہ غم سے چھڑا دو محمد پیارے
نورانی چہرہ اپنا دکھا کر	دل کی لگی کو بھجا دو محمد پیارے
بھر گناہ میں ناؤ بھنسی ہے	اس کو کنارے لگا دو محمد پیارے
لاکھوں کی تم نے بگڑی بنائی	میری بھی بگڑی بنا دو محمد پیارے
اپنی مصیبت کئے کو فنا رخ	جلے کہاں یہ بتاؤ محمد پیارے

نعرہ مستانہ

اَللّٰهُمَّ اَللّٰهُمَّ اَللّٰهُمَّ

تھا کہاں جان دو سوچ یہ ارض سما
کس نے کن کہے دنیا کو پیدا کیا
ذاتِ حق کے سوا پہلے کچھ بھی نہ تھا
ڈھونڈ دل میں تو اپنے لئے گاہتہ

اَللّٰهُمَّ اَللّٰهُمَّ اَللّٰهُمَّ

اپنے ہی نور سے خالق و دوسرا
پیدا ہونے ہی وہ نور حق آشنا
بھر تو نور محمد پیدا کیا
رکھتے تھکے میں سرا سکو برسوں بڑھا

اَللّٰهُمَّ اَللّٰهُمَّ اَللّٰهُمَّ

کس نے قاریں کو دولت دی، انتہا
کس نے فرعون پر قہر نازل کیا
بطنِ ماہی میں یونس کا ہمد م بنا
جاہ کنجاں میں یوسف کا منس ہوا

اَللّٰهُمَّ اَللّٰهُمَّ اَللّٰهُمَّ

کس نے مہی کی کار تہ دو بالا کیا
کس نے عیسیٰ کیے باپ پیدا کیا
نار و رو کو کس نے ٹھنڈا کیا
کس نے مرووں کو دم بھر میں زندہ کیا

اَللّٰهُمَّ اَللّٰهُمَّ اَللّٰهُمَّ

ایک کامل سے فاترغ یہیں نے کہا
میری باتوں کو سن کر وہ کہنے لگا
حق سے میرے لئے کچھ تو کیے دعا
یہ وظیفہ پڑھا کر تو صبح و مسا

اَللّٰهُمَّ اَللّٰهُمَّ اَللّٰهُمَّ

حم

تو نے کسی کیا لیا تجھ کو کسی نے کیا دیا وہد میں آئے بھول بھول نہ کرنے وہ مزہ دیا نالہ عند لب درو طلب بڑھا دیا کس کے گھٹائے سے گھٹے تو نے جسے بڑھا دیا لے کو کچھ نہیں لیا دینے کو مصطفیٰ دیا	جس کو دیا جو کچھ دیا تو نے ہی بخدا دیا باو سحر نے آکے جب ذکر تیرا سنا دیا پھولوں کا حسن دیکھ کر عشق تیرا سوا ہوا کس کے بڑھائے سے بڑھ کر جو چاہا گھٹا تو سچ ہے کہ بند بندہ ہی اور خدا خدا ہی ہے
---	--

نعت شریف

آنکھوں میں پھرتی رہتی ہے صورت رسول کی جلنے دو خد میں یہ اُمت رسول کی آنکھوں سے جا دیکھو جو ترست رسول کی تھی عاصیوں پر ایسی عنایت رسول کی کچھ ایسی دل کو بھاگتی صورت رسول کی	دلیں میری ہی ہے محبت رسول کی رحمت نے عام حکم یہ رضواں کو دیدیا کر دو ہیں جان و دل کو فدا و مزار پاک آنکھیں اُن سے حشر میں دوزخ ملا سکا جاتا نہیں ہے دل تقور کبھی قمر
---	--

نمازیں

وہی بندہ بندہ حق ہوا جو جھکا ہے بندہ نمازیں
وہ خدا کو دل ہے دیکھتا ہے جلوہ خدا کا نمازیں

تجھے کچھ خبر ہے اے بخیر تیرا دل بنا ہے خدا کا گھر
جو جھکے گا تو تو جھکے گا دل جھکا سر تو اپنا نمازیں

خودی اپنی جس نے مٹا دیا تو خدا کو بیشک وہ پالیا
میری بخودی نے مٹا دیا یہ دولی کا پروہ نماز میں

یہ خیال و لیں جملے تو میرے سا ہنسیے وہ ماہرو
نہ ہو غیر کی تجھے جستجو نہ ہو قلب میلانمازیں

تو کھڑا ہو آگے بصد ادب یہ مجھ سے ملنے میرا لب
نہ ہے روبرو وہ ہے روبرو یہ جملے نقشہ نمازیں

میرے کام بگڑے تھے بن گئے میرے مرتبے بھی بلند ہو
یہ ہیں فیض سنجہ نماز کے جو نصیب چمکا نمازیں

بندیا

کہاں گری رہے مور ملتھے کی بندیا

کہاں گری کہاں گری کہاں گری رہے مور ملتھے کی بندیا

یا جس وقت انہیں کسی کا وعدہ
جس گھڑی آئندہ میں چہرہ زیبا دکھایا
بن سنور کر جو کیا قصد و ہاں جانیکا
فق ہو اچھرے کارنگ تھا مہ کے دل فرمایا

کہاں گری رہے مور ملتھے کی بندیا

اس طرف اس طرف ہرست نظر نہ ڈالیا
کسی آنکھ کی بھی دروازہ کو بھی جاد کیا
بر کسی جا پہ نہ اپنا و مقصد پایا
یہی کہتا ہوا پھر تا تھا وہ بت گھرایا

کہاں گری رہے مور ملتھے کی بندیا

کبھی تکیے کو الٹا تو کبھی بستر کو
کبھی ہاتھوں سے لگا پیٹے اپنے سر کو
سر پہ اس وقت اٹھا رکھا تھا سا رکھ کر
سب کتنا تھا بد لکروہ عنم تیور کو

کہاں گری سے مورے ماتھے کی بندیا

حکم فرمایا تہ جلتے کوئی باہر گھر سے
لگا بھاری بھی لیلو کی میں اکل کے
کونے کونے کی زمین جس گھڑی وہ دیکھ چکے
جل کے غصہ یہ فرمایا کرم مورے جلتے

کہاں گری سے مورے ماتھے کی بندیا

ایکے گیسوؤں پہ جب دستِ خنائی پھیرا
انکی مٹھی میں ستارہ وہ سرک کر آیا
کھولی مٹھی تو مٹھے خوب سا اور فرمایا
دیکھو سنجر پیا زلفوں میں کھنسی تھی بندیا

وہ تو یہاں ملی سے مورے ماتھے کی بندیا

جناب واکر صاحب تمیز جناب جرم

کاظم سے کہوں اے رب کے کنور تم بابت ہو موہن کی بتیاں
درِ فرقت تو اے اگنی لقب کلے نہ کٹت ہے اب رتیاں

البیلی اداؤں نے موہ لیا متوالی نگاہوں نے دل چھینا
بیابا شدم درِ بحرِ شما للہ لگا لو اب چھتیاں

درِ شانِ شما تو لا ک لما فرمود خدا خود درِ قرآن
والشمس ہے کھو والیل ہے کٹ من موہے کیو تھرا نیما

تورے یرت میں سُدھ بُدھ سب لہری کشتکِ رِیگی بے خبری
گاہے یہ فگن و زویدہ نظر کبھی سن بھی تو لو مہری بتیاں ؎

کیا دلکش ہے تہری ڈگری دل چھیت ہو بطنِ انگری
ذاکرچہ کُنم گلزارِ جاناں مجھے بھاگئیں شرب کی گلیاں ؎

محسِ جنابِ جرمِ صاحبِ برغزل امیرِ مینائی

سیرے دل کو مفت میں پکڑ چلے | اُنکے آگے میری اب کیونکر چلے
آگے بیٹھے اور پھر اٹھ کر چلے | چال سے پا مال مجھ کو کر چلے

مائے چلتا ہوا کیا منتر چلے

کس لئے چشمِ عنایت ہے پھری | دیکھ لے میری نظرِ حسرتِ پھری
آؤ صہرائیں بلائیں لوں تیری | او تمگر آرزو ہے یہ میری ؎

سریرِ آرا حلقِ بر خنجر چلے

تیرے قرباں اے بیتِ نازک ادا | عاشقِ ناشاد کی سنِ التبا
مستِ بملِ آج مجھ کو تو بیتا | چشمِ وابر و دونوں جو ہر دکھا

دم جو لے خنجر تو پھر سا غر چلے

تابہ کے رکھو گے تم وقفِ ستم | ہو گی کب ناشاد پر چشمِ کرم
خاک میں ہم بیگے تیری مسم | دلِ پا مال، ہجومِ دیاس و غم

کیا اوگے سبزہ جہاں شکر چلے

اس خودی کی ہو سکے تدبیر کیا	خود مثالو جو رجحان پیر کیا
سب کرتا شکوہ تقدیر کیا	جرم اپنا موح کی تقصیر کیا
کیوں جناب اتنا اٹھا کر سر چلے	
جرم جائیں گے وہیں برناؤ پیر	کیا کرو گے لے کے تم تاج و سر پر
وقت آخرین کے جاؤ گے فقیر	آئے تھے دنیا میں کیا رہنے امیر
سیر کر لی اور اپنے گھر چلے	

قوالی

اے عشق عطا کرو اس کیف کا پیمانہ	ہر شخص بکا راٹھے دیوانہ ہے دیوانہ
ہو اپنی محبت کا انداز جدا گمانہ	فرمانے نہ بھڑکنا میں سر کر و نذرانہ
تو میرے مقابل ہو میں سنا ہو تیرے	الفت کی شراب آئے پیمانہ یہ پیمانہ
اس شوق کا بندہ ہوں اور عشق مرا بندہ	لے دل مجھے کیا پرواہ کعبہ ہو کہ بیتخانہ

غزل

نہ مطلب گلوں سے نہ گلشن سے ہے	محبت ہمیں اپنے دشمن سے ہے
چمن پر نہیں گرتی یہ بحسلیاں	عداوت ہمارے دشمن سے ہے
نگاہیں لڑا کر اظہر بھیج رہا	یہ عداوت تمہاری لڑکپن سے ہے
محبت کی مجبوریاں دیکھئے	ہمیں خواہش رحم دشمن سے ہے

وہ پھر نہ دیکھتے آگے دروِ حُبگر
 نہ پوچھ ہم نشیں حالِ جوشِ جنوں
 کہیں دلِ جِراہیں نہ آنکھیں تری
 چمن میں جو خاک آ رہی ہے نظر
 عجب رنگ کا جرم ہے آدمی

وہ پھر نہ دیکھتے ترچھی جتوں سے ہے
 خرابی عیاں میرے دامن سے ہے
 مجھے خوف ان دونوں رہنما ہے
 یہی یادِ گارِ نشین سے ہے
 کہ یارِ اندھِ غم و برہن سے ہے

غزل

یہ سُن سُن کے مرنے پر ہر کسی کو
 خدا سے تو دے اپنا غم ہر کسی
 نہ جاؤ نگاہِ بہشتِ برین میں
 محبت میں جس جگہ لگے گئے ہم
 بہت پیچ کر ہم کو بہت ایسے لگا
 یہ کہتی ہے اسے داغِ جتوں تمہارا

نہیں مرنے دیکھا کسی پر کسی کو
 کرے پر نہ مائل کسی پر کسی کو
 کہ لے جاؤ نگاہِ دل کے اندر کسی کو
 لیا دل کسی نے دیا سر کسی کو
 ستائے نہیں بندہ پرور کسی کو
 کہ تم چاہتے ہو مقرر کسی کو

قوالی

ہشاجب میم کا پردہ تو کیا معلوم تھا
 مرادیں لیں جو ہو چکے اب لیلو محمد سے
 احدا حُد میں خود جلوہ نما معلوم ہوتا ہے
 کہ دنیا میں سخی دراپ معلوم ہوتا ہے
 وہاں جنت کا دروازہ کھلا معلوم ہوتا ہے
 جلاوے حاجیوں کے سر کے بل بندہ کو

پڑا سنگ یسے نے کل قمر شوق تھا نہیں
جدید دیکھا جد ہر تار کا وہی موجود بنجر

بنی کا معجزہ شان خدا معلوم تھا ہے
مجھے ہر ذرہ ذرہ میں خدا معلوم تھا ہے

پھولوں کی ڈالی

پھرتے ہوئے پھولوں کی جن جن سجا ڈالی
جس پر بھی نظر تو نے محبوب خدا ڈالی
امت پہ کیا قربان حضرت نے نواس کو
میلان قیامت میں تشریف جو اسے
روشن ہو میں کیا آنکھیں اس کو رہو کی

پھر جا کے محمد کے روضہ پر چڑھا ڈالی
ٹوٹی ہوئی امیدیں اس کی بنا ڈالی
کیا خوب شفاعت کی اللہ بنا ڈالی
بگڑی ہوئی امت کی ہر بنا ڈالی
جب اُسے محمد کی خاک کف پا ڈالی

قوالی

ہوش اٹا گئے یا جلو جو کھا یار کا
حضرت آدم کو قتلے کیوں لگا لاکھ
ابوئے خدا کی توصیف و قوس قزح
سینکڑوں کے درجہ کے حضرت عیسیٰ تو کیا

کیا مرد موسیٰ نے پایا طور پر دیدار کا
وانہ گندم میں کیا اسرار تھا اس یار کا
ہر اعدا دار ہے کیا آبی تلوار کا
ایک آنکھ سے میرے احمد مختار کا

جناب مست صاحب کلمتہ

عشق کہتا ہے کہ دل ہجر میں دیوتا ہے

کہنے کیا حکم ہے سرکار نے یا نبی

جسمیں ہو جلنے کی طاقت
کاش تم بھر کو یہ ویرانہ پری خانہ بنے
سرو ہی سر ہے جو سنگ ورجا نانہ بنے
جسکو کچھ ہوش میں آنا ہے وہ دیوانہ بنے
مست ہشیار نہیں ہے کہ وہ دیوانہ بنے

جلوہ شمع لطر سوز کوئی پھیل نہیں
تیرے قرباں اسے جذبہ دل کھینچا نہیں
دل ہی دل ہی جو قرباں کرے جا اپنی
جسکو منزل کی طلب کہیں بیٹھ رہے
جتنے ہشیار ہیں دیوانے رہتے ہیں

غزل دیگر

24062

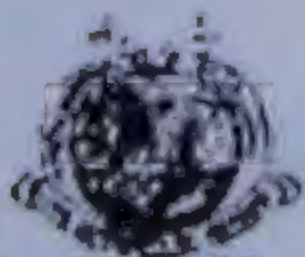
5-1-59

لاکھوں کی آبر و تری محفل میں رہی
تھوڑی سی جان اور مری دلیں رہی
جل بچھ کے شمع بھی اسی محفل میں رہی
تصویری آنکھ کے مرے دلیں رہ گئی
کہنا جو چاہتے تھے وہی دل میں رہی
اک آرزو غریب میرے دلیں رہی
اک بھانسی تھی کہ چھ مرے دلیں رہی

اچھا ہوا کہ دل کی ترے دلیں رہی
کرتا ہوں اسے باجر مقام تمام کے
اس انجمن میں بیٹھ کے اٹھنا محال ہے
وہ بھولی بھالی شکل وہ آنکھیں چال دھا
کہنے کو ان یوں تو بیت کچھ کہا مگر
ہوش و ہوا اس عقل نہ خرد ہوا ہوا
مست اس نے آنکھ بھر کے جو دیکھا غیب ہوا

سستی کتابیں ملنے بہتہ

شیخ غلام حسین انیسٹریٹ ناچران کتب کشمیری بازار
لاہور



Title Davan-i-Saujar. Ahmad.

Author Saujar Mahmed Habib,

Accession No. 24062

Call No. 891.41081 S31 D.

R's	ISSUE DATE	BORROWER'S NO.	ISSUE DATE

The Jammu & Kashmir
University Library,
Srinagar.

1. Overdue charge of one
anna per-day will be
charged for each volume
kept after the due date.
2. Borrowers will be held
responsible for any dam-
age done to the book
in their possession.

مراۃ العروۃ

مُصَنَّف - حافظ نذیر محمد دہلوی

Price Rs. 1/4/-

بنات النعش

مُصَنَّف
مولوی نذیر احمد دہلوی

Price Rs. 1/4/-

شیخ غلام حسین اینڈ سونز پبلشرز لاہور

